





- التعمر المضاعب ـ الفندمة في جميع مضاطق المملكة الإدارة العامة الرياض الملز شارع الستين تلفون ٢٧٦٨٨٦٦ ( ٥ خطوط ) الشروع . . الدياراتين . بتحدة .. الطالحين .. التاجيل .. الكانج

أجسود وأحسدت مستسلزمسات السريساطسة والشبساب

كوها .. القديد .. فعيد بغيث .. الإنفي

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4838. 23. RD YEAR- 27/12/1985

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثالثة والعشرون ـ الجمعة ١٥ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٧ كانون الأول ،ديسمبر، ١٩٨٥م ـ العدد ٤٨٣٨

## \*\* بمناسبة ذكرس استقال بالحه، سفير السودان بالمملكة لـ (الجزيرة)

# أبرزت عمق الروابط السعودية السودانية

■ نحفظ للمملكة ملكا وحكومة وشعبا مواقفها الاخوية معنا في كل الظروف



عبد العزيز ساب يواصل

الحديث عن ذكرياته في

≣ضيف الجزيرة⊒

هل تتأجل دورة كناس

الخليج؟

🗷 الرياضة 🖪

هل الحاضلات الكبيرة

تخفف الزصام في

الشوارع؟

■ عزيزتي الجزيرة

فاروق الباز يضوض

تجربة تنمية الصحراء

🗷 الاخبرة 🖪

طين المنكة .. الوكسالات .. ذعم

للو العو المهيئي ان هسة عشر جندياً

راتبليا نقط قد جرحوا في حادث سيارة ٠٠٠

ل مشارف مستوطة مسهيرتية في منطقة رام

وأأتي عثر فيها عل جنة منحفي فلسطيني

اليهودي بخمسين

الف دولار

الكويت - ق ق ا : لكت انساء مسعنية

لَقُولُ \* ﴾ أَلْفُ دُولُارِ لَكُلْ مِهُودِي -

مد حد ، وكفة مع الولايات المتعدة الإسريكية ودول

والمن مغادرة اليمن .

الألن المعمورية العربية اليمنية رفضت الله المعاورية العربية البيئية رفضت المائية رفضت المائية المعاودة المعاودة المائية ال

الكويت مسطة (الرأي العام) الكويتية

علا عن مصادر مطاعة على أوساط سياسية في

بأنس المثلة لن استرائيل اجرت اتصالات

ميميية أغرى من أبيل إنسام عدد العسفة

الم أن البعن البلغت الوسيسط ان اليهدود

سنيم يتستعون بكامل حقوقهم داخل اليمن

الحلقة الثانية

وصف سعادة سقير جمهورية السودان لدى الملكة السيد عيسي مصطفى سلامة العلاقات بين بلاده والمملكة بأنها تتميز بالقوة والاستقرار واطراد النمو والتطور، فهي علاقات تاريخية قديمة وعريقة في مقدمتها رأبطة الدين الاسلامي الحنيف والعروبة والدم والجوار والمصالح ألمشتركة، وهي علاقات شاملة لجميع مجالات التعاون بين دولتين وشعبين شقيقين.

كتب/ محرر الشؤون السياسية.

جاء هذا في حديث خاص ب (الجزيرة) بمناسبة احتقالات السودان الشقيق بالذكرى الثلاثين ليومه الوطني وهسو بوم الاستقسلال الذي يصافف الأول من يناسر من كل علم

هذا واشاد سعادته في حديثه لـ (الجزيرة) بمواقف ومبادرات جلالة الملك فهد بن عبيد العزيز المفدى من السودان وشعبه في جميع الاحوال والظروف المساسية والاقتصادية التي مرت به وقال :

منذ انتفاضة رجب المباركة في الخرطوم وجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم يضع كل امكانات المعلكة الملدية والادبية فرخدمة السودان حتى يجباز الظروف الاقتصادية الصعبة التي يواجهها منذ زمن طويل. واضاف. أن الزيارة الاخيرة التي قام بها غضامة رئيس المجلس العسكىري الانتقالي الغريق اول عبد الرحمن سوار الذهب للمملكة ومباحثاته مع جلالة الملك فهد قد ابرزت قوة

\*\* وزير الزراعة والمياه :

استلام ١١ الف طن من تجور هذا العلم لمنع تجور الاحساء

المقام السامي وجه بتخصيص ٧٠٪ من المعونة القدمة لبرنامج الغذاء العالمي عينية

لهذا الموسم الذي بدا في شهر محرم الماضي وكانت فترة الاستسلام قياسية جدا اذا ما

وقال معاليه أن الاستلام كان بمعدل ١٠٠

طن من التمور يوميا في مصنع التمور الذي

تقوم بإدارته هبئة أدارة وتشغيل مشروع

لري والصوف حيث جرى استبلام كاسل

الكمية وتبخيرها وغسلها وتعقيمها وتعبئتها

تعينة صحية جيدة تمهيدا لارسالها من قبل

برنامج الغذاء العالي الذي بدوره يقوم

بتوزيعها على الدول المحتّاجة في كل من أسياً

وافسريقيما. مشيسرا الى ان قيمة الكميسة

المخصصة لهذا العام تبلغ ٧٥ مليون ريال.

وأضاف وزير الزراعة يقول: لقد جاء ذلك

بناء على التوجيه السامي بتخصيص ٧٥٪ من

المعونة المقدمة ليرناميج الغذاء العالمي على

شكل عيني والباقي نقدا وذلك بأن يتم شراء

تمور من جميع مناطق الملكة وتعبثتها تعبثة

جيدة في مصنع التصور الكبير الذي اقامته

واكد أل الشيخ انه كان لهذه اللغشة

الكريمة من جلالة الملك المعظم اثرها الكبير في

دفع عجلة التنمية الزراعية فيما يختص

بالنخيل اذ ادت هذه المكرمة الى الاهتمام

بالنفيل والعناية بها الذى انعكس اثرها على

الاتبال الهاشل في زراعة النخيس والى زيادة

وأشمار الى انه ومن واقمع البيانات

الاحصائية التي قامت بها هذه الوزارة فأن عدد اشجار النَّخيل في الملكة يربو على ١٣

مليون نخلة وكمية التمور التي تنتجها الملكة

في حدود ٥٠٠ الف طن من ألتمور محتلة في

ذلك المركز الاول من بين الدول المنتجة للتمور

مبعوث للعقيد القذافي

الي مالي وبوركينا

اللبيبة أنَّ العقيد معمر القدان رعيم الثورة

الليبية أوفد يوم /الأربعاء/ علي التريكي

الأمين العام للجنة ألشعبية اللبيية للعلاقات

الخارجية /وزير الخارجية/ الى رئيس مالي

الجنرال موسى تراوري والى رئيس بوركينا

فاسو الكانين توماس سانكارا وذلك في مهمة

واوضَّحت الوكالة ان الشريكي سيبذل

مقمساري جهده لقهدشة الوضع المتفجس

السائد بين البلدين والسمى الى ايجاد تسويةً لشكلة رسم الحدود القائمة بينهما ء،

وذكرت الوكالة أن هذه المهمة تشدرج أي

اطار الجهود التي تبذلها ليييا بالفعل لتسوية

للمساعي الحميدة.

باريس ــ الفـب : ذكرت وكـالة الأنباء

الانتاج في التمور.

قورنت بحجم العمل وكتافئه.

صرح معالى الدكتور عبد الرحمن

عبد العزيز آل الشيخ وزير الزراعة

والميناه ورثيس مجلس ادارة هبيثة ادارة

وتشغيل مشروح الري والصرف بالاحسناء

انه تم استلام ٢١ الف مان من التمور الجيدة

مجلس الاعبيبان الاردني

يشكسر الملكية لوفسائهسا

بالتزاماتها المالية للارين

الاردني عن شكره وتقديره لحكومة الملكة

جاء ذلك في تقرير اللجنة المالية المنبثقة عن

مجلس الاعيان الاردني حول الموازنة العامة

للأرس للعلم ١٩٨٦م جَرت مناقشته امس في

وقال الراديو الذي التقطت اذاعته في عمان ..

أن الجرحي نقلوا ال مستشفى هداسة في

وينكر أن سلطات الاحتالال الصهبوني

عبل الصعيد نفسته اعتبرف الراديس

الصهيوني ان اسرائيليين قد اصيبا باعسابات

بالغة وخطيرة بينما اصيب اسرائيلي تالت باصابات خفيقة من جراء اطلاق النار عليهم

وقتال الراديو في نبأ سمع في عصان أن

الاسرائيليين الثلاثة كانوا يستقلون سيارة

وقىد تعرضسوا وهم في طريقهم الى احسدى

المستعمرات بالقرب من مدينية حيفا المعثلة

عام ۱۹۶۸ الى اطلاق نار كثيف باتجاههم

من جيانب آخر قامت سلطات الاحتلال

الصهيوني بقتل اثنين من الفلسطينيين داخل

أحد السجون بقطاع غرة المحتل الليلة قبل

البقبة ص ٢٢

ولم يعط الراديو اي تقامعيل أخرى.

واثماً ما تلجة الى الاعلان عن حوادث طرق

كلما تعرض افرادها لهجمات فدائية.

من قبل مجهولين الليلة قبل الماضية .

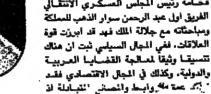
لوغائها بالتزاماتها المالية المقررة للاردن،

جلسة خاصة لمجلس الاعيان الاردني.

الصماينة يقتلون اثنين من المعتقلين الغامطينيين

الماية ١٥ هنديا اسرائيليا في

عمان ـ واس.. اعرب مجلس الاعيان





واوضح معاليه بأن معطيات الضج قد

دفعت المواطن إلى الاهتمام بغذائه عتى

وصلت الملكة وقه الحمد الى اكتفاء ذاتي في

أغلب المواد الغذائية الهامة مثل القمح

والتمور والالبان واللحوم والدواجن والبيض

وذكر ال الشيخ ان التمور التي يتم تطبيها

في الموسم الملخي كانت قد ملغت ١٨ الف طن

تم توزيعها على اكثر من ٣٠ دولة من دول

افريقيا واسيا وهي: بنجلاديش، وجبيوتي،

وموريتانيا، والسنقال، والسودان، وأوغداً،

وزامبياء والصين، والأردن، والمغسرب،

والمسوسال، وسسوريا، واليمن الشمسالي،

وقبرص، وليسوثو، وباكستان، وسيرلانكا،

وتركيا واليمن الجنوبي بالاضافة الى بلدان

الجدير بالذكران المزارعين يستلمون قيمة

تمورهم في الحال وبدون تأخر. كما أن وزارة

الزراعة والمياء تقدم اعانية نقديية مباشورة

للتمور والنخبل بما قيمته ٥ قروش لكل كيلو

وبعض الخضروات.

يصدر السودان للمملكة اللحوم والخضروات في حين يستورد منها المعروقات والاسمدة والكثير من المنتجات الصناعية السعودية

وأعرب سعادة السفع عن شكره وشكر بلاده لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى، واسمر ولي عهده الامين ولحكومتهما الرشيدة وللشعب السعودي الشقيق على كل ما قدموه ويقدمونه من معونات للسودان في كافية المجالات خاصة تلك المعونات الغذائية الضخمة لتضرري الجفاف والجاعة في



## كتب/ عوض مانع القحطاني اكد معالي الرئيس المام لتعليم

البنات الشيخ محصد بن عودة في تصريح لـ (الجزيرة) بان تعليم المراة في الملكة العربية السعودية قد قطع شوطا كبيرا حيث اصبح يساير كثيرا من الدول المتقدمة التي سبقت الملكة في مجال التعليم وذلك لما بِلْقالَهُ هَذَا القطاع من دعم وتشجيع من جلالة الملك فهد بن عبد العيزيز وسمو ولي عهده الأمين من الدعم المادي والمعنوي حيال تعليم المرأة بما يتفق مع مبادئ، الدينُ الحنيف.

دائما مستمرة حيال الترسم في انتشار العديد من المدارس والمعاهد والكليات التي من شانها خدمة التعليم في كافة مناطق المملكة.

مشروع جامعة البنات لا زال تحت الدراسة لدى المقبام السامي والموضوع يحتباج الى دراسة مكثفة وزمن كاف لدراسته من جميع جوانبه ومن اهداف هذه الجامعة توحيد التعليم الجامعي للمرأة في جهاز واحد بدلا من

السعوديات لهن مكأن في خطط التنمية الحالية والمستقبلية وانه يتوقع أن يكون هذاك فائض من الشريجات خلال الخمس سنوات القادمة ولكن الهندف من التعليم ليس فقسط طلبها للوظيفة وانما الام المتعلمة في البيت ايضا.

عن طريق الجسر السنعنودي

#### حمد بن عیسی يصل الملكة

الدمام سواس : وصل ظهر امس ولي عهد البحرين والقائد العام لقوة دفاع البحبرين الشيخ حمد بن عيمي أل خليفة ألى المنطقة الشسرقيسة عن طريبق الجسر السعبودي البحريني في زيارة خاصة للمملكة .

وقد كُان في مقدمة مستقبليه عند نهاية

#### ٣ ملايين و ٧٠٠ الف ريسال مساعدات من رابطة العالم الاستلامي لدعم المتراكسز الإسلامية

بيوت اقه ودعم المراكز والجمعيات الأسلامية ل العالم اكثر من ٣ ملايين و ٧٠٠ الف ريال . الدكتور عبدات عمر نصيف على أن الرابطة لأ تعضر جهدا في دعم كل عمل اسلامي في

مختلف انماء العالم . وأشار الى لن هذا الدعم الذي تقدمه الرابطة للمسلجد والمؤسسات الاسلامية يأتي انطلاقا من حرصها على خدمة الاسلام

وقال ابن عودة بأن توجيهات جلالة الملك

وقبال الرئيس العلم لتعليم البنيات ببان

واشار معاليه الى أن الترشيد في القبول من قبل الجامعات شيء لا بد مف حتى تكون الاستفيادة اكثر وحتى يكون هنياك مجيال افسح في العمل.

وأوضيح ابن عودة بسأن الضريجسات

الجسر صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالمزيز اسير النطقة الشرقت وصلحب السمو الملكي الامير العقيد ركن طيار تركى بن ناصر بن عبد العزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية وعد من كبار المسؤولين .

جدة -واس : بلغت تيمة الساعدات ألتى قدمتها رابطة العالم الأسلامي لاعمار واكك الأمين العلم لرابطة العالم الاسلامي

۲۷۲ مشروعا قیمتها ۸۲۵ ملیونا و ۵۰۰ مشيرا ألى أن هناك توسعا في أنشأه العديد من المعاهد والكليات التي تخدم العملية الف ريال. وهي تحتوي على ١٠١ مشروع مبسط معتمدة في ميزانية ١٤٠٦ / ١٤٠٦ هـ التعليمية بالاضافة الى أن الرئاسة قد اعدت و ٨ مشاريع مبسطة معتمدة في ميىزانيـة خطة حيال توظيف المرأة في الأعمال الادارية الضاصة بالرئاسة مثل اعمال النسخ ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ و ٤٩ مشروعا كبيرا معتصدة في ميـزانيـة ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ و سبعة مشاريح معتمدة في مييزانية عيام

الرئيس العام لتعليم البنات لـ (الجزيرة)

البنطان في ميوزانيك المائا

توجيهات جلالة الملك ادت للتوسع وانشاء المدارس والمعاهد والكليات التي تخدم المرأة

والتفتيش الاداري واقسام الاحصاء واشار معاليه أن هناك ٢٧٧ مشروعا تم طرحها للترسيات خلال العام المالي ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ قيمتها ١٠٣٥ مليونا و ٥٠٠ الف ریال رسی منها ۱۲۵ مشروعاً قیمتها ۱۸۸ مليونا و ٧٧ الف ريال تتضمن ٨٤ مدرسة مبسطة والماء مدرسة كبيارة وادارة تعليم الباحة وموقفا للسيارات بالرياض ومستودعا

واضحاف ابن عودة يقول.. وبالنسبة

للمشاريع التي لم تطرح للترسية فيبلغ عددها

و ٤ كليات متوسطة وثلاث وحدات صحية ومندوبية و ٢٣ مستودعا و ٤٣ مشروعا من مشاريع الاسكان العاجبل العام في كبل من الرياض وجدة والدمام والخبر ومركز ثقاني

١٤٠٥ / ١٤٠١ هـ و ٣٣ منسروع ريسانس

اطفال منها ثلاثة معتمدة في ميزانية ٢٠٤٠/

١٤٠٥ هـ والساقي معتمد في ميازانية هـ ذا

وأوضح معالي الرئيس العام لتعليم البنات ان هناك كذلك ١٠١ مشروع جاهــز للطرح تتكون من ٦٠ مشروعا مبسطاً و ١٦ مشروعاً كبيرا و ١٣ روضة اطفال و١٢ مستودعا. وذكر ابن عودة انه اعتمد لشراء ٧٨ موقعا في ميزانية عام ١٤٠٥ / ١٤٠٥ هـ بتكلفة تقديرية حوالي ٢٨٠ مليون ريال صرف منه خلال السنة حوالي ٢٤ مليون ريال قيمة ١١

وفي عام ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ اعتمد للرئاسة مبلغ ٢٠٠ مليون ريال مسرف منه حوالي ٤٠ مليون ريال قيمة أراض كانت معتمدة في ميزانية ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ اما الباقي من اعتماد هـده السنة وقـدره ١٦٠ مليون ريال فقد خصص لشراء ٥٨ موقعا في

## \*\* بهناسبة مرور ست سنوات على التدخل السوفيتي في افغانستان



كتب/ محرر الشؤون السياسية. تُصَلَّ اليوم ذكبرى مبرور ست سنوات على الشخل السوفيتي في متان التي تشهد منذ اكثير من ست

سندوات جهادا مستعسرا من قبسل شعب افضانستان المسلم الذين صمدوا في وجمه الطغيان الالحادي، وقباوموا قبوات الغيز الشيوعي بقوة ايمأن المسلم الشجاع. ربهذه المناسبة ناشدت الاسرة الدولية الاتحاد السوفيتي الاستجابة للنداءات التي تطالب بانسماب قواته من افضانستان وبالعمل من أجل أيجاد حل سلمي للمسالة

من جهة أخرى طالبت الدول المضتلفة دعم المحاهدين السلمين في جهادهم من اجبل تحرير بلادهم من السيطرة الاجنبية واشادت هذه الدول بشجاعة المجاهدين لصمودهم ق وجمه العدوان والخهارهم مثابيرة وتماسكما شديدا في جهادهم من اجل تطهير بلادهم من دنس الالحاد والاحتلال.

(تفاصیل اخری بالداخل)



# الملك حسين ينزور دمشق غندا

# القمة تتناول التعاون الثنائي ومواجعة الاحداث الراهنة

### عصان واس.. يقوم الملك حسسين عاصل الاردن غدا بزيارة رسمية لسوريا تلبية لدعوة أمير قطر يتلقى رسسالة من

من الرئيس السوري حافظ الاسد ويأتي لقاء رئيس وزراء تونس القمة بين الملك حسين والرئيس الاسد تتوجيا المساعي الايجابية التي بذلتها لحنة تنقية الاجواء العربية برئاسة صاحب السمو الملكي الدوحة ـ ولس : تلقى الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني امع دولة قطر رسالة شغوية من رئيس الوزراء بالجمهورية التونسية معمد الامير عبداط بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب مزالي تتتاول العلاقات الثنائية بين البلدين رشيس منجبلس الوزراه ورشيس الحسرس وسيل تعريزها . وقدام بنقل الرساقة السفير الدوسي في

الدوحة السيد /عمر واشيه خيلال استقبال

وزير الاقتصاد في بسوركينا

يغادر المملكة

چدة دواس ؛ غادر جدة صياح اس وزير التنمية والاقتصاد في جمهورية بوركينا

فاسو المنيد/ مثري زينجو عائدا الى بلاده

بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ابام قام

غلالها بيمث ارجه التعاون بين البنك

الاسلامي للتتمية وبدوركينا فأسو وكيفية

وكان في وداعه سالمطار رئيس البنسك

الاسلامي للتتمية الدكتور احمد محمد علي

اجتمساع المجلس البيمني

الإعلى

صنعاء ـ واس : عقد الملس اليمني

الاعل اجتماعا في صنعاء اسس برئاسة رئيس

أقامة المشاريع وتعويلها

وعدد من المسوولين .

سمو أمير دولة تطرك مساح امس .

وذكرت مصادر رسمية في عمان مساء أمس أن مباحثات الزعيمين ستتناول سبيل ودعم التعاون الثنائي وسواجهة تطورات الاحداث الراهنة. ويسرافق الملك حسسين وفسد يضم رثيس الوزراء زيسد الرضاعي ووزراء الخسارجيية والصناعة والتجارة ورئيس الديوان الملكي اضافة الى عدد من كبار المستولين الاردنيين.

## اعادة النظر في قوانين الجرّاء في رأس الخيمة لتواكب احكام الشريعة

الإسلامية ابو ظبي ـ كونا : قال مدير عام محاكم رأس الخيمة ابراهيم المناعي انه سبعاد النظر في ٩٠ بالمائمة من توانسين الجزاء والصدود والاعتداء والمغدرات والقضابا المزودية التي

تؤدي الى الاصابة او الوفاة لتنسيم واحكام الشريعة الاسلامية . وأضاف في حديث لصحيفة البيان الصادرة في دبي امس أن جميع تلك القضايا أصبحت تصال الى القضاء الشرعي الذي ينمتع بكافة الصلاحيات لتطبيق حدود الدق

ألتي تقطع دابر الشبيهات . الشيخ صفر بن محمد القاسمي .



# تمر ومبلغ ٥٠ ريالا لكل فسيلة جديدة. بهشاركة عدد من القادة السياسيين

# التونيع على اتفاق الفاء الأزمة الليفادية

منهم أمس رئيس قريقه واطلعه على الصيغة

النهأثية التى تــوافقوا عليهـا بعد حــل عقد

النقاط المقتلف عليها وابرزها الغاء الطابقية

وكشفت مصادر اللحنة ان اعضامها

اتفقوا علىحل وسط بالنسبة للفترة الانتقالية

لالغاء الطائفية يقضي بترك تحديدها لأول

السياسية في النظام اللبنائي .

استدعى انشغال القادة السوريين بزيارة ملك

حبيقة من جهة ثانية.

على وجه الدقة فيما كشفت مصادر مطلعة في

#### بيبروت ــ الوكالات .. لا يبزال الموعد النهائي للتوقيع على اتضاق انهاء الأزمة اللبنانية بيد المِلْيشيات المتناهرة غير محدد بيمروت ان اطراف النزاع قند اتقشوا علل الصيغة النهائية وانه سوف يتم توقيعه في دمشق تبل نهاية السنة الصالية ، ألا أذا

## على الصيغة النهائية لاتقاق انهاء الحرب كما اجتماعهم في دمشق اسس الأول الأربعاء باشراف السيد خدام ,

الاردن تأجيل موعد توقيع الاتفاق بضعة ايام

وقالت المسادر لوكالة الأنباء الكويتية ان عيدا من الشخصيات السياسية الاسلامية والمسيحية سنشارك في توقيع الاتفاق الثلاثي الى جانب زعماء المِلْيشيسات في لبنان رئيس المزب التقدمي الاشتراكي ورئيس حركة امل الوزيرين وأبيد جنبلاط ونبيه بري من جهة ورئيس القوات اللبنانية - الكتاتبية أيلي

# واطلع السادة جنبلاط وبري وحبيقة امس توافق عليها ممثلوهم في اللجنة الثلاثية في

لتوقيع الاتفاق ، تأليف حكومة مرسعة تضم وكأن أعضاء اللجئة التي وضعت الاتفاق مختلف الاطراف السياسية في البلاد ويكون قد عادوا ليلا من العلصمة السورية وقابل كلُّ

عشر عاما ٠٠ ستشارك في التوقيع من الجانبين الاسلامي

مجلس نيابي يجري انتخابه بعد انتهاء حالة العنيفة بالمعفعية والاسلصة الرشساشة

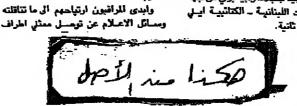
# النيزاع الرئيسية في البيلاد الى اتضاق عبلى

الصيغة النهائية لمشروع اتفاق انهاء الحرب وبالتألي توقيعه المنتظر أن يتم في الأيام القليلة وتوقعت للصادر المظعة أن تكون الخطوة التألية

في اولوية مهامها تنفيذ بنود الاتفاق وانقاذ البلاد من مأسي الحرب المتواصلة منذ أحد ورجعت ان يتوجه بري جنبلاط وحبيقة الى يمشق خلال الساعات الـ ١٨ القبلة على ان تتوجه اليها ايضا الشخصيات التي

والسيمي . من جانب اغر تواصلت اس الاشتباكات تاكيامة الرشياشة

الجدورية العربية اليمنية العقيد علي عبدات القضايا التي تستوجب ذلك وقد توفرت الادلة صائح ورثيس جمهورية اليمن الديمقراطية عل تامير محمد. وجرى خلال الاجتماع استكمال بحث واشـــار المناعي الى ان ذلك تم بنـــاء على ترجيهات عضو المجلس الاعلى للأتحاد بدولة الواشيم الرتبطة بالعمل ألوحدري للشترك بين شطري اليمن وقضايا التنسيق والتعاون الامارات العربية المتحدة حاكم راس الخيمة بين الشطرين أرشتي المالات





🗆 على عبد اند صالح 🗈

اكد معالى السيد سالم بن ناصر البوسعيدي وزير الموصلات ونائب رئيس مجلس حماية البيئة ومكافحة التلوث بان القوانين التي اصدرت وأقرت بشأت المنشأت الصناعية كانت الركيزة التي اعتمدها المجلس في اصدار لوائح ومعابير ومقاييس لهذه المنشأت بحيث لا تؤثر على عوامل

جاء ذلك في تصريح لمعالي السيد سالم بن ناصر البوسعيدي نشرته صحيفة (الوطن) امس وأكد معاليه أن المشاريع الصناعية في السلطنة صمعت على هذا الأساس سواء اكانت مقامة أو

وتحدث معالي السيد ننائب رئيس مجلس حماية البيئة ومكافحة التلوث عن مصفاة نفط عمان في ميناء الفحل فقال: أن المنشأت الصناعية في البلاد والنفطية منها على وجه الخصوص قد اتخذت بشأنها احتياطات دقيقة جدا لتفادى مضارها على البيئة في المستقبل.

اجتمع السيد محمد منزالي رئيس الوزراء التونسي مع السيد عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء ووزيس التربية والتعليم الأردني حيث ناقشا نتاثج المؤتمر الشامن للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

وقال السيد المجالي في تصريح ادلى به عقب الاجتماع أن البحث تناول أيضا جوانب التعاون بين البلدين وكذلك قضايا الأمة العربية مشيرا الى وجود نقط التقاء عديدة في مواقف البلدين

ووجهات نظرهما ازاء هذه القضايا. وجدير باللذكر أن السيد المجالي يزور تونس حاليا حيث تراس وفد بلاده الى اجتماعات المؤتمر

## الثامن للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

اختتمت هنا الدورة الثالثة والستون لمجلس الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية التي استمرت يرمين.

وذكر راديو مسقط أن المجلس وافق عملي مشروع التعاون والسروتوكول الملحق به سين المنظمة العربية للتنمية الصناعية واتحاد الغرف العربية وكذلك التعاون مع منظمة العمل العربية، إقر عدة بنود تدعو إلى قيام تعاون مع كثع من غرف التجارة في البلاد الأجنبية الصديقة.. اضافة الى تشديد تطبيق احكام المقاطعة العربية لاسرائيل والشركات التي تتعامل معها ويخاصة تلك التي تدفع استثماراتها لصالح اسرائيل.

اجتمع وزير خارجية بنجلاديش هومايون رشيد شودري مع وزيار خارجية المسين الشعبية ووشكيان الذي يزور بنجلاديش حاليا. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات التجارية والدفاعية

اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك وخاصة الوضع في جنوب اسيا . كما اتفق الجانبان على عقد اجتماعات سنوية

على مستوى وزراء الضارجية لاستصراض العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

#### یوکوهاما :

علم من مصدر موشوق به ان صواطنين من افغانستان محتجزين في مكتب الهجرة اليابانية منذ فبراير ١٩٨٤ تاريخ محاولتهما الدخول الى اليايان بصورة غير قانونية رفعا دعوى للمطالبة باطلاق سراحهما .٠

وعلم من المصدر نفسه أن تناصيري عبداًلحسن ٢٤/ سنة/ وحجاتي محمد حسين /٢٣ سنة/ اشارا في هذه الدعوى الى انهما تعرضا لانتهاك حقوقهما الانسانية وطالبا باطلاق سراحهما مستندين الى ان بعض اليابانيين

واشار مكتب الهجرة في اليابان الى ان الرجلين الافغانيين قدما من أيران والقى القبض عليهما بعد ان حاولا دخول اليابان بواسطة جوازات

وظل المواطنان الافضائيان في معتقسل في يلوكوهاما بينما رفضت ايران وافغانستان

## وزير الداخلية المصرى يصدر من قيسام تسييسر منظاهسرات

القاهرة ــق ن. أ: أعاد السيد أحمت رشدي وزير الداخلية المصري مرة اخرى تحذيره لاية مظاهرات أو مسيرات.. وقال أن الشرطة ستتصدى بحرم وقنوة لاية مسينرة أو مظاهرة ولكل من يحاول اثارة الشغب او القوضي في البلاد.

وقد ذكر أن رجال الامن القوا أمس الأول القبض عِلى ثمانية من طلبة المعهد

أجرى العقيد على عبدات

صالح رئيس الجمهورية العربية البمنية اتميالا هاتفيا مع السيد ياسر عرفات رنيس اللجنة التنفيذية لمنظمة النحرير الفلسطينية وذلك للأطمئنان على صحته وذكر راديو صنعاء أن الرئيس اليمني تمنى في هذا الاتصال الذي جرى الليلة قبل الباضية للزعيم الفلسطيني الشفاء والتمتع بوافر الصحة والعافية كما أعرب عرفات للرئيس اليمني عن شكره وتقديره لهذه

## علم من مصدر رسمي في

اللفتة الأخوية.

صنعاء أن الجمهورية العربية اليمنية الشمالية ونبيال اتفقتا أمس الأول على اقامة عبلاقات دبلومناسعة بينهما على مستوى السفراء. وأضناف الممدر نقسبه ان البلدين اعبربا في بيبان اوزارة الضارجية اليمنية اذاعه راديو صنعاء عزرغبة كليهما في تنعية روابط المسداقة وزيادة التعاون التنائي كما قبررا اقيامة علاقات دبلوماسية.

🗨 بغداد: غادر يغداد دويروسلاف جولافيج وزيبر الداخلية اليوغوسلاق والوفد المرافق له بعد زيارة العراق استغرفت ثلاثة أيام.

وذكرت وكبالة الأنبساء العراقية أن الوفد أجرى خلال الزيارة محادثات مع السيد سعدون شاكر محمود عضو مجلس قيادة الشورة العسراقي وزيسر الداخليسة استهدفت تعزيز علاقات التعاون المستدك بين

#### مالبت الصين بضرورة انسحاب القوات السوفيتية عن افضائستان في اسسرع

وقت ممكن.

وقال متحدث باسم وزارة الضارجية الصينية في تصريح اذاعه راديو بكين أن وجود القوات السوفيتية في افغانستان يعرض السلام في فذه المنطقية للخطر ميؤكدا تأييد الصبين الحازم لنخاام الشعب الأقفاني

واضاف المتحدث أن حل الشكلة الأفعانية لايكون الابسانسسساب القبوات السوفيتية من افضائستان مشيرا الى أن الاتحاد السسوفيتي لا يسزال يعسزز احتلاله لأقغانستان ولم يبد نبية مسادقة في الصل السياسي.

ذكسر شهبود عيسان أن خمسين من رجبال حسرب العصمابات في بيدو من اعضاء مسظمية والدرب المضره) الماوية الاتجاء هاجعوا قرية شيلكايوك امعافظة اساكوشسوا حيث اغتالوا العمدة أمام السكان بعد أن أصرقوا مقر

العمددية . وتشج الأقوال التي ادلى بها هـ ولاء الشهـ ود الى البنوليس الى أن أعنضناء المنظمة اقتصموا القريسة الواقعة على بعد ١٨٠ كم من أيساكموشسو وهم يحملون أسلمة نارية ومتفصرات واحترقوا مقتر العصودية ومدكرا اجتساعيا قبل أن يحتجزوا العمدة (تيودورو فيجنا) ٨٤ عنامنا وعضبو التحالف الشعبي الشوري

الأمريكي التاكم

العالى للكفاية الانتاجية بالزفسازيق وذلك

بعد أن خرج طلبة المعهد في مظاهرة

واخذوا يحطمون بعض المجلات كما

قذفوا قطارات السكة الحديد بالحجارة

وكان قد القي القبض على ٣١ طالبا

اخرين في الايام الثلاثة الماضية بسبب

المظاهرات التي قام بها طلبة جامعة

وحطموا نوافذ كل عرباته .

مسيرتنا والانطلاق بها الى الامام .. دوما أنه من اللازم للولايات المتحدة اعداد هذا النظام من الاسلحة الذي وأكد هذا المسؤول ان البرنامج يجب ان يستمر وان سلاح الجو يستطيع يملكه الاتحاد السوفيتي الاانه وقع على الاقتصار على تجبربة واحدة لتطويس هذا القانون ، وقد صوت اعضاء البرلمان الاسلحة المضادة للأقعار المستاعية في على ميزانية دفاع اعلى من تلك التي كان عام ١٩٨٦ من التجربتين المقررتسين له يخشى البيت الأبيض أن يسوافق عليها اصلا وستدفع تكلفتها من الاموال التي ستسحب من ميزانية ١٩٨٥ . وكان قد واكد المسؤول في البنتاجون الذي وضع قمرين صناعيين على مدارهما يوم ذكرت واشنطن انه احد المساعدين ١٢ ديسمبر /كانون اول/ الحالي لكي الرئيسيين لكاسبار واينبرجر وزير الدفاع

### ان سلاح الجو ولن يقوم بأي عصل من <del>}0000000000000000000000000</del> مصرع ١٤ من المود في جنـوب افريقيـا

جوهانسبرج ـ ا ف ب . لم تعرف أحياء السود في جنوب افريقيا /ضحية لاحداث عنف لم تتوقف منذ ١٦ شهرا/ الهدنة خلال فترة اعياد الميلاد هذا العام اذ اندلعت المسادمات بين الفين من اضراد قبيلة زولو وثلاثة الاف أخرين من قبيلة بمونسدو مسماء الثلاثاء على مسافة ٢٠ كم جنوب غربي دارين اقليم ناتال مما اسفر وفقا للبوليس عن مصرع ٤٠ شخصا على الأقل فضلا عن مقتل أربعة اخرين من السود جنوبي

وقد لقى ثلاثة من ضحابا هذا اليوم مصرعهم بعد أن احرقوا احياء على أبدى عصابات المسطرقين السود فضلاعن اصابة شلاة اخرين بحروق بالغة في حريق نشب في منزلهم .

واعلن بوليس جنوب افريقيا في بيان له ان شخصين قتلا خلال مذه الاعتداءات في حريق اضرم في منازلهم في كواماتشو بالقرب من داربن/ اقليم ناتال/. وفي

هانوفر بالقرب من ايست لندن/ جنوب شرقي مقاطعة الكاب/ واضاف البيان ان شخصا ثالثا احرق حيا على قارعة الطريق في جوجوليتو/ احد أحياء السود الشريبة من الكاب/ خلال المساعبات الأربع والعشرين الماضية

في حسين قتلت قوات النسطاء /وفقيا للبوليس/ احد السود في مبكويني بالقرب من بارل على مسافة ١٠كم شرقي الكاب خلال تفريفها مظاهرة معظورة مساء الثلاثاء بواسطة القنابل المسيلة للدموع والطلقات المطاطية

ولكن في مقابل ذلك ساد الهدوء منطقة جوهانسبرج وبريثوريا وجدير بالذكر ان الصحف البومية لم

تصدر امس الأول في جنوب اصريفيا في حين خلت شوارع جوهانسبرج من المارة باستثناء بعض المسود جاءوا للسزمة ولشاهدة المعروضات في واجهات المعال المغلقة في وسط الدينة .

الندن : سوريا راغبة في المؤتمر الدولي

## شخصيات فلطينية: الحقوق المشروعة مقابل الاعتراف بالقرار ٢٤٢

العواصم العربية/ الوكالات:

اشترطت اربع شخصيات فلسطينية ضرورة الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير المصير والاشتراك في مفاوضات السلام وذلك مقابل الاعتراف بقرار مجلس الأمن الدو لي ٢٤٢ .

واكدت هذه الشخصيات في مقابلات اجرتها معهم صحيقة/ الاتحاد/ الصادرة امس موققهم من القرار ٢٤٢ انه لا يمكن لمنظمة التحرير الفلسطينية القبول بهذا القرار دون مقابل معقول يتمثل في حده الادئي باشراك المنظمة بجهود السلام .

> وطالبت احدى هذه الشخصيات وهو السيد شفيق الحوت ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بيسروت لكي يتم الاعتراف بهذا القرار ان تقبل اسرائيل بجميع قرارات الامم المتحدة بما فيها قرار الجمعية العامة رقم ٣٢٣٦ الذي عدة اطراف وتكون له ضاعلية تنفيذية يعترف بحق العودة وحق تقرير المسير وهذا امر يزعج الاسرائيليين جدا . واقامة الدولة

> > بينما قال السيد حنا سنيورا رئيس تحرير صحيفة /الفجر/ التي تصدر في القدس المحتلة ء اننا نقبل بألقرار اذا اعتبرف العبالم وخصيومسا الولايسات المتحدة الامريكية واسرائيل بحق تقرير الممير الشعب الفلسطيني ء.

كما اعرب الياس فريسج رئيس بلدية بيت لحم في المقابلة عن اعتقاده بانه اذا كان قبول القرار يؤمن اشتراك المنظمة في مفاوضيات فان المنظمة ستعترف به لاته لن يكون هناك معنى ولا مردود سياسي للاعتراف بدون ان تـدعى المنظمـة الى

وقبال السيد ظافير المستري رئيس بلدية نابلس المعين من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي انه منع اي وسيلة تؤدى الى انسحاب اسرائيل الى جانب الاحتفاظ بحقنا وكرامتنا.

ومن جهة ثانية اعلن وزيـر الدولة البريطاني للشوون الخارجية تيموش رينتون في حديث نشر امس انه خرج بانطباع من مباحثاته مع الرئيس السوري حافظ الاسد بأن سوريا راغبة في مؤتمر دولي للسلام ولكن الأفكار

اكدت صحيفة واشنطن بوست نقلا

عن مستول في وزارة الدفاع ان

البنتاجون يعتزم الاستعرار في برماسج

تعاوير الاسلحة المصادة للأقصار

الصناعية بالرغم من القرار الأخير الذي

اتغذه الكونجرس بحظر تجارب تطويس

الاسلحة المضادة للاقصار الصناعية

وقرر اعضاء البرلمان الاسريكي منذ

اسبوع ان يضيفوا في أخر لحظة لقانون

الميزانية تعديلا يقضي بحظر تجارب

تكطويس الاسلحة المضسادة للاقمسار

الصناعة الااذا اكدت الحكومة ان

الاتصاد السوفيتي الذي اعلن تجميد

التجارب بشأن هذه الأسلحة في عام

وعلى الرغم من أن الرئيس ريجن برى

١٩٨٢ يقوم بتجارب جديدة .

للسنة المالية ١٩٨٦.

السورية عن المؤتمرالدولي تختلف عن الافكار الاسرائيلية بهذا الشأن . واشار الوزير البريطاني في مقابلة مع مجلة المجلة التي تصدر في لندن بـأن السوريين يريدون مؤتمرا دوليا تحضره

وارضم أن المهم بالنسبة لبريطانيا أن الطرفين يتحدثان عن امكانية انعقاد مؤتمر دولي حتى لو كانت مواصفات هذا المؤتمر وحجمه موضع اختلاف في الوقت

وكان الوزير البريطاني قد انهي مؤخرا جولة في المنطقة العربية شملت سوريا ولبنان وفلسطين المحتلة حيث التقى بسائرشيس الأسسد وعسد منن المسؤولين السوريين اثناء زيارته لدمشق وبعدها توجه الى تل ابيب والتقى برئيس وزراء اسرائيل شمعون بيريز وعدد من الشخصيات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين كما التقى بالرئيس اللبناني أمين الجميل ورئيس وزرائه رشيد كرامي في العاصمة بيروت .

ووصف الوزير البريطاني الأوضاع الاقتصادية في الأراضي العربية المحتلة بأنها متدهورة جدا وخاصة في قطاع

واعرب عن قلقه من عدم تونسر المياه اللازمة للمزارعين في القطاع ومن المعاناة التي بواجهها الغلسطينيون بسبب

رغم قرار الكونجرس:

🗆 واينبرجر 🗅

شانه الانتهاك المباشر ، لقرار الكونجرس

بيد ، اننا سنجـد وسيلة ما لاستكسال

يكونا بمثابة هدفين لهذه الاسلحة

المستوطنات الاسرائيلية .

ثبات السياسة الفرنسية من القضية الفلسطينية

ومن جهة اخرى اكد السيد لوي دي سرماز رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية ثبات السياسة الفرنسية تجاه مشكلة الشرق الأوسط. ونقى وجود اي تعديل لموقف فرنسا ازامها.

وقال أن بلاده مع حل شامل للنزاع بين اسرائيل والدول العربيةمشيرا الى أن فرنسا لم تعترف في أي وقت بضم الأراضي المحتلة داخل اسرائيل.

واعرب السيد ميرماز في تصمريحات لصحيفة والاهرام، نشرتها امس عن اعتقاده بأن الجلوس حبول مائدة المفاوضات تدفع القضية في طريق الحل مشيرا الى ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران كان قد اقترح في شهــر نوفمبــر الماضي ان يجتمع ممتلون عن الدول العربية واستراثيل وعن الدول الخمس الكبرى في مجلس الأمن.

وقال میرماز ان فرنســا ترغب فی ان الاطراف المنية في توصل الشرق الأوسط بنفسها الى حل للنزاع في المنطقة كما ينبغي ان يتوصمل العراق وايران الى حل لتراعهما .

وبالنسبة للقضية اللبنائية .. قال رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية ان الفرنسيين يشعرون بتمزق الاوضاع في لبنان كمأساة حقيقية لانهم يعتبرون لبنان بلدا شقيقا .. وقال انه يتعين ان تلتقي جميع فصائل الشعب اللبناني تحت زعامة رئيس الجمهورية.

لبرنامج تطوير الاسلحة المضادة للاقمار

الصناعية في عام ١٩٧٧ وقدر اجمالي

اجريت تجربتان لتطوير هذه الاسلحة

احداهما في ١٩٨٤ والشانية وهي اول

تجربة عل هدف حقيقي يوم ١٣ سبتمبر

/ ايلول/ الماضي. وتم تحطيم قمر صناعي

عسكري قديم بصاروخ اطلق من طائرة

وتدور منافشات كثيرة في الولايات

المتحدة حول هذا البرنامج نظرا لتكلفته

ونظرا لاته في رأي معارضي البرنامج

يصعد التوتار بين واشنطن وموسكو

وكانت العكومة الامريكية قد رفضت

اقتراحا سوفيتيا بلزمها بتجميد تجارب

هذه الاسلحة مؤكدة أن الإشعاد السوفيتي

سجل تقدما ملحوظا على الولايات المتحدة

في هذا المجال اذ أنه لديه ننظام اسلحة

مضادة للأقمار الصناعية جاهزة للعمل

منذ عام ۱۹۷۱ . وتهدد موسکو بوضع

حد لتجميد تجاربها في حمالة استمرار

ومزجهة اخرى انتقنت وكالة تساس

السوفيتية مضمون الموقف الاصريكي

حول التفتيش على سواقع التجارب

النووية لدى القوتين المنظميين بصا ان

الولايات المتحدة ترفض وقف تجاربها .

هذه الرقابة التي يقترحها البيت الأبيض

طالما ترفض الولايات المتحدة مناقشة

استثناف المفاوضات حول وقف شسامل

وتمام للتجارب النموويسة، واغسافت ان

الجانب الامريكي لم يدل باجابة واضحة

وكان الرئيس رونالد ريجن قند بعث

مؤخرا برسالة غيفائيل جمورباتشموف

السكسرتس العسام للحمزب الشيسوعي

السوفيتي كرر فيها حسبما ذكرته

صحيفة واشنطن بوست موقف البيت

الأبيض من اقتراح تأجيل التجارب

الشروية ولكنه وجه دعوة للاتحاد

السوفيتي لحضور تجبربة سووية في

واضافت وكالة شاس ان تحميدا الى

اجل غاير مسمى التجارب انشوريسة

السوفيتية سيوافق بلا شك هوى الادارة

الامريكية لاسبعامع اناحة الحرية كاملة

للبنتاجون وزارة النفاع الامريكية/

وذكرت الوكالة في خشام بيانهما ان

نربيس ريجن اک في جنيف ان الولايات

المتصدة لا تسعى ال تحقيق التقسوق

العسكري فعا مدى جدية التصريصات

السلمية التي تدلي بها واشتطن.

مواصلة تجاربه .

حول هذا السؤال المشروع .

وتساطت الوكائة ، ما هو هدف مثل

التجارب الأمريكية .

تكلفتها بأربعة مليارات دولار.

مقاتلة طراز /اف ١٥ ايجل/.

ويصور مقدما تسليح الفضاء .

ومالي يتصاعب الى حرب الفرنسية اتصالاتها مع مالي ويسوركينا فاسو منذ بداية النزاع على الحدود بين الجانبين وتدعوهما الى الحذر وضبط النفس والحسوار . علم ذلك في وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية اثر الاعلان

🗖 صورتّان لكلِّ من الكابتـن توماس ساتكارا رئيس دولة بوركينـا فاسـو

(فولنا العليا سابقا ) والى اليمين صورة الرئيس موسى تراوري رئيس

جمهورية مالي المجاورة في غرب افريقيا. كانت قوات الدولتين قد اشتبكت يوم

جهود افريقية الحتواء الصراع

الننزاع بين بوركينا فاسو

الاربعاء الماضي في نزاع على الحدود.

تصاعد التوتر الحدودي بين سالي

ويوركينا فاسوالى درجة الحرب على

الرغم من جهود دول افريقية اخبرى

وقالت مالي انها محررته اربع قرى

حدودية كانت قوات من بوركينا فاسو قد

احتلتها كما اعلنت ايضا انها ضريت ف

عمق اراضي بوركينا فاسو لابطال فاعلية

وذكرت بوركينا فاسو ان غارات جوية

وأعلنت بوركينا فاسو في الاذاعة انها

لقنت الجيش المالي درسا وقتلت عشرة

من جنوده ودمرت ست دبابات في حسين

وقال الراديو ان جنديا ماليا واحدا

اصيب بجروح ولم تفقد اي دبابة خلال

ما وصفه بأنه هجوم مضاد ناجح

استهدف استعادة السيطرة على القرى

وتحكم كسلا من الدولتين حكسوسة

عسكرية يسارية . وهما تتنازعان على

شدريط طوله ١٥٠ كيلوستدرا غنى

وقد بذلت دول افريقية منها النيجر

وهجمات برية قامت بها مالي ادت الي

مصرع اربعة من مواطنيها

نفي راديو باماكو هذا الادعاء.

الحدودية ووحدة اراضي البلاد.

ابيدجان ـ رويتر :

لتجنب اراقة الدماء.

اهداف عسكرية

عن هجوم مالي عبلي منطقة أجباشير /شمالي بوركينا فاسو ووسط مالى/. ستواصل جهودها في هذا الصدد.

وقد اذاع راديو بوركينا نبأ وقوع هذا الهجوم بعد الظهر مشيرا الى مقتل ١٤ شخصا ١٠ من جنود مالي و٤ من الدنيين في يوركينا فاسو .

واكد راديو مالي قيلم الجيش بشن هجوم واسم ضد بوركينا فاسوفي المنطقة المتنازع عليها موضحا ان الجانب المالي مني بجريع واحد .

وقىد اعلن راديق بموركينا نبئ هذه العملية قبل بضمع ساعمات وأوضح أن المجلس الوطنس للشورة /المجلس الحاكم/ اصدر امرا بالتعبئة العامة . وقد اعلنت واجادوجو ان مالي شنت

هجوما جویا وبریا علی اربح قری /دجیبو وناسونجو وواهيجونيا وديونوجا/ نقسع على بعد حوالي ٢٥٠ كم شمال عماصمة بوركينا فاسو مما اسفر عن مقتل اربعة اشخاص جميعهم من المدنيين

واستطرد راديو بوركينا أن قوات مالي خسرت عشرة رجال وست دبابات اثناء وجدير بالذكر ان هذا الهجوم الذي يعقب فشرة من التوتسر بدأت في مسطلم الشهر الحالى بعد عملية تعداد للسكان قامت بها سلطات بوركينا وقع في منطقة

وهي قسطاع من الأرض طوله ١٥٠كـم ٦٠٠ كم ويقع في شمال ث ويرجع النزاع على هذا القطاع بين

الدولتين الى سنة ١٩٥٨ وقيد ادى الى وقوع صراعات دامية فيما بين ١٩٧٤

وتنوجو والجنزائر جهنودا دبلوساسينة «البنتاجون» يستمر في برنامج تـطوير محمومة للحيلولة دون اندلاع الحرب ووصل البنيد أحمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر امس الأول الى الاسلمسة المضادة لسلأتمار الصنساعيسة واجادوجو ومن المقرر ان يزور المنطقة الحدودية مبعوثون من الدول الشلاث ومسؤولون من دول اعضاء في معاهدة ونكرت مصادر قريبة من البنتاجون انه تم بالفعيل انفاق ١.٢ ملييار دولار

واوضع الصدر نفسه أن فرنسا

يتنازع عليها البلدان وتسمى اجاشح

البقية ص ٢٢

عربية

وحولية

تصنيع للتجور

بالعلكسة

نطور • زراعة اشجار النفيل

وزيهادة انشاجيتها من أنسوام التسور المعتبازة، والعنباسة

باسكيب تسويق هذا الانتاج

تمثل في حد ذاتها ركنا من أركبان

التنمية فرمجال البناء الاقتصادي

وتوفير ألسلم الغذائية الحيوية

التي تصقق الأمن الغنذائي

وتعتير منطقة الأحساء بشرقي

الملكية واحدة من اهم متساماق

زراعة لشجار النخيل وانتباج

التمور وتسويقها. كما أن سأ

احدثته الدولة بهذه المنطقة من

مشاريع تنموية تهدف العناية

بزراعة اشجار النخيل والثروة

الخضيرية الأخبري. ولزيبادة

انتلجية النخيل من انواع التمور

المتلزة. وتصنيع هذا الانتباج

تصنيعا منطورا يجعل منه ولحدا

من اهم المنتجبات الزراعية

المستعة في الملكة. يمثل بدوره ..

انضا \_علَّجمة من سالجم العبل

الوطئي المبسدع في انسجسازه وفي

فجئى أمل علم ١٣٩٢هـ كانت

واهنة الأحساء ولحنة زراعينة

منتصة انتاجها لا يتنهاس مع

طموحات التنمية الشاملة الامر

الذي جنعيل من الصنعب عبل

الزارعين بالولحة ان يستليدوا

من امكسائسات الزراعسة الهسائلة

والمتوفرة من حيث الأرض والمياه

فائدة كبيرة تحقق لهم انتلجيته

رراعية علية سواء من تمور

النخيل أو غيرها من المحاصيل

ولكن عضايسة قسادة الملكسة

واهتمامهم بتطوير وسطل التنمية

الاقتصادية، واستغلال الوارد

الوطنية الوليرة للانتاج الوطنى

أبت الا أن تجعمل من واحثة

الاحساء واحة شع وانتاج وعطاء

ومكذا في اطار هذه العضامة

يعم لرجاء الملكة كلها.

الزراعية الأخرى.

#### انباد وهي اتفاقية دفاع اقليمي تضم بوركينا فأسو ومالي. وكانت الدولتان قد حاولتا حل النزاخ بوركينا فاسو ووسط جنوب مالي . عن طريق جهات مختلفة منها محكمة العمدل الدولية ولكن دون تحقيق اي ومن جهة اخرى شواصل الحكومة

وتلك الإهتمام تبعت براصية وتخطيط وتنفيذ مشروع الري والصرف بالأحساء للذي بعد من اضفم ولصنث مضاريسع الري والصبرف للمياد من مصبادرهما الطبيعية في أي منطقة من العالم النامي أو حتى العقم المتقدم. وفي علم ٢٩٩٢هـ افتتح جلالة الملك فيصل ابن عبدالعزيز .. رحمه اشدهذا المشروع الجبسار وكان

افتتاحه اينذانا بعهد جديث في تاريخ الزراعة الحديلة والمتعاورة في منطقة والحة الأحساء. وتحقق لزارعي أشجار النخيل بمنا وفيرتته لهم الدولة معثلة في هيئة مشروح الري والصرف من أسباب العتآبة بزراعة النخيل

> • كيفتم اكنشاف أيدر كمرض جميد وطاداسمي هذاالأسم • ما هوسبب آيدنه ،

• كيف ينتفل فيروس أيدرمن المريض إلى السليم

• من هم الذين يصابون بمرض أيدر • ماهي مُظاهرالمرض

• متى يظهرالمرض بعدا خدالدم الملوث بغيروس أيدز

الوقاية من مرض ايدند

ابها مَجمُوعة مِن الاسئلة يُجيبُ عَليها الدكتور حرب عطاالهرف فيئ كنابه الحديد كل ما تربيان تعرفه عن مرض نقص المناعة المكتسبة

السيدز AIDS

أطلبه الآن مس جميع . مكتبات تهامة وجميع المكثبات الأخريح



خن يع : تهامة للتوزيعر



ذكر وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشؤون الصيانة والتشغيل فؤاد ابو منصور لـ ( الجزيرة ) بأن الشغل الشاغل للوزارة هذه الأيام هو العمل على تغطية منطقة الرياض وألتي تصل في مجموعها ما يقارب ٢٥ مدينــاً وقرية ، مشيرا الى أن هناك ٢٠ الف خط جديد سسوف توذع عملي قرى المنسطقة

وقال ابو منصور بأننا الأن نحاول انهاه الراحل النهائية في ترسية المشروع على الشركة القائمة بترسعة مقاسم متينة الرياض والوصول بالطلقة التوسعية بالنسبة لهذه المقاسم لحسوالي



قبائلا أن الوزارة تقبوم الأن باضبافية لبعض المقاسم التي تواجه صعوبــة في بعض الخدمات في أحياء مختلفة بالنسبة لدينة الرياض كحي النسيم وحي الربوة وذوي الدخسل المتصدود والعتريجساء وأوضح انشا نعصل كمسسؤولين في

الوزارة باكمال الخدمات الهاتفية التي تنقص هذه الأحياء. واشمار الى أن المسؤولين بمالوزارة

يــأملون ان تتــوفــر المبــالغ اللازمــة في الميزانية القادمة للتمكن من توسعة هذه المقاسم لتوفير الخدمات الهاتفية لجميع

## القاطنين في هذه الأحياء.

#### BERTHER BERTHER BERTHER BERTHER BERTHER BERTHER BERTHER BERTHREIBER BERTHER BERTHER BERTHER BERTHER BERTHER BER : عد عد 📆 💵 تنظمها جامعة البترول والمعادن : محاضرة عن الانتصاد

دورة عن تصميم وتضييم واصلاح المحور الخرسانية بالظهران الثهر التادم

الدسام: مكتب الجنزيسرة. منصبور

ينظم قسم الهندسة المدنية بجامعة والمعادن بالظهران دورة قصيرة يغن (تصميم وتقبيم واصلاح الجسسور أَلْمُرسَلْنَيَّةً) وذلك في الفترة من ٨ \_ ١٥ جماد الأولى القادم. ما من الله المنتبرت موضوعات هذه الدورة

حربر يرين بعناية لتتلامهمع متحليات المهندسين القائمين عنى تشغيل وصيانة الجسور و مرور بالاضافة إلى المهندسسين القائمسين على معمومه عدرة تمسيمها أو الاشراف عليها. معادي موالد وتهدف هدده الدورة الى تسزويسد

من موات المتساركين بمعلوسات مكتفة عن طرق مدارتصميم الجسور ذات البحور القصيرة والتوسطة وسيحصسل المشمارك عيلي حدب معلومات عن احمال الجسمور وقوانين تصبيبها بالإشباقة الى المعلوميات مسم الأساسية الأخرى،

كمنا تنطرق الدورة الى طرق تقبيهم الجسور الفرسانية وتقدير مقدار الضرر 👝 👢 مين 👢 بهالكي يتوصل الشاركون لعرفة مشاكل والتردي المناه المستقلة والتردي التي قد تصيب بعض ر. أَقْجَسُور، وتعالج الدورة من جانب أخر مُثِيَّلُطُوقَ المُعْتَلَفَةُ لاصلاح وصيانية بسور الخرسانية مع اجراء التجارب م \_\_\_ وألليدانية لبعض هذه الطرق.. اما رؤوس م.... . . - - \* المضوعات التي ستناقشها الدورة فهي: · . · · · أمقدمة في المماط الجسور، احمال الجسور أوطرق مبسطة لتحليل المنشأت الرئيسية إبالجسور، تصميم الجهبور الخرسانية الستندة على كسرات حديدية، تصميم الجسور الخرسانية والجسور إلفرسانية المبيئة او اللاحقة الشد، - من منه أتصميم الاجزاء السفلية من الجسور، \* تقييم الجسور الضرسانية الستعملة

حاليا، تصنيف واسباب التشقق والتردي الطارثة على بعض الجسور الخرسانية، طرق معالجة واصلاح الاجزاء المتردية في الجسود الخرسانية، وتجارب حقلية لبعض طرق معالجة مشاكل الجسور ينسق هذه الدورة د. مصطفى المنديل

المساعد بالقسم ويشاركه فسريق من الاساتدة من داخل الجامعة.

#### -)000000(-يعد غد: بعث استغلال ثروات البحر الأحبر بجابعة الملك عبد العزيز

جدة \_ واس \_ يعقد بكليـة علوم

البحار بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة يوم بعد غد الأحد الاجتماع الأول للمهتمين بعلوم البحار في الملكة.. وسيتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين تبلدل الآراء والمقترحات في النواحى الاقتصادية الجيولوجية للبحارق الملكة ومدى الاستفادة

ويشارك في الاجتماع عدد من

الأجهزة والمضالح الحكومية منها وزارة الدنساع والطيران والداخلية والتخطيط والفراعة والمياه وبترومين والمؤسسة العامة لتحلية المياه والمسركسز الوطني للعلوم والتقنيسة والهيئة السعودية السودانية لاستغلال ثروات البحر الأحمر.

الاسلامي بنادى مكة الثقاني

ينظم نادي مكة الثقاق مساء بعد غد الأحد مصاضرة عن حركة الاقتصاد الاسلامي والبنوك الاسلامية ويلقيها احمد مسلاح جمجوم، وذلك ضمن البرنامج الثقاقي لهذا العام.

## 🖚 اقرار اعلان التوصيات النمائية : اختتام الدورة الثانية لجلس الجمع الفقعي بجدة غدا

□□ جدة .. مكتب الجزيرة .. عبد الرحمن العيد الواحد. تختتم مساء غد السبت الدورة الثانية لجلس المجمع الفقهى الاسلامي بجدة ميث تم اعداد وثائق هذه الدورة للجلسة الختامية وذلك في تمام الساعة التاسعة

وتعقد الجلسة الختامية المغلقة للمصادقة على القرارات بالإضافة الى المصادقة عبلى البيان الخشامي من قبل الوفود المشاركة في الدورة. هذا وتبدأ الجلسة بتلاوة من أيات الذكر الحكيم ثم يتم اعسلان البيسان

تختتم الجلسة متلاوة من أيات الذكر ومن جهة اخرى يقيم الدكتور عبد الله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي حفل عشاء للوقود المساركة يحضره عدد من العلمساء والمفكرين

الختامي ثم كلمة للامين العبام للمجمع

الفقهي أناسلامي الدكتور ابن الخوجة

يلقي ألضوء من خلالها على مما ثم من

تنسيق وتفهم كامل وما قدم من بيانات

وموضوعات هامة تهم السلمين. ثم

والادباء وذلك بعد ان اختتمت الدورة الثانية التي عقدت في جدة الاحد الماضي واستعرت آسبوعا.

## منافشة المشروعات البلدة بالمنطقة الشحالية

الحوف: مكتب الجربرة: خياد

عقد مديس عام الششون البلدية والقروية بالشمال ابتراهيم خليف لعدم تتفيد ما أوكل اليه من عمل. السلم اجتماعا مع رؤساء البلديات والمجمعات القروينة ومسيسري الادارات الغنية بالمنطقة ورؤساء الاقسام المختصة بالنيرية نباقش معهم مشاريع البلديات والاسراع

هذا ومن ناحية انفرى تم تصليم احدى المؤسسات الوطنية موقع المبار من المرحلة الثلثة لاكمال منطقة بعض الشوارع في سكلكا، وفيور المشروع المسحوب من مقاول سانق

وقد بلغت تكلفة منذا الشروع ١٤ الاعاقة والمرضى. مليونا وخمسماتة ريال كفاتم ابزائم عقد إنفاذ مشروع حديقة عامة بدوعة الجديل بتكلفة ١٠٠ مليون

#### تنفيذ بشروعات تعليمية للبنات بساجر

تثفذ الرئاسة العامة لتعليم البنات عددا من المشاريع بمنطقة سأجر تشمل انشاء مدرسة ابتدائية للبنات في قرية السريال ومدرسة ابتدائية بقرية الديرية بتكلغة بلغت مليونين ر ۱۵۸ الفا و ۸۰۰ ریال... کما بوجد مشاريع أخبرى مدرجية ضمن مشاريع الرئاسة العامة لتعليم البنات تشبعل مدرسة ابتدائية للبنات واخرى متوسطة ببلدة البرود كما تشمسل انشساء مبنى للمدرسة الابتدائية الأولى بساجر.

الجدير بالذكر ان عدد الطالبات بمنطقة ساجر بلغ ألفا و ٢٢٤ طالبة في جميع المراحل الدراسية يدرسون في ١٦ مدرسة يعمل بها ١٢٥ معلمة. وقد بلغت نسبة السعوديات فيهن ٢٥٪ بالاضافة الى معهد للمعلمات

بلغ عدد طالباته ١٠٧ طالبة. من جهة أخرى بلغ أجمالي المنصرف للضميان الاجتساعي لحالات المعاشات والمساعدات لدينة ساجر للعام المالي الصالي ۵۰۱/۶۰۹ هـ۸ ملايين ريال..ذكر ذلك مدير مكتب الضمان الاجتماعي بساجر عمر عبدالعنزيز الحسيني اــ (واس) وقال انه تم صرف ۲۵۰ الف ريال لحالات المعوتين وشديدي

وأشار الى أن الضمان الاجتماعي يقوم بصرف المساعدات الاجتماعيا لكل من المرضى وأسر السجناء

بالجمعية ومشبررع الرعاينة الصحية

الذي يعمل على توعية المرأة اثناء الحمل

وبعد الولادة ومشروع صحنة الجسم

الأجهزة الرياضية ومشروع رعاية

المسنات وهذا المشسروع يقدم الرعباية

المعنوية والمادية للمسنسات ويعتبر هنذا

المشروع خطوة أولى في الطريق لانشاء

دار العجزة والمسنات ومشسروع احياء

التراث الشعبي ويهدف الى اقامة متحف

دائم للتراث الشعبي بالاضافة الى تدريب

الفتيات على الخياطة ومشروع مسركر

الخياطة ومشروع للاشغال الفنية

# 一声

💵 عقب افتتاحه لمستشفى الملك خائد :

المجيسلان يتفقسد المرافق

المحيسة في محدن سديسر

🗆 🗅 حوطة وروضة سدير ــ فهـد

قنام معنالي وريبر الصبحية فيصبيل

الحجيلان يرافقه امير المجمعة وسديس

حمد عبد الرحمن الخشلان عصر اول

أمس الاربعاء في طريق عودته الى مدينة

الرياض بعد زيارة لمدينة المجمعة التي

افتتح خلالها مستشفى المك خالد

بالمجمعة \_ قام معاليه بزيارة الى مدينة

روضة سدير حيث كان في استقباله

ومرافقيه اميرها عبد الله محمد الماضي

وعدد من المسؤولين واعيان واهالي المدينة

الذين اقاموا له حفل استقبال تكريميا.

ثم تنوجه معناليه ومنزافقوه الى منزكيز

الرعاية الصحية الاولية في الروضة وتفقد

معليه يزور حوطة سدير

ويعد ان اختتم معاليه زيارته لروضة

سدير توجه الى مدينة حوطة سدير وكان

في استقباله وكيل الامارة فهد المسالح

الزكري وكبار الاعيان والمسؤولين فيهما

والذين صحبوه الى مقر الامارة لحضور

حفل الاستقبال الذي أقامه أمير وأهالي

حوطة سدير وتم خلآله تبادل الاحاديث

المختلفة والمواضيع الصحية التي تهم

الدينة، ثم تنوجه معاليه وصحبت الى

مستشفى حوطة سدير وكان في استقباله

مدير المستشفى عمر السدحان وعدد من

الموظفين والاطباء والممرضين وقلم معاليه

الفهد واحمد النصر الله.

🗅 وزير الصحة 🗈 بجمولة عملي اقسمام المستشفى وذلك

للاطلاح عن كتب على سير العصل فيها والخدمات التي تقدمها للمواطنين والمقيمين في مدينة حوطة سدير. امير المجمعة وسنير يودع معاليه

وبعد اختتام معاليه جولته التغقدية لستشفى حوطة سدير غادر ومبرافقوه مخنتما بذلك زيارته التفقدية للمسرافق الصحية في بعض مدن المنطقة وكان في وداعه أمع المجمعة وسدير حمد بن عبد الرحمن الخثلان ووكيل الامارة عبد افة محمد الربيعة وبعض امراء مدن المنطقة واعيانها والمسؤولين فيها.

ورئيس البلدية المهندس محمد هلال

شيت. وعمدة الشرائع وبعض المسؤولين

امطار على بعض

المناطيق

خلال الثلاثة ايام الماضية على منطقة

القصيم شملت معظم المدن والقري..

وأرتوت الأرض على اثر هذه الإمطار

بنفعها الجميع.

جعلها انه امطار خير وبركة وعم

كمنا هطلت امتطار غزيترة يتوم

الثلاثاء المناشى على الدمنام والخبر

والظهران والقطيف وقسراها ارتبوت

على اترها الارض. كما هطلت امطار

غزيرة عملي انطاع ومأحولهما وعلى

الخفجي وقراها جعلها انه امطار خير

وبركة وعم بنفعها اوطأن المسلمين.

القصيم ـ واس ـ هـطلت امطار

## اجتماع لجنة الحج التنظيمية بالعاممة المقدسة بعد غيد

## 🗆 مكة الكرمة ـ مكتب

الجزيرة \_خالد المنبع. يعقد صباح بعد غد الاحد اجتماع لجنبة الحج التنظيمية ببرناسية امين العاصمة المقدسة ورئيس اللجنة فؤاد

يتخذ نحوه التوصيات اللازمة. والجدير بالذكر بأن اللجنة انتهت في

هذا ومن جهة اخدى يلتقي امين العاصمة المقدسة فؤاد محمد عمر توفيق ببلدية الشرائع صباح غد السبت ببعض اهالي وسكان الشرائع وذلك في اطار مجلس اصدقاء الامانة حيث بيحث مع المواطنين النواحي الغنية والخدمات الاخرى التي تقدمها لهم بلدية الشرائع كما يستمع آلى اراء ومقترحات مطالب

هدذا ويحضر اللقاء وكيسل الاسين

مدتها سنة أشهر.. وقد استفاد من هذا القسم ٥٨ دارسة.. كما قامت الجمعية بانشاء روضة الاطفال النموذجية لرعاية الأطفأل من طور الحضانة وحتى المرحلة

وانجزت الجمعية عددا من المشاريع محمد عمر تنوفيق بحضور الاعضناء ومن هذه المشاريع مشروع الاسعافات المشاركين في الاجتماع علما بأن هذه الأولية والذي يهدف الى تسوعية المسراة اللهنة منبثقة عن لهنة الحج المركزية صحيا وتدرييها ومشروع الرعابة هذا وسوف يناقش في الاجتماع استكمال المسائية ويضدم هذا المشروع اطفال تقرير وزارة الحج والاوقاف، وسوف الدارسيات والعياميلات والعضيوات

استلتهم.

اجتماعها الثاني من تقريرين للامن العام ووزارة الصحة.

اهالي سكّان الشرائع. ويجيب على

## تنفيذ مشروعات اجتماعية وندمية بالمنطقة

بالاضافة الى ذلك قامت اللجنية بتقديم

المعونات العينية للاربطة في الطائف

وتزويد قسم تدريب النزيلات بالسجن

بالمواد الخام والأدوات الأولية لتدريبهن

عبلى بعض الأعمال اليندوية والاشغبال

وتناول التقرير نشاط الجمعية المهنى

مشيسرا الى أنها افتتحت خسلال الفتسرة

المذكورة عددا من الأقسام بالجمعية

وهي قسم الخياطة بتدرب به ٢٧ متدربة

بلغت ايراداته لنفس الفترة سبعين ألف

ريال وقسم المشغل الانتاجي الذي يدرب

الملتحقات به عيل اشفأل الخياطة

والتطريز بالاضافة الى قسم الخياطة

اقامت اللجنة معرضا لمنتوجات تلك

وذكر التقرير أن الجمعية قد أقامت في

عام ٤٠٤/٥٠٤١هـ سوقا خيريا دائما

بمقرها وزودته بالمنتجات والأزياء

المختلفة العالمية والمحلية ويسأسعبار

مناسبة حيث خصصت الجمعية يوسا

وي وقسم الاشغال

## مسليسونسا ريسال و ٣٠٩ الاف ريسال تجرعات جمعية اليقظة النسانية سالطانف

الطائف \_ واس \_ بلُّغ اجمالي ايرادات جمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف لعام ١٤٠٤/ ٥٠٤ هـ مليونين وثلاثماثة وتسعة ألاف زيال منها مليونان ومائتان واثنان وسبعون ألف ريال كتبرعات نقدية وسبعمة وثلاثمون الف ريال كتبسرعمات وذكر التقرير السنوى الذى أصدرته

الجمعية ان الجمعية بدأت نشاطاتها وفق خبطة معينية تتضعن خبدمية البراة الأنشطة والتجديد فيها. وفي مجال النشاط الاداري والمالية بالاشراف عني قيام المصارض للمنتجات

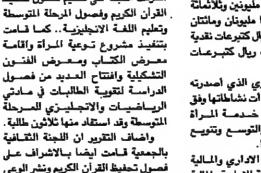
الجمعية قامت خلال الغشرة المذكبورة اليدوية التي تقوم بعملها الجمعية والانسراف على مصرض الكتساب وعسلى العديد من الانشاطة منها ياوم التبرع بالدم والسوق الخيدي والمسابقات التقافية الأخسرى واليوم المفتسوح ويوم أكلات الشعوب.

والتعليمي أشار التقريــر الى أن اللَّجنَّة الثقافية بالجمعية قامت برضع المستوي

الدينى والثقافي بين السيبدات والفتيات ونشر التوعية بسين أفراد المجتمع حيث أشرفت اللجنة على تنظيم فصول تحفيظ

السعودية والمجتمع والتوسع وتنويع أوضح التقرير أن اللجنة الادارية والمالية

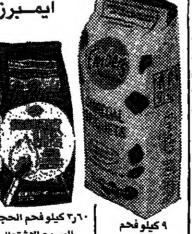
أما في مجال النشاط الثقاق والديني



بالجمعية قنامت ايضا ببالاشراف عبلي فصول تحفيظ القرأن الكريم ونشر الوعى بيني بسن النساء اضبافة الى اقد المسابقات في تحفيظ القرأن وتجويده وقد بلغ عدد الدراسات في فصول تحفيظ القرأن مائة واربعا واربعين طالبة. وبالنسبة للنشاط الاجتماعي

استعرض التقرير ما تنامت به اللجنية الاجتماعية بالجمعية خبلال الفترة المذكورة أنفسا من رعمايسة للأسسرة ومساعدتها ماديا ومعنويا ودراسة الحالات التي تتقدم للجمعية.. كما تولت اللجنة توزيع المساعدات المالية والعينية التي بلغت جملتها حوالي المليون ريال





الحجري









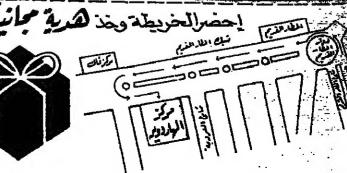
وصناعة الزهور.



۲م ۲۹۰۲ خیمة ۲٫۲۵ م ۲٫۲۵٪ م خیمة مصنوعة من القطن الفاخر













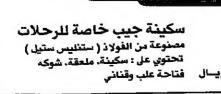












يشاح المان عد العزيز بعد نفاطع العرونية" LITTLE OF WITTEN ATTEN - 12121V.



' ألف ريكاك سنوبيًا

تقدمها جمعية البر

بالمكدينة المنورة . كم تبات

رجلة في قلب وعقل العامل. ورجل لكهرواي. ورجل الأعال: عالعزيز أول مؤسس لجماعة تحفيظ القرآن الكريم

هذه المناظرة الفكرية كانتبين الزيران وعباللهعريف. وبيشه على ذلك أحمجمالت والعابريينب

# أوسي الما المامن ولم لابريس بوضع نقل بعن لصحف إلى مناطب أخرى!!

... وكما قلت \_ في الحلقة الماضية \_ بأن الحديث مع عبد العزيز ساب ذو شجون.. قعن الصحافة لديه الكثير من المعلومات.. واسرار مهنة المتاعب.. كما ان لديه رصيدا طيبا من الذكريات الطلابيـة.. عندما كان في مدرسة تحضير البعثات او غيرها من المدارس التي تعلم يجدر بي أن أشير في هذه السطور ألى أن معاني الاستاذ عبد ألله

بالمدينية المنورة باكستاني اسمه محريويف سيتي

وصاحب مشروعات خيرية فيف بلاده ..

النعيم امين مدينة الرياض اجرى اتصالا بالاستاذ عبد العزيز ساب وابلغه بأن امانة الرياض سوف تضع اسم الاستاذ طاهر الدباغ على احد شوارع المدينة.. والمعروف أن الاستاذ ساب قد طالب في لقائه الماضي بان يكرم هذا الرجل - الدباغ - تقديرا لخدماته الطويلة في

وفي لقاء اليوم ـ مرة اخرى ـ يثير الساب عددا من القضايا التي تهم المجتمع.. ويكشف النقاب عن بعض المواقف في حياته

سيعقد في ابها

\_ كما تعرف.. الغرفة التجارية بالدينة المنورة

ممثلة في رئيسها عضو في اللجنة العليا لمؤتمر رجال

الاعمال السعوديين الذي شرفه حضرة مناحب

الجلالة الملك المفدى برئاسته في العام الماضي..

والذي سيقام أن شاء أنه في العام القادم بأبها بناء

على رغبة سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة

محطة استراحة

🗆 ابو هاني.. لاشك ان لكل انسان محطة

للذا استقبل ؟

🗖 واحيانا يقرر الإنسان.. الاستقالة..؟

□ الا تراودك فكرة الاستقالة...؟

\_ اننى اتساءل.. لماذا استقيل..؟

وعلى صعيد المعلكة ؟

استراحة..؟

ابوهاني.. بعيدا عن الدراسة.. والوظيفة وتجربتك الصحفية.. انت الأن رئيس للغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة؟

ابذل قصارى جهدي

\_ ولا شك ان هنك خطوات.. ومساهمات لدفع عجلة العمل بالغرقة..؟

انا بحمد افت سبحانه وتعالى ابذل قصارى جهدى لدفع عجلة العمل بالغرفة التجارية.. واستطعنا بفضل الله ان نوجد رابطة قوية وصلة وطيدة بين القطاع المخاص وبين الغرفة التجارية الصناعية بالمديئة المنورة التي تمتله وبين رجال الاعمال والغرفة وبين الصناع والغرفة.

احساس متبادل

🗀 ... وردة الفعل لديهم..؟ \_ لا شك انهم احسوا بان لهم جهة تتعارن معهم وتدافع عن حقوقهم وتشجعهم وتتوسط لهم لدى الجهات المختصة والمعنية بالمدينة المنورة... وفي الرياض .. هذا على صعيد الدينة المنورة،

دعنا من لغة الكلام لنتحدث بلغة الارقام لانها هى اللغة الوحيدة التي يعرفها الناس أنا اقول ان بالداخل أو الخارج.

استطعنا الضا ان نوجد علاقات قوية بين الغرف العربية والاسلامية وغرفة المدينة المنورة.. لقد عرضت غرفة استنبول علينا المؤاخاة ولدينا البراءات الآن وكذلك غرفة دمشق والاجراءات في طريقها كذلك فعلت غرفة الرباط.

المنورة تقتح ابوابها كاملة لرجل الاعمال البسيط.. ودعنى اقل لك .. اذا كنت لا اعلم شيئا عن مشكلة رجل ما بعينها أو عما يريده منى.. فكيف استطيع ان اقدم له الخدمة..؟ نحن تعقد الندوات والاجتماعات بالغرفة وندعو اليها رجال الاعمال بما فيهم رجل الاعمال البسيط ولكن الملاحظ ان رجال الاعمال البسطاء لا يشاركون في تلك الاجتماعات.

نحن نتمنى از يقال لنا : انكم مقصرون في ناحية معينة حتى يمكن ان نتفاداها.. نحن لا

- في الواقع نحس احساسا كبيرا انا وزملائي

عبدالعزيز ساب أقام شأنا للغرفة التجارية - الصناعية بالمدينة المنورة.. بحيث استطعنا بفضل الله تعالى ان نشارك في كافة المؤتمرات سواء

تفتح ابوابها للكل

🗖 ابوهانی.. کل هذا جمیل.. لکن یبقی السؤال.. ماذا قدمت غرفة المدينة من اجل رجل الإعمال البسيط..؟؟ حسنا.. الفرفة التجارية \_ الصناعية بالدينة

ندعى الكمال..

نؤدى واجبا كبيرا

أعضاء مجلس الادارة والعاملون معى وهم من خيرة الشباب اننا نؤدى واجبا للمدينة النورة تجلى ذلك في الاجتماع الاخير الذي عقد بالغرفة مع اصحاب الصناعات بالمدينة حيث يبلغ مجموع المسانع بها حواني ۲۰ مصنعا...



🗅 رفضت رئاسة تحرير الدينة 🗅

استفادوا.. ملاا ؟

🗖 ... ابوهاني.. قارىء من المدينة يتهم اعضاء مجلس ادارة غرفة المدينة بانهم استفادوا من الغرفة في حين أن الغرفة لم تمنتفد منهم..؟ \_ اخ محمد.. دعني اصارحك القول .

عمل شرقی

\_ العمل في الغرفة التجارية \_ الصناعية بالمبنة اللنورة عمل شرق وخاصة بالنسية للرئيس واعضاء مجلس الادارة، فاعضاء مجلس الادارة لا يتقاضون شيئا مقابل عطهم.. أما الأمر الذي احب التنويه عنه هو ان اعضاء مجلس ادارة الغرقة كلهم من رجال الاعمال الناجمين.. فعن يقول استفادوا!.. استفادوا ماذا؟ انهم يضرون وتتهم.. وبيذلون الجهد في عقد

جلقة مفقودة

الاجتماعات وفي التفكير من أجل صالح الغرفة

بالمدينة المنورة..

🗆 .. لاشك ان هنك حلقة مفقودة..؟ - نعم.. الطقة المفقيدة في نظري تكمن في عدم اكتمال الموار .. وعدم التجاوب المطلوب من القطاع الخاص أو من قبل رجال الاعمال العاديين وغيرهم.. أو بينهم وبين اعضاء مجالس ادارات الغرف.. واشدد مرة أخرى على أنه ليست هناك مصالح خاصة .. ولا أعمال ولا مقاولات .. وليست هناك مشروعات يحاول عضو مجلس الادارة ان يحصل عليها لوجوده بالغرفة...

۲۰ مصنعا

🖸 ذكرت ان هنك مايربو على ٢٠ مصنعا بالدينة المنورة..؟

متاعلت عدة

🖸 علام تشتعل من صناعات..؟ - الصناعات تتمثل في الواقع بالمبينة المنورة أو تكاد تنجمر في مستاعة التمور.. فالتمور هنا تعبأ وتنقى وتصنع باشكال جيدة وجعيلة في المدينة المتورة.. وهناك صناعة البلاستيك ومن اشهر اصحاب هذه الصناعة.. الدكتور محمد الخطراوي وهو عضو مجلس ادارة.. والاستاذ عبدات الدخيل وهو أيضا عضو مجلس أدارة ولديه صناعات

جيدة.. والاستاذ عبدالستار الميمنى ولديه صناعة الطوب الاحمر، وهناك صناعات السلك ومواد الغسيل والحلويات ومصانع للادوات المنزلية ومياه طبية التي يدير مصانعها عصام حمد أله.

مساعات بدوية

🗖 .. ايضيا.. هناك صناعات يدوية اشتهرت بها المدينة المنورة..؟

\_ للأسف تكاد تكون قد اندشرت.. في الوقت الذي كانت فيه صناعات جيدة مثل صناعة السجاد واعرف هذا شخصا يصنع السجاد اليدوى بشكل جميل جدا ويعمل به رسومات غاية في الجمال وقد اهدينا قطعة من نوع تلك السجاد لرائد الفضاء العربى الاحتياطي المقدم عبدالمحسن البسام..

لها اسهامات انسانية

🛘 ابوهاني.. ننتقل الي جانب انساني خير؟

 حمعية البر الخبرية بالدينة المنورة.. لاشك ان لها اسهامات انسانية جمة بالمدينة ؟ - نعم.. فجمعية البر بالمدينة المنورة من أقدم الجمعيات الخيرية بالمملكة .. ولم تسبقها الا جمعية البر بمكة المكرمة.. وكانت تسمى في ذلك الوقت صندوق البر..

ولادة الفكرة

□ لكن.. كيف ولدت فكرة نشاة جمعية البر بالمنينة المنورة...؟ - ولدت الفكرة في ذهني عندما جنت من مكة المكرمة الى المدينة المنورة، واذكر انني في عام ١٢٧٩هـ كتبث مقالا في جريدة للدينة ادعو فيه الى جمعية مماثلة في المدينة المنورة فاستجاب لتلك الدعوة اخ عزيز وصديق حميم..

صلحب القكرة

🖸 من هو ؟ - الاستاذ ابراهيم عبدالفتاح جليدان.

- على الفور وجه خطابات ودعا مجموعة من كبار الشخصيات في المدينة المنورة وذكر في الدعوة.. أنه استجابة لما كتبه عبدالعزيز ساب في جريدة المدينة فاننى ادعوكم الى عقد اجتماع بفندق قصر المدينة في باب المجيدي.. وعقد الاجتماع.. الذي يعتبر النواة لجمعية البر بالدينة، والفضل ش سبحانه وتعالى ثم للاستاذ ابراهيم جليدان الذي لبي

# عملت رئيسًا لتحريرمجلية "اليمامة " .. ورفصنت رُفاسترتحريرجريتي"ا لمدينة " لأسباب يعرفها

الطلب سريعا وقدر الدلجمعية البر الخيرية بالمدينة المنورة أن تقوم.. . . . .

خبيث

الجزيرة

اول رئيس لها

🛘 من هو أول رئيس للجمعية ؟ ـ السيد عبيد مدني.. الأديب الكبير والمؤدخ المعروف..

خدمات كيبرة

□ والآن.. هل قامت الجمعية بالدور المناط

- نعم.. الجمعية في نظرى أدت خدمات كبعة جدا لأهللي المدينة المنورة والمجاورين لها عيث انتا نساعد حتى غير السجوديين من القيمين أن الدينة المنورة اقامة دائمة .. ولا تنظر الى جنسياتهم .. وعلى سبيل المثال الجمعية تدفع الأن مرتبات شهرية تمثل الى ٦٠٠ الف ريال شهريا والجنعية ايضا تدفع في أول كل عام مبالغ تزيد على مليوني ريال مساعدات للمحتلجين لدفع اجور دورهم وشققهم.

#### جهود مسود کبيرة

🖸 .. تطالب رجال الإعمال بدعم مشاطات ـ لاشك انتا ندعو رجال الاعمال للمساهمة في كل مناسبة وفي كل وقت ونتصل دائما بهم. وتصلنا مساعدات من المدينة للثورة رمن غيما من مدن

واحب أن انوه هذا يجهود مناهب السمو اللكي الامع سلمان بن عبدالعزيز الفعة لدعم نشأطات الجنعية وسنوه رثيس جندية النز بالزياش ويعتبر الرئيس الأعلى لجمعيات البر بالملكة، وأي بعض الاحيان تعمل سموه مباتغ كبيرة تعد بماثين الريالات ويقوم سموه الكريم بتوزيعها على الجمعيات المغتلفة بالملكة..

#### مواقف وطرائف

🗅 ... ابوهائي. هناك مواقف تتولد عقها طرائف بالمعادفة..؟ سنعم ، بالناسبة اذكر شيئا طريفا يتعلق بصعباني الاستاذ عبدالعريز السند لمكتا نعمل سويا أي جريدة البلاد السعودية عندما كان طالبا بكلية

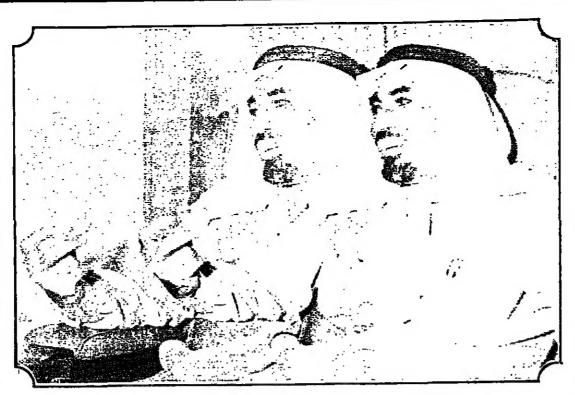
الشريعة بمكة الكرمة ثم اصبح مديرا المركة كهرباء الرياض . وهمرت أنا مديرا لشركة كالرباء المبينة المنزرة.. ثم اصبح من أمينا علما لجمعية



# مسين غيرالكريم الجهيمان «و" الوزاح التي م لاتعمل" " قصنية كادست أن المامة "العامة".!

أخلفت مع على العمير. حولت:

هس وجهر" فكانت هذا الحوار ...



# الرشوة موجودة في مجتمعنا والواسطة "ستن لابدمنه"!

وجرت نفسي بين العقاد والعطار ا

والافعىكان قصنيتنا جميعًا

نظري هو العاجز عن العمل بغض النظر عن

عمره.. وايجاد ناد للمتقاعدين في نظري بمثابة

للاسف موجودة

ابوهانی.. هناك مظاهر لایزال یلفظها

- نعم.. مع الاسف الشديد أنها موجودة وتؤلمني

كثيراً.. واقرأ بالصحف احيانا عن حوادث رشاوى

🗆 من واقع عملك الطويل.. لم يحدث ان مرت

شر لابد منه

ـ أريد ان اسميها تسمية .. لا ادري مدى استجابة

أو موافقة الآخرين عليها.. فهي «شر لابد منه»..

الواسطة ضرورية

- في بعض الاحيان.. تكون الواسطة ضرورية وانا

اقطها يا أخ محمد.. ففي بعض الاحيان يأتيني

شاب في مقتبل العمر.. ولا يعرف احدا.. ويكون

مضطربا وخاتفا ويريد ان يعمل وان يكسب قوت

عيشه أذن في هذه الحالة لماذا لا أتوسط له ولا

اساعده..؟ لماذا لا امكنه من ان يقوم بشنون اسرته

على الوجه المطلوب لو ذهب وحده ربما لا يفتح له

في حياتي زمن مفقود

■ .. هل صحيح ان في حياة كل انسان زمنا مفقود١..٠

ـ اذا كان في حياتي زمن مفقود فهو الزمن الذي لم

استطع فيه أن اكمل دراستي والتحق باحدى

الجامعات في ذلك الوقت اسسوة بزمالائي

وأصدقائي.. على الرغم من حرصي الشديد على

الدراسة وحبى لها وانغماسي فيها.. رغم كوني من

المتفوقين حتى نهاية الدراسة الثانوية.. الا اننى

اعتبر هذا الزمن وتلك الفترة من عمري بمثابة زمن

رعاية لهم ليس الا..

المجتمع.. كالرشوة مثلا..؟

أحد اطرافها سعوديون..

عليك حالة رشوة.؟ `

ـ لم يحدث..

**■** والواسطة...؟

# هل معدي أعينا وجالس الان العق المهالي دون ا

البر الخيرية بالرياض.. وصرت انا امينا عاما الجمعية البر بالمدينة المنورة.. وتحن وقد الحمد على مملة طبية وان لم نكن نلتقي كثيرا...

رُكُمْ ... أبوهائي.. لك علاقة أيضا بجماعة قحاية القران الكريم..؟ وتعم، جماعة تحفيظ القرآن الكريم لها قصة..

#### رجل جليل

عَيْنِ الواقع، قد يكون من المناسب ان انكرها لَلْهُ وَ تَعْلَقُونَ وَعَا إِلَى تَأْسِيسَ جِمَاعَةُ تَحْفِيطُ القَرَأَنَ الكُوْيَةُ بِالْمَلِكَةِ رجل باكستاني من أهل الخير و الحاج محمد يوسف سيتى ه.. نذر هذا الرجل المخلص نفسه لخدمة الكريم، كان مؤسسا لمدارس كثيرة للقرآن وِكُومٍ ﴿ بِالْكَسِتَانَ وَجَاءَ إِلَى الْمَلَكَةَ وَيَا إِلَى فَكُرَةً واقامة جماعات لتحفيظ القرأن الكريم بالملكة وبدأها بمكة المكرمة..

#### بمعاونة الشيخ القزاز

🗖 بمعاونة من ؟

- بمعاونة الشيخ محمد صالح قزاز جزاه اقه خيرا ومتعه بالصحة والعافية.. ثم جاء الحاج محمد يوسف الى المدينة وعرض فكرة اقامة جماعة خيرية لتحفيظ القرأن الكريم بالمدينة المنورة وكنت انا وفضيلة الشيخ عبدالرحيم مبارك عويضة رئيس الجماعة في الوقت الحاضر ملازمين له وكنا نطوف به على المساجد..

#### مدارس لتحفيظ القرآن الكريم

افيم تكمن فكرته ؟

ـ كانت فكرته تكمن في ان نذهب الى المساجد وان نتحدث الى المصلين ونحبذ ونقرب اليهم فكرة انشاه مدارس لتحفيظ القرآن الكريم.. وكانت تقام أي مسجد الحي بين صلاة العصر والمغرب بحيث انها لا تؤثر على دراسات الطلبة في مدارسهم وكان رحمه الله يدفع من جبيه لهذه الاعمال الخيرة وبذلك وضع رحمه اش النواة الأولى لهذا العمل الجليل جزاه الله خيرا وتغمده برحمته ورضوانه ..

#### مع الصحافة 🗖 ابوهاني.. نعود مرة اخرى لجانب محبب

🛘 ... هناك خيط رفيع ينسج اكثر من قصة بين عبدالعزيز ساب وعبداث عريف الصحفى وصلحب الكتابات الاجتماعية..؟

- نعم.. الاستاذ عبدالله عريف في الواقع كان صحفيا مرموقا، وكان يميل الى معالجة القضايا والشئون المحلية، وكانت له كلمة شبه يومية بجريدة البلاد السعودية بعنوان همسة، كان يعالج فيها الكثير من الموضوعات، ولكن هذا لم يمنع عن كونه أديبا وقارنا جيدا.. اذكر انه كان احيانا يتناظر مع استاذي الكبير محمد حسين زيدان في عدد الكتب التي يستطيع كل منهما قرامتها.. واننى لا اشك ابدا في ان مكانة الاستاذ عبدالله عريف الصحفية اهلته بجدارة لكى يكون امينا

الى نفسك.. الصحافة..؟

#### صلتى بعبداته عريف

□ لم تقم صلة بينك وبين الاستلا عبدات

 في الواقع لم تكن هناك صلة بيني وبين الاستاذ عبدالله عريف.. 🛛 كيف؟

\_ في الوقت الذي كان فيه عبدالله عريف رئيسا لتحرير جريدة البلاد السعودية كان الاستاذ احمد محمد جمال الكاتب الاسلامي المعروف سكرتيرا للتحرير.. وكان صديقا لابن خالي اللواء المتقاعد على زين العابدين،

#### على يد احمد جمال

🗖 معنى ذلك أن بدايتك مع الصحاقة كانت على يد الإستاذ احمد محمد جمال..؟ ـ نعم... فعندما فكرت في أن اكتب للصحافة اذكر جيدا اننى كتبت خطابا الى الاستاذ احمد محمد جمال واذكره بأن على زين العابدين صديقه أبن خالى كمدخل وكتعريف.. وارفقت له كلمة اذكر ان عنوانها كان الصديق الغائب.. وكانت استجابة

الاستاذ احمد محمد جمال طبية وطلب منى أن

اجتمع به في جريدة البلاد السعودية..

🛮 این کانت ؟ \_ في مطة تسمى الشامية..

#### ونشرت مساهماتك ؟ - نعم.. اخذ ينشر لي تباعا.. ورأى حماسة مني لهذا اللون من الأدب أن صبح التعبير فعرض على العمل محررا بجريدة البلاد السعودية.

ـ نعم.. وقبلت ذلك بعد تفكير طويل.. □ كم كان راتبك؟ ـ ۵۰۰ ريال سعودي.

🗖 ابوهاني.. دهمس وجهره.. له قصة تذكرها ؟ مهمس وجهر، عنوان قديم لزاوية لي.. وقد دار حوار طريف بيني وبين صديقي الاستاذ على العمير حول هذا العنوان لانه استعمله في فثرة من الفترات واحتججت عليه، وكان حوارا لطيفا انتهى بان اشترطوا على لكي اختار عنوانا أخر ان أواصل الكتابة في المقابل، لانه كان يأخذ على عدم

#### لم ائس هوایاتی

ـ انا في الواقع بالرغم من مشاغلي.. لم أنس هواياتي الأدبية والصحفية.. فأحاول بقدر الامكان بهمس وجهر أن امارس هذه الهواية ولكن بشيء اعتقد هن وجهة نظري انه يجب ان يكون نافعا ومفيدا للمجتمع..

#### اسندت الى رئاسة تحريرها

🗆 ابوهاني... اعتقد انه اسندت اليك مسئولية تحرير جريدة المدينة في فترة من الفترات..؟ \_ نعم اسندت إلى رئاسة تحرير جريدة المدينة عندما سافر الصديقان العزيزان السيد على والسيد عثمان حافظ ذات مرة.. فطلبا منى ان أقوم بالاشراف على الجريدة مدة سفرهما

#### مع اليمامة والجاسر

## الكتبت ايضًا في اليمامة...؟

- نعم.. فقد عرفت الشيخ حمد الجاسر منذ كان يطبع مجلته في مطابع جريدة البلاد السعودية وكنا نتعاون كثيرا. فلما انتقلت الى الرياض واصدر جريدة اليمامة.. كنت اكتب فيها احيانا.. وكنت

#### نادى المدينة العريق

🗷 ابوهاني.. بعيدا عن الصحافة.. لاشك ان لك اهتمامات رياضية..؟.

## □ بنادي أحد فقط..!!

ـ نعم نادي أحد في نظري هو النادي الذي ينبغي ان نهتم به .. وان نعطيه الكثير من وقتنا .. نادى المدينة المنورة العريق.. وهو النادي الذي كانت وماتزال له مكانته ... وانا أرى انه لزاما على وعلى امثالي والذين يستطيعون ان يفعلوا شيئًا من أجل ناد أدبى أو ناد اجتماعي أو رياضي، عليهم وأجب ان يقفوا معه ويساعدوه، فأنا عضو شرف بنادي أحد ومستعد لعمل الكثير بما استطيعه للنادي..

#### اقوم برسم سياستها فقط

🗷 .. ابـوهاني.. بعيـدا عن الريـاضة والصحافة.. كيف يجمع عبدالعزيز ساب بين اعماله في المؤسسات الخاصة وبين اعماله في مجالات الخبر...؟

الواقع.. بالنسبة لاعمالي التجارية.. فلدى شركات برؤوس اموال مشتركة سعودية وغير سعودية .. والمدير التنفيذي لهذه الشركات العاملة معى هو زوج ابنتى فأنا من هذه الناحية مطمئن جداً.. ولا اقوم الا برسم سياسة عليا للشركات..

#### لا اعرف القلق

 ابوهاني.. تشعر بالقلق الأن...؟ \_ يصراحة .. لا أحب أن أعرف القلق.. وأن كنت قد عايشته فترة من الزمن.. 🖸 كىف 🤋

\_ احيانا الأمور عائلية .. كمرض أو ما شابه ذلك وإحيانا لأمور تتعلق باعمال معينة، لان الحياة لا تخلومن ثمة مشكلات وخاصة في عصرنا الحاضر..

#### لا ارى ان هناك مسافة

... ابوهاني... بين الوظيفة والتقاعد مسافة.. كيف تراها الأن..؟ ـ انا شخصيا لا ارى أن هناك مسافة بين الوظيفة والتقاعد.. ان الممالة نابعة من احساس المره وشعوره سواء كان موظفا أو متقاعدا...

#### ناد للمتقاعدين

 المتقاعدين.. ام المعواجيز؟ يا أخ محمد ولا اعتبر نفسي عجوزا لان العجور في

## أنا مع دمج الصحف

■ .. هذا الموضوع يجرنا الى موضوع أخر..

- دعنى اقلها لك بصراحة .. مادام الحال ببعض

#### اؤيد الفكرة

\_ (عكاظ) مثلا يجب ان تصدر من الطائف لأن امتيازها صدر من الطائف. والبلاد؟ \_ تعود الى مكة المكرمة..

المتاعب.. ايضًا فهي مهنة المواقف الصعبة.. فبعد أن كلفك الشبيخ حمد الجاسر بالاشراف على الجريدة... ابان سفره وقعت في موقف \_ نعم... موقف لا أحسد عليه ابدا... فقد نشر في أول عدد صدر بعد سفر الشيخ حمد الجاسر مقال للاستاذ عبدالكريم الجهيمان وعن وزارة الزراعة

في ذلك الوقت... وكان عنوانه والوزارة التي لا 🗷 ابوهاني.. ايضا عرضت عليك رئاسة تحرير المدينة المنورة اكثر من مرة.. لملذا الرفض ١٠٠٠

\_ في الواقع.. عرضت على رئاسة تحرير جريدة

المدينة اكثر من مرة .. ولكننى لم اكن راغبا فيها

على صلة دائمة بالشيخ حمد الجاسر.. وازوره

أحيانا في مطابع اليمامة.. وحدث ذات مرة ان

اختير للسفر مع معالي وزير المعارف \_ أنذاك \_

الشيخ حسن أل الشيخ لزيارة بعض الدول

العربية والأوروبية فطلب منى ان اشرف على

الجريدة نيابة عنه.. ونشر ذلك في الجريدة في اليوم

موقف محرج جدا

ابوهانی.. الصحافة مهنة البحث عن

التالي لسفره مباشرة.

### المدينة.. كل شيء في حياتي

\_ لاتنى لا ارغب الخروج من المدينة المنورة مهما كانت الاسباب والاحوال والظروف ايضا عرضت على في وقت من الاوقات وظيفة وكيل وزارة لشمون الحج عن طريق معالي الشيخ محمد عمر توفيق..

#### في حاجة لكثير من الاهتمام

■ .. ابوهائي.. اعتقد ان هناك سببا جوهريا لرفضك رئاسة تحرير جريدة المدينة اكثر من

\_ بصراحة.. انا غير راض عنها تماما.. واقول لرئيس تحرير المدينة.. ان الجريدة في حاجة الى كثير من الاهتمام لان الجريدة الآن اختلفت عما كانت عليه في السابق.. ويعرف هذا من موضوعاتها ويستدل على ذلك من الاعلانات التي بها ومن كثير من الادباء والكتاب الذين تركوا الكتابة في جريدة المدينة المنورة.. وفي مقدمتهم السيد محمد حسن فقي والاستاذ محمد عمر العامودي والاستاذ امين عبدالمجيد والاستاذ يوسف دمنهوري وغيرهم

لاسال عن رايك في فكرة دمج الصحف

الصحف قد وصل الى هذه الدرجة التي وصلت اليها.. فأننى اؤيد دمج الصحف بكل تأكيد...

■ هناك إيضا من يدعو لترحيل بعض الصحف الى مناطق صدور امتيازها..؟ ـ نعم... اذا أؤيد هذه الفكرة وقد دعوت اليها كثيراً، وتحدثت بشأنها كثيرا مع المسئولين في مؤسسة المدينة للصحافة والطباعة والنشر وأنا عضو في المؤسسة على اساس أن تصدر جريدة الدينة من الدينة المنورة... □ والصحف الأخرى ؟

# أنتمنى تائسيس ناد للمتقاعدين ... وسأكوب أول المنصمين

## لا احس بالفارق - على سبيل المثال عندما تركت العمل في شركة

كهرباء المدينة بمحض اختياري وكان المظنون اني لا اجد عملا.. أو اني اريد ان ارتاح بعد ان عملت قرابة ٢٠ عاما بشركة كهرباء المدينة المنورة.. كمدة متصلة.. وكما تعرف كان العمل بشركة كهرباء المدينة المنورة مضنيا ومرهقا ليل نهار. لكننى بفضل اقه سبحانه وتعالى الآن.. لا احس

#### اهتمامات كثبرة

■ لديك اهتمامات الأن تشغلك...؟ - هناك اهتمامات كثيرة.. فاستطيع ان اقرأ واستطيع ان لجتمع باصدقائي... المهم الاحساس بالعمل من خلال مزاولة اي نشاط... □ لا تشعر بانك تقاعدت؟ \_ اطلاقا...

🗷 تنادي بانشاء ناد للمتقاعدين؟ \_ نعم.. انا ادعو لهذه الفكرة..

\_ للسقاعدين طبعا.. وأنا لا اعتبر نفسي متقاعدا

## هكذا تجب تنشئة الاولاد ■ أبوهاني.. لعل لذلك تأثيرا في تربية أولادك؟ ـ انا لا اريد ان ازكي نفسي.. لكنني حرصت كثيرا

على الاهتمام بابنائي وتربيتهم وتنشئتهم النشاة الطيبة بتعويدهم على الصلاة.. والقيم والاخلاق.. صحيح أننى لا أجد الوقت لكى اذاكر معهم.. ولكن في بدء دراستهم كانت والدتهم تقوم بهذا الدور وقد ساهمت مشكورة في راحتى من عناء دراستهم الاولية .. ولكنثى كنت حريصًا على ان ارى ابتائي يستذكرون دروسهم امامي حتى اذا كان لهم اصدقاء أو زملاء.. احرص على ان يحضروا الينا في الدار امام ام عيني وعلى مراى ومسمع مئي.. وكنت احاول ان اوفر كل طلباتهم.. وكانت هناك صلة قوية بيني وبين مدارسهم وكنت أحرص على حضور مجالس الاباء لاذكى التعاون بين البيت والمدرسة كل هذا مكنني بفضل الله سبحانه من أن أنشىء أبنائي التنشئة الصحيحة... لا أقول نموذجية ولا مثالية.. ولكنها طبية.. وأنا

#### الوظيفة والهوابة

🕿 ابوهاني.. هل صحيح ان الوظيفة تسرق صلحبها من هواياته..؟

البقية ص ٢٢



#### خلفية تاريخية للمشكلة؟!

والمشكلة الاقضائية التي نشسات نتيجة الفزر العسكري السوفيتي لاقضائيتان خلفية تاريخية طويلة تتلخص كلها في حجم الاطماع السوفيتية في هذه البلاد منذاكثر من قرنين مضيا من الزمان . في مقال بعنوان (سأساة افضائستان والاطماع السوفيتية) نشسرته (الجريسرة) بتاريخ السوفيتية) نشسرته (الجريسرة) بتاريخ متولي يقول: (قضية الصداع بين الاسلام واعدائه بدات منذ بزوغ فجر الدعوة المحمدية ولا زالت حتى الزان وان كان اعداء الاسلام بحكم الظروف وتبادل الواقع يتفيرون في الابسماء والالوان ولكنهم يتققون دائما في الاهداف وهي رؤية المسلمين في مستنقع المهزر عن مواصلة طريقهم وحمل رسالتهم لهداية

البشرية بنور الاسلام.
ويقص د. محمود في سرده التاريخي لمواقف اعداء
الاسلام منه ومن السلمين الى ان يتولى: (والاحتلال
السوقيتي لارض افغانستان الدولة الاسلامية التي
فتحها المسلمون منذ ايام سيدنا عمرين الخطاب رضي
الله عنه ثم تأكد الفتح في ايام سيدنا عثمان بن عفان
رضي الله عنه ثم اصبحت جزءا من الدولة الاسلامية
منذ بداية سنة ١٨٠٠ هذا الاحتلال الذي تم في نهاية
ديسمبدر ١٩٩٧م، وبدايت ينايدر ١٩٨٠ الموافق
الاستراتيجية بمين الشرق الاوروبي والفرب
الاوروبي على السواء وفي ضوء نلك نعالج المشكلة
الاقافانية والكابوس السوفيتي الاستعماري الذي

#### . افخانستان و اهلها

ويقول د. محمود في دراسته القيمة التي نستعين بقدر منها في هذا التحليل التاريخي والسياسي للمشكلة الاقفانية التي صنعها الغزو السوفيتي العسكري الغاشم، يقول (افغانستان قطر يقع في وسط اسيا وتقدر مساحته بحوالي ١٤٧،٥٠٠ كم والقطر الافغاني له شكل بيضاوي غير منتظم، وله حدود شمالية مع جمهوريات اسالمية شلات هي تركمانستان، وازبكستان، وطاجكستان وكلها يخضع الجنوبية والشرقية فهي تطل على جمهورية باكستان الاسلامية كما أن لها حدود أفي الشمال الشرقي مع كشمير والصين الشيوعية أما الدود الفريية

لاقفانستان فنقع مع جمهورية ايران الاسلامية. وقد سميت افغانستان بهذا الاسم نسبة الى قبائل الاقفان التي كانت تعيش في جزء منها وقد عرفت بهذا الاسم بعد النصف الثاني من القرن الثاني عشر الهجري، اي الثامن عشر الميلادي.

وتجري في عروق الاقفائيين دماه بشرية كثيرة منذ وتجري في عروق الاقفائيين دماه بشرية كثيرة منذ آلاف السنين أذ جاءت اليها العناصر الهندية والاوروبية والايرانية والعربية من الجنوب في القرن السايع الميلادي حيث نشرت الاسلام في ربوعها ثم جماء الاتراك من الشمال وتبعهم المغول في القرن الثالث عشر وهكذا.. ظلت الميلاد قبلة لمختلف العناصر

واللفتان الرسميتان في البلاد هما لغة (البوشتن)
ولغة (التاجيك) الأولى يتكلم بها ٨٠٪ من السكان
والثانية يتكلم بها ٢٠٪ من السكان، أما اللغة العربية
فقد مخلت البلاد مع الاسلام في القرنين الأول والثاني
الهجريين ومنذ ذلك الوقت والاعفان يعتزون باللغة
العربية اعتزاهم بالاسلام لاتها لغة القرآن الكريم،
ويبلغ عدد سكان الاعفانستان ٢٢ مليون نسمة

الديث عن فعائم الدرب في الرواح واعتاد لم يعد همما بين المواطنين الموفيت داخل بالدهم جور باتشوف يحاول الآن ان يضع على وقع موكم تضاعاً ناعما لميل الثكة الافعانية

 ٩٩٪ منهم مسلمون غالبيتهم من السنة.
 ● وقد عرفت افغانستان في التاريخ القديم باسم، اريانا كما عرفت في العصور الوسطى باسم (خراسان) وكانت تعد في منطقتها الاولى من حيث المن التداريات.

#### دورها التاريخي في الفكر الاسلامي

ومن المهم هذا ان نعرف بعض الذيء المفيد عن دور افغانستان في الفكر الاسلامي القديم والحديث قبل ان نعضي في تحليلنا الى غايته.

ولعلم من الظلم لاقفانستان ان نكتفي بالقول بانها فقط دولة مسلمة اعتتق اهلها الاسلام منذ فجر الدعوة الاسلامية اذ ان لاقفانستان واهلها دورا تاريخيا هاما وخطيرا في الفكر الاسلامي.

يقول د. محمود: ولقد قام شعبها بالساهمة

الفعالة في نشر الاسلام بالسيف والقلم كما ساهم الانفان في فتح كثير من بلدان وسط اسيها وادخلوا الاسلام فيها، ولكن دور الانفلن في الفكر والثقافة الاسلامية يحتل مكان الريادة التي يقخر بها هذا الشعب على طول طريق المسيرة الاسلامية عبسر تاريخها الطويل فلقد انجبت افغانستان من ائمة الفقه الاسلامي امامين جليلين اولهما ابو حنيفة النعمان (٨٠ ـ ١٥٠هـ) الذي ينتسب الى (كابل) وقد اعتنق جده الاسلام عند فتح المسلمين لها. وشانيهما هـ و (احمد بن حنبل) (١٦٤ ـ ٢٤١هـ) وقد ولد بمدينة (مـرو) وكذلك الامـام (الشرمـذي) و (ابن قتيبـة) و (الرازي) و (الغزالي) كما تبغ منهم من الفلاسفة (ابو علي بن سينا) و (النيروني) و (جابر بن حيان) ) ومن المقد (الزاهدي) ومن المصدئين انجبت (ابوداود السجستاني) صاحب السنن ومن الزهاد نذكر (ابراهیم بن الادهم) و (الثقیف البلخی) و (عبد الله الاتصاري الهواري) وفي علوم البلاغة والادب ننكر (الزمخشري) و (ابو يعقوب ، السكاكي) وغيرهم وغيرهم كثير كثير.

#### كانت محط اطماع وصراع

بعد هذا نشير الى ان افغانستان كانت وحتى قيام الاحتلال السوفيتي لها محط اطماع وصراع بين الدول الاستعمارية لكل منها اهدافها السياسية او الاقتصادية والثنيارية او العسكرية او الامنية وذلك منذ ان نجح احد ابناء افغانستان ويدعى احمد بن الابدالي في تأسيس اول دولة في التاريخ عرفت باسم الدولة الاقعانية في اعقاب انهيار دولة المغول التي تشأت عقب غزو المغول للدول الاسلامية، وقد اتخذ لحمد الابدالي من قندهار عاصمة لملكته وامتدت حدود دولته الى البنجاب في الهند ولكن واكب توسع دولته المغزو البريطاني للهند، ولم يسكت الانجليز بعد نتم دلهى عن وجود دولة افغانية مسلمة وقوية قريبة من حدود مستعمرتهم الجديدة حيث هناك خطر نشر من حدود الهند من جديد عن طريق الدعاة الافغان.

طريق الدعاء الإطعال. ولذلك تعمد البريطانيون ضرب فارس بافغانستان وجاعت الضرية في وقت كان يحكم افغانستان خلفاء احصد الابدائي الضعفاء الذين لم يستطيعوا ان يحافظوا على ملك ابيهم.

#### ظهور بوادر الطمع الروسي!

وفي ذلك الوقت بالذات ظهرت بوادر الطمع الروسي في افغانستان عندما حاول الرس لاول مرة الاصطياد في مياة العلاقات العكرة بين حكام افغانستان وحكام الهند الجدد (الانجليز).

وهكذا اصبحت أفغانستان لاول مرة بعد غزو المغول تواجه ثلاث قوى خارجية تطعم فيها هي بريطانيا العظمى وروسيا وفارس، وحاول حاكم افغانستان في ذلك الوقت محمد دوست أن يقف على الحياد من صداع بريطانيا

وحاول حاجم المساسسان في دان الوقت محمد دوست أن يقف على الحياد من صداع بريسطانيا وروسيا وقارس على بلاده. ولكن بريطانيا لم يعجبها هذا الحياد فزحفت عسكريا حتى وصلت الى كابل الماصمة واجلست بريطانيا حاكما على عرش افغانستان.

وسرة اخرى تتجمع ارادة الشعب الاقضائي في الحرية في تحرير بلادهم من الاستعمار البريطائي. ولكن الاستعمار البريطائي علد بعد موت دوست الي غيزو افغانستان من جديد سنة ١٨٧٨م وظل الشعب الاقتاني يقاتل الاتجليز وحده بقيادة حفيد دوست محمد ويدعى عبد الرحمن حيث نجح في اجبار الاتجليز عني الجلاء.

ولما مات عبد الرحمن خلفه ابنه حبيب الله خان الذي تولى الملك سنة ١٩٠١م ولكن سياسة مهادنة الاتجليز جعلته يلقى حتفه حيث قتل على يد احد الوطنيين وخلفه اينه امان الله خان الذي نجع في استرداد كافة الاراضي التي كان الانجليز قد

اغتصبوها من افغانستان. واعترفت بريطانيا العظمى بالاستقبلال التام لافغانستان.

ومع فجر الاستقلال حاول امان الشخان ان يقتفي اثار كمال اتاتورك العلمانية بالتخفي عن العادات والتقاليد الاسلامية في الدولة وفي السلطة فثار عليه الشعب الاقفائي عام ١٩٢٩ واسقطوه وتولى الحكم بعده محمد نادر شاه البحل الذي قاد الجيش الاقضائي في عامي ١٩ و ١٩٢٠ ضد البريطانيين وفاعد.

ولكن بريطانيا اغتالت البطل محمد نادر شاه البطل بيد اتيمة سنة ١٩٣٣م حيث تولى بعده الملك ابنه محمد ظاهر شاه الذي كان اخر ملوك الفغانستان في التاريخ الحديث والمعاصر حيث تم في ١٧ يوليو تموز في التاريخ الحديث والمعاصر حيث تم في ١٧ يوليو تموز في البلاد وكان قائد هذا الانقلاب الخطير في تاريخ البلاد الحديث والمعاصر هو محمد داود الذي لم يدر انه بانقلابه هذا قد فقح ابواب البلاد اعام المد الشيوعي المتربص بها على الحدود بانتظار الفرصة

وقد جاعت هذه الفرصة عندسا استولى الصرب الشيوعي في كابول على السلطة ولكنه امام ضربات الرفض العنيد من الشعب الاهغاني المسلم للسلطة الشيوعية الجديدة انهار تماما وكاد أن يفلت منه زمام السلطة حين قرر قادة قصر الكرملين في موسكو غزو افغانستان عسكريا وتأمين بقاء السلطة الشيوعية الجديدة في كابول بقوة السلاح السوفيتي والجنود

#### لماذا افغانستان بالذات!

لا شيء يوازي الاطماع السوفيتية في شدتها لفزو الفضانستان والسيطرة عليها بالقوة سبوى القلق السوفيتي مما تهدد به افغانستان كدولة مسلمة وموطن دعاة اسلامية للاتحاد السوفيتي لكونها تقع على حدوده الجنوبية وتتصل بثلاث جمهوريات الشيوعي طوال ١٨ عاما مضت في أن يمحو الاسلام فيها فما يزال شباب تك الجمهورية يعتنق الاسلام رغم الحرب الشعواء التي يشنها الحزب الشيوعي على الدين الاسلامي هناك ورغم أن التربية الشيوعي الجبارية لكل أبناء المسلمين في الجمهوريات الاسلام الجبارية لكل أبناء المسلمين في الجمهوريات الاسلامية السوفيتية الثلاث.

وفي عدام ١٩٧٧م اي قبل الفنزو السوفيتي لاقفانستان بنحو عامين وفي احدى دورات انعقاد اللجنة المركزية للحنزب الشيوعي السوفيتي، في موسكو اعلن متحدث باسم هذه اللجنة ان موسكو تلقة من ظاهرة تغشي الهوس الديني بين الشباب في بعض انحاء البلاد.

ولم يكن خافيا على اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي او المكتب السياسي في قصر الكترملين أن افغانستان هي مصدر الاشعاع الاسلامي الذي لم ينقطع المسالة بالسلميين في الجمهورية الاسلامية الخاضعة للاتحاد السوفيتي، وفي هذا يقول د. محمود متولي: لقد كانت افغانستان بالنسبة لروسيا عنصر قلق، وشوكة في حلقها لعدة اسباب:

● اولا: العقيدة الاسلامية في ارض افغانستان والتي تغري السلمين النسيبين الخاضعين لحكم الحصيد والنسار من جانب القيماصسرة الجند (الشيوعيون) في الكرملين في جمهوريات. كاركستان وفيرغيزوا وطازكستان وازبكستان وشركستان وانربيجان. كانت العقيدة الاسلامية في الجارة الفاستان تغري الشعوب المسلمة في تك الجموريات بالثورة والتمرد على السلمة الشيوعية.

#### خروج على مبدا معلن!

وتتأكد انتهازية السياسة الضارجية للاتصاد السوفيتي وزيف الشعارات البراقة التي يخدع بها شعوب العالم الثالث بالا يدع مجالا لاي شك في نلك بهذا الغزو العسكري الخطير لدونة افغانستان الحرة المستقلة، وذات السيادة الوطنية الكاملة والعضو الكامل العضوية في هيئة الامم المتحدة.

فعلى سبيل مصالحه وبدائم قلقه ومخاوفه من وجود اقفائستان مسلمة ومستقلة بجواره تخلى القياصرة الجدد في قصر الكرملين عن مبدأ اسامي اعلنه رئيسهم النظام الشبوعي في الاتحاد السوفيتي في ذلك الوقت وهو ليونيد بريجنيف وهذا المبدأ يقول فيه بريجنيف لاته ليس للقوات السوفيتية المسلحة ان

تتدخل في اي مكان في العالم الا اذا تعرض امن الاتحاد السوفيتي نفسه مباشرة للخطر. وكان المفهوم من صياغة هذا المبدأ أن المقصود

بامن الاتحاد السوفيتي المباشر هو أمن دول اوروبا السرقية الشيوعية التي تدور في فلك الاتحاد السوفيتي والتي اصبحت عمليا وواقعيا جزءا لا ينجزا من سيادت ونفوذ سلطت السياسية والاقتصادية، والتجارية والامنية والعسكرية والثقافية والاعلامية.

ولكن غزو افغانستان عسكريا من جانب الاتحاد السوفيتي اعطى بعدا جديدا وبالغ الضطورة السياسة المسوفيتية الضارجية ولعنى الامن السوفيتي المباثر بحيث اصبح يعني ذلك أن أي قلق يشعر به قادة قصر الكرماين في موسكو من جهة أي مع الاتحاد السوفيتي مثل افغانستان وكانت ايضا ذات عقيدة تتعارض مع الشيوعية مثل افغانستان والمناستان ايضا ايضا حفان ذات المقلق يكي ليكون سببا يبرد اغتيال سيادة فذا البلد وحرية شعبه تماما كما حدث في افغانستان مفت والى اليوم!

#### القوة العظمى في مستنقع الجريمة!

وهكذا ورط الاتصاد السوفيتي نفسه بغــزو افغانستان بالوقوع بكامله في مستنقع جريمة الاغتيال التــاريخي والسيلسي والعقيــدي والحضــاري لدولة افغـانـــتان المسلمــة ولادارة شعبهــا المسلم الحــر

" فلقد اخطأت القوة العظمى اي الاتحاد السوفيتي الحساب هذه المرة ايضا، ولكن خطاها هذه المرة بغزو الفعانستان كان اخطر خطا وقعت فيه منذ قيام الثورة البلشفية في الاتحاد السوفيتي نفسه.

فلقد طن قادة الاتحاد السوفيتي ان ما بلغوه من القوة العسكرية والاقتصادية والسياسية والنغوذ هو الحد الذي يسمحح لهم بان يجربوا استعمار الدول والشعوب بدءا بالجيران وقد زاد في اغرائهم بخوض التجربة نجاح عنفهم العسكري باحتلال بودابست عاصمة تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨م، ونجاح عنفهم العسكري في اديس ابابا عاصمة الثيوبيا عام ١٩٦٨م، فضلا عن ميطرتهم الكاملة على عشر دول اوروبية ضرقية منذ نهاية الحرب العالمية الاخيرة عام

ولهذا حسبوا ان افغانستان لن تكون لقمة صعبة الابتلاع او عسيرة الهضم كليرها، فغزوها عسكريا وحالوا الغزوها المتلال لتحقيق الاطماع القديمة والجديدة بتحويلها الى رقم في تلك منظمومة البلدان الشيوعية التي يحكمها قصر الكرملين في موسكوا.

#### الاحتلال في مواجهة المقاومة

ولم يحسب قادة الكرماين لعوامل اخرى تاريخية وسياسية وعقيدية وحضارية حسابها وهي في طبيعة افغانستان، وفي طبيعة شعبنا انسلم وهي عوامل البطولة وعوامل المقوة الروحية ورصيد القوة الفعلية والنفسية والعاطفية التي تتدرج تحت اسم واحد هو ارادة الحياة وارادة الحرية.

وبتك العوامل واجه الافغانيون الغزو السوفيتي واحللوا كل شبر من ارض بلادهم الى مستنقع وحل تنفرس فيه عجـلات المصفحات وهـاملات الجنـود وجنازير الدبابات او سماء تقاتل فيها قمم الجبال مع

المدافع المضادة للطائرات ضد غارات سسلاح الجو السوفيتي.. أو رجال سلاحهم الايمان قبل البندقية البدائية التي يسكتون بها مصادر نيران العدو في

■■ في الذكرس السادسة للغزو السوفيتي الفغانستان:

٧,٧ مليطار دولار يتكلفها الاتصاد

الموفيق منويا في حرب افغانستان

اطماع قديمة قبل نحو قرنين من الزمان

دفعت السوفيت للتـورط في المستنقع الافعـانـي!!

مـؤيدو الغـزو السـوفيتي في العـالم يتناقصـون وينضمـون الى معـارضيـه داخـل الامم المتحدة

بعد ست سنوات من الحرب عجز الاتحاد السونيتي بكل

تسوته الفسائفية عن مسواجهية ابسطال المتساومية

ان العالم كله يشهد الآن بطولة المقاومة الافغانية التي انطلقت بروح الجهاد الاسلامي المقدس ضد عدو كافر وملحد وغاز معتد. متستم القادمة العادلية ست سنوات كاملة هي

وتستمر المقاومة البطولية ست سنوات كاملة هي عصر الغزو الاحتالال رغم بدائية وقلة اسلحة المجاهدين وخطورة وتطور وحدات اسلحة الغزاة المعتمين.

#### خسائر فادحة في جانب العدو

ويعرف العالم كله الآن حجم الخسائر في الارواح والعتاد الحربي التي منيت بهما القوات السوفيتية الغازية، والقوات الامغانية التي تعمل في خدمة النظام الشيوعي العميل الذي اقامه قادة الكرملين في كابل بقيادة العميل الخائن لوطنه وشعبه وعقيدة شعبه

بيرا عارس. ولم يعد سوا أن الاتحاد السوفيتي والقوات الاقفانية الطيفة له قد خسرا معا ١٠ الاقد فتيل من الجنود الفزاة و٢٠ الف جريح من بينهم الى جانب ٢٥٠٠ الية حربية من دبابة ومصفحة وناقلة جنود وحلملة صواريخ وقاذفة لهب الى جانب ٢٠٠ طائرة

أماً في جانب القوات الافغانية العميلة فقد خسر جيش النظام العميل خلال السنوات الست الماضية ٢٧ الف قتيل وجريح. في حين ضر من الضدمة العسكرية ١٦ الف ضمابط وصف ضمابط وجندي انضموا باسلمتهم او بدونها الى صفوف المقارمة الوطنية واصبحوا من الجاهدين في سبيل الاوالمقيدة والوطن.

#### • ه الف شهيد من المجاهدين

على أن خسائر المجاهدين في الارواح لم تكن بسيطة فقد استشهد زهاه ٥٠ الف مجاهد منهم، ولكنها خسارة أقرب ألى النصر منها ألى الهزيمة والى الشرف منها ألى ضده. فهي أولا وأخيرا بسبب ثلة السلاح وبدائية المتاح لهم منه مقارنة بما في ايدي قوات الغزو والقوات الحليفة لها من اسلحة باللغة التعاد والحداثة.

وارتفاع نسبة شهداء المقاومة يؤخذ دليلا منطقيا وعمليا على عظمة الشجاعة والبطولة التي يتحلى بها المجاهدون في مواجية قدوات الغزو والاحتسلال كما يوخذ دليسلا على شسراسة المجاهدون في قتسالهم واستبسالهم عند المواجهة في الميدان مع عدد يفوقهم عددا وعدة وعتادا.

#### البحث عن مخرج مشرف!

وفرضت هذه المقاوسة البطولية للاحتسلال السوفيتي في افغانستان منطقها عمل تعطورات الاحداث السياسية والعسكرية داخل افغانستان وفي العالم الخارجي أذ البت الراي العالم الدولي كله تقريبا على الاتحاد السوفيتي الذي يعد دولة عظمى في اعتدائه على دولة صغيرة ليفتشال سيادتها الوطنية وارادة شعبها في الحرية.

كما فرضت المقاومة منطق الفسارة الفاصحة في الارواح والعقاد على القوات الغازية وعلى النظام العميل في كابل. وازاء هذا المنطق القوى اخذ شادة الكرملين في وازاء هذا المنطق القوى اخذ شادة الكرملين في

موسكو ييمثون لهم عن مخرج من مستلقع جريمتهم في افغلنتسان ويشرف يحفظ لهم ماء الوجه كندولة مناس

أن قادة الكرماين ليسوا مدفوعين فقط بالخسائر الفادحة في الارواح والعتماد العسكري للبحث عن مخرج من مستنقع افغانستان وانما هم مدفوعون ايضا بتزليد الكلفة الباهظة الاطول هرب قام بهما الاتحاد السوفيتي منذ تأسيسه عام ١٩١٧م وحتى الان.

وسنده الكلفة الباهسطة في الارواح والعشاد والامكانات الاقتصادية اخدنت تتعكس على حياة المواطن السونيتي نفسه داخل حدود بلاده. واضلا الحديث عنها وعن اشارها الاجتماعية والنفسية والاقتصادية الى جانب العسكرية يدور بعموت مسموع بعد أن كلن طوال السنوات الاربيع أو النفس الاولى للحرب مسنوعا بأسر قادة الكرملين انفسهم!.

واخذ المواطنون في موسكو وضواحيها وفي المن الكبرى يتحدثون عن عجز ١٧٠ الف جندي مدجتها بالحدث الاصلحة في العمالم اسلم ١٠٠٠ الف من المجاهدين اللين يمكن أن يقدال انهم شب عبن بالمقارنة لما في ايدي اعدائهم من اسلحة قوية النيران، ويتسامل الناس في الانتحاد السوفيتي الآن: أني اي حدى يمكن أن يذهب قدائهم في الحرب والى متى يطنون أن البلاد سوف تتحمل هذه الخسمائر التي يترد ولا تتقمى؟!

ويقول الرقيب الكسندر مازنوف ف البرناسي التلفزيوني السائي في موسكو انه حتى قدامي مقاتلي حربنا الوطنية المطلبة (ويعني العرب المالية الثانية) يقولون ان الحرب في الفائستان مروعة!!.
ويقول ان معاتي هذه الحرب من الشبان في سن

دون العشرين يرون الآن بكثيرة في المستشفيات او

العجلات التي يستغدمونها للتحرك من مكان لاخر في بيوتهم او احياتهم او الشوارع العامة . ويتول مراتب سوئيتي اخر انه قد خدم في حرب الغلستان من جنود الجيش الاحمر نحو ١٠٠٠ الف جندي من اصل مليوني جندي هم قوام الجيش الاحمر يقواته الثلاث.

#### ٧, ٧ مليل دو لار

ويقول خبير اقتصادي عسكري أن تكلفة حرب المغانستان تعمل الآن إلى 7.7 مليار دولار سنويا من الاقتصاد السوليتي الذي يمكن أن يتحمل هذه التكلفة بدون عناه ولكن السؤال هـ الى متى يمكن للاقتصاد السوليتي أن يتحمل هذه الكلفة السنوية العامئة: ال

ولكن رغم هذا كله فان العسكريين السوفيت يغرضون على القادة السياسيين في المكتب السياسي والحكومة السوفيتية منطقهم القائل بوجوب استمرار الحملة العسكرية في افغانستان حتى يتم تأمي دولة مسالة على الحدود الجنوبية المبلاد!.

#### لم يعد يستطيع التحمل

على ان فريقا أخر من العسكويين السياسيين داخل قصر الكرملين يرون أن الاتحاد السوفيتي لم يعد باستسطاعته الاستسرار في تحصل الكافة الاستسطاء الاقتصادية والدبلوماسية لحرب الفائستان بعد ان تصاعدت الانتقادات من دول العالم الثالث واشتدت الحملات السياسية والابلوماسية والاعلامية من الولايات المتحدة ودول غرب أوروبا.

البقية من ٢٢



## \*\* وهنيال الشبيل ه

# ○ أمارس رياضـة المثي

0 ارتاح للتعامل مع الصحفي المتزن • أشاهد برامج الطبيعة والبادية

• المظوظ هو النسان غير المدين لأحد

ه الزوجة الناجحة من تشاطر زوجها أمله وألامه

فسيت فر 0 لا بد من الاستمرار في القضاء على الأمية ما أمكن

المجبني في حائل اعتفلال المرتفعان

اما الصفحات التي اداوم على قراءتها فانا تقربيا اقرا

كل الصحف \_ بحدود ما يسمع به الوقت \_ ولكنى اهتم

بالجوانب التربوية والادبية في اي صحيفة وليس هناك

صفحات معينة الرصحف لها في نفسي حظره فكلها جيدة

\_ مقبل : طبيعة البشر كمّا خَلَّقها الله ولكنتي اسر في

حياتي اليومية اذا اديت الفرائض جماعة في المسجد

وأستأءاذا تركتها وكما قلت انا بشر والحياة هكذا يوم

فرح ويوم سرور وايام مصائب وايام عجائب فيوم تستاء

ويوم نسر وهكذا الدنيا لاتدوم على حال والمؤمن كما قال رسول الله عبل الله عليه وسلم .. من سرته حسنته فهو

- احمد : أسر النجاح ولا احزن الفشل لانهما وصيفان

يمتد بينهما العمل والاخلاص واستاء من الدعة

\_ مقبل : تعلمت كثيرا واذكر على سبيل الايجاز التحمل

\_ احمد : الحياة مدرسة وانا كغيري تعلمت منها الكثير

علمتنى ما قصر عنه ادراك الدارس وشحت فيه عقول

المفكرين والفلاسفة كلنا تلميذ في مدرسة الحياة ولا أزال

تلميدًا يلتهم دروسها يوما بعد يوم حتى الموت ..

والانسان يتعلم كل يوم بل كل لحظة شيئًا جديدا من

هذه الحياة وكما يقول جبران خليل جبران مرحالة انا

وملاح ومع مطلع كل يوم يتكشف لي في روحي اقليم

... مقبل : اعطاني دروسا كثيرة منها ما اشرت اليه في

\_ احمد : اعطائي العمل \_ الاحساس بالمستولية والقدرة

على التكيف مع الامور والروية والتؤده في اصدار

الاحكام على الاخرين .. ومنحني الروح القادرة على

امتصاص هموم الناس .. والخروج من اطار مسئولية

المنزل الى مستوليات اكبر .. قد تمتد الى قطاع كبير في

يضرس بانياب ويوطأ بمنس

لو لم تكن انت ـ فعادًا تريد أن تكون ؟

\_ احمد : وأن تضيء شمعة خير من أن تلعن الظلام،

\_مقبل : احد السبعة الذين يظلهم ألله في ظل عرشه يوم

\_ مقبل: الشيخ حسن بن عبدالله أل الشيخ/ الاستاذ

عثمان الصالح/ سيد قطب/ محمد قطب/ حمد

الجاسر/ حمد القاضي/ عبدات بن خميس/ محمد على

الصابوس/ خالد محمد خالد من القدامي/ شيخ

الاسلام أبن تيمية/ ابن قيم الجوزية/ الحافظ بنّ

\_ احد: سيد قطب \_ حسن البنا - د . يوسف

القرضاوي \_ الموردي \_ محمد حسين هيكل \_ تركى

السديري . . وينت الشاطيء . مصطفى صادق

اخر كتاب قراته .. وما موضوعه بلختصار

\_ مقبل : فصل من تفسير في ظلال القرآن (لسيد قطب)

من سورة الكهف والموضوع قصة موسى عليه السلام

ر \_ احمد : أخر كتاب قراته : هو كتاب اسمه وأرزايي

المتواضم، للدكتور غازي القصيبي .. وهو عبارة عن

مجموعة أراء سبق نشرها في يعض المجلات وهو في

■ ما هي برامجك المقضلة في التلقار والمثياع ؟

\_ مقبل : الاخبار/ برنامج العلم والايمان/ المخلوقات

الفطرية أو ما يخص حياة الطيور والحيوانات/ اخبار

الملكة في اسبوع/ اخبار العالم في اسبوع/ البادية هذا

في التلفار اما الإذاعة فبالإضافة للاخبار/ قراءة من

كتلى وإذاعة القرآن الكريم في كل برامجها وبعض

الاحيان فكرة من مستمع .. وقد يستغرب أو تستغرب

لو قلت لك اننى احب سماع افتتاحية برنامج البيت

السعيد واحب أسمع ايضا الو اذاعة الرياض وبرنامجا

كان في الدورة السابقة وهو (ساعة مع) ... الخ .

\_ أحدد: إذا في المقبقة متابع غير جيد لبرامج

التليفريين ولكنى أحرص على مشآهدة الإخبار وحديث

الحقيقة كتيب صغير يقع في تسعين صفحة تقريبا

كثير/ ابن الجوزي/ القرطبي وأخرون

الرافعي \_ وشوقي ضيف \_ وغيرهم كثير .

ـ مقبل: بيت من معلقة كعب بن زمي:

ومن لم يصانع في امور كلية

مؤمن ومن سامته سيئته فهو مؤمن

📜 ماذًا تعلمت من الحداة !

■ ماذا اعطاك العمل ؟

■ حكمة تؤمن بها؟

\_ أحمد : ان اكون انا .

ابرز الكتاب الذين تقرأ لهم؟

السوّال قبل هذا أو من أهمها .

والتغاضي والتفاؤل او قل التصبر.

والخنوع والاتكالية .

■ ماذا تسر له .. واي شيء تستاء منه ؟

إلى الشمال من بلادنا الحبيبة.. نتجه معكم هذا الاسبوع الى حائل.. مدينة الجمال والنظافة والجو البديع بين سفوح اجا وسلمى.. لنلتقى برجلين لهما موقعاهما المعيران اداريا وتربويا.. ولهما خبرات عميقة في الحياة تترجمها أراؤهما

الإستاذ مقبل بن محمد المقبل وكيل امارة منطقة حائل. ﴿ والاستاذ احمد بن حمد الفقيه مدير ادارة التعليم للبنات بحائل.. وهذا اللقاء الذي اجراه زميلنا من مكتب حائل:

. مقبل: في وقت الاجازة الرسمية الحاول ممارسة شيء

د احد : أطلاقا هذا أذا كنت تسأل عن العمل أما أذا كان القصود بذلك هو الهواية فانا اهوى الرسم ولو أننى ابتعدت عنه بعض الشيء بحكم وظيغتي وعدم وجوبة الوقت الكافي المأرسته .. وفي بعض الاعمال التشكيلية لاتزال منجودة في بعض المدارس التي عملت بها نبل أن اكون مديرا لتعليم البنات .

هل تجيد او تتحدث لغة اخرى وما هي؟

- مقبل : باقتاع انفستا ويني جادتتا بان ادينا اماكن أفضل مما يقضون اوقاتهم فيها ويتعاون الجهات الحكومية وتضافرها في ايجاد أماكن يرتاح . فيها السياح ثم بعد ذلك تكثيف الاعلام في الخارج من السفارات والمثليات بما هو موجود ولدينا وفي الملكة أماكن اثرية لا اعتقد انها توجد في غيرها وجاء ذكرها في القرآن الكريم ولابوجد اصدق منه مع وجودها فعلا وسهولة الوصول اليها بسبب ما بذلته الدولة من مبالغ لتعبيد الطرق اضف الى ذلك وجود اشرف بقعة تحت السماء واشرف بيت وهو بيت اقد في مسجده الحرام (وهذا خاص بالسلمين فقط)

- احد : الحديث عن السياحة الداخلية حديث شيق جدا لاتها اصبحت الان مرادفا لصيقا للاميطياف .. ويلادنا وشالحمد تزخر بالممائف الجميلة والمناطق الأثرية والسياحية عندنا كمثال المنطقة الجنوبية .. حيث السودة ودلقان في أبها وخميس مشيط والهدى والشفة ويني سعد في الطائف وعقدة ومشار وسفوح أجا وسلمي في حائل \_ وغيرها كثير \_ وفي اعتقادي انها لاتقل أبدا عن المسائف في بعض البلدان العربية والاجنبية .. ولكنها تحتاج الى شيء من الدعاية الاعلامية .. اضافة ألى حاجتها آلى توفير عناصر السياحة اللأزمة لاسيما واننا مجتمع مسلم ومحافظ له عاداته وتقاليده الاجتماعية ولعل ازدهار السياحة في بلدنا يتوقف على وجود الفنادق ذات المستوى الجيد ومرافق الخدمات العامة .. وهو ما تفتقر اليه مصانفنا .

المواطنة والمستولية ماذا تعنيان لك؟ -مقبل : تعنيان لي الشيء الكثير فالمواطنة نبتت مع سمي ولحمى والمسئولية تعلمت ما قدر لي ان اتعلمه معن عملت معهم في معترك الحياة وكلتاهما مهمتان اذا ما تهمنا اهميتهما على الوجه الاكمل،

- احمد : المواطنة في تظري مستولية .. فالمواطن مستول أمام التاريخ وامام الحضارة وامام الامم مستول عن انتماءاته .. مسئول عن توجيهاته .. مسئول عن أفرازاته الفكرية والعملية والروحية .. هذا اذا اخذنا الواطنة بمفهومها المثالي .. الذي يمتد من جديث الرسول الكريم مصبلي الله عليه وسلم، (كلكم راح وكل راع مسئول عن رعيته) فهر مسئول امام الله سبحانه لأن المواطنة هذا : تشمل الكبير والصنغير .. المفكر

والإديب العالم والجاهل الرفيع والوضيع . كذلك اذا لخذذا المواطنه يمقهومها الادنى على انها أنتمامات عرقية .. او طائفية او اقليمية .. فهذه ايضا مسئراية فانتماؤه لوطنه مستولية ينطلق منها التصاقه ببرابه وذوده عنه وانتماؤه لقبيلته مسئولية اجتماعية وانتماؤه لدينته او قريته مستولية وطنية .. وكلها امتداد طبيعي لمفهوم المواطن المثالي . ■ عنا يعجبك في الصحافة المحلية .. تحديد

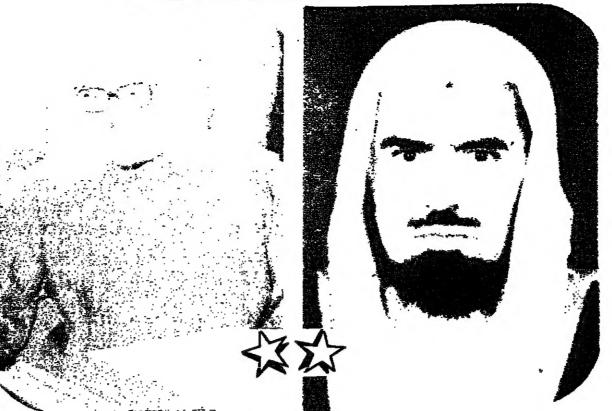
صفحات تداوم على قرامتها ؟ - مقبل: يعميني ما يفتص بالانب والنقد الهلاف وما يفتص بمعالجة مشاكلنا الاجتماعية والتوجيه من كبار كتابنا لابناء مستقبلنا ورجال غدنا ودائما اقرأ في المجزيرة (عزيزتي) (وهوامش صحفية) وفي البلاد [البلاسند خسين عاما) وفي اليمامه (قضية الاسبوع) قِيلِ الطِّهُ العربية (خطرة على الطريق) وهذه امثلة مع والمائي لمعظم المسحف اليومية والمملات الاسيوعية

الأدا سنم الزقن . مُرْلِعَهُ : يَعِمِنِي فِي المسالة اللطية .

أولا وبادي دي بدء تطورها السريع ومواكبتها تأنيا آبعدها عن الاسقاف والتصاقها المباشر بالمواطن تُألَثا : واعتقد أن هذا من أهم ما يعجبني في صحافتنا أنها تدار باقلام وطنية ٠٠٠٪ على الرغم من صغر سنها

الحساري قياسا بالامم الاخرى رابعا: جردتها من الناصة التكنيكية هذا تقريبا أهم ما يعجبني في الصحافة المحلية ..

الإزيرة



## \*\* أحمد الفقيه ا

# • لا أمارس الرياضة للأسف

0 أتعامل مع الصحفي بشيء من الحذر!

● أشاهد المسلسلة اليومية والمباريات

• البيلة عمل وكفاح.. وليست نظا يـولد معنــا

٥ من نقف مع زوجها لتمنع له نجامه.. زوجة ناجمة 0 الأمي في هذا العصر المتقدم مكالأطرش في الزفة،

جم عناية بلدية حائل بمدينتن

## إعداد ناصر السعدون









■ حمد الجاسر ■

اولاد وخمس بنات

■ حسن بن عبدات آل الشيخ ■

- المؤهل العلمي الابتدائية + مواصلة. الاستفادة من مدرسة الحياة - العمل وكيل امارة منطقة حائل

## البطاقة الشنصية :

ـ متزوج ولدي اولاد وبنات



الأسم/ احمد بن حمد الفقيه

الشريعة والدراسات الاسلامية

ـ الحالة الاجتماعية/ متزوج ولي تلاته

ـ المؤهل العلمي/ درجة الليسانس في

ـ العمل/ مدير تعليم البنات بمنطقة حائل



■ لحمد عيدالفقور عطار ■ الشيخ الطنطاوي ويرنامج العالم في اسبوع واحيانا

■ ماذا يعجبك في بلدية حائل؟ ـ مقبل : يعجبني استمرار النظافة واستغلال المرتفعات الطبيعية في وضع النوافع ومروبة البلدية في الموافقة على اقامة المساجد في الاحياء التي يوجد فيها مساحات عامةً ولايوجد فيها مساجد وكذلك ملاحقتها وتفتيشها على محلات بيع المواد الغذائية لمعرفة الصالح للاستهلاك الادمى واتلاف ما لايصلح ومرونتها في الحصول على رخص البناء وتشجيرها الشوارع وإيجادها الحداثق

لايتسع المجال لذكره \_ احمد : بلدية حائل \_ ادارة خدمات ككل الادارات الا انها أو بالاصح كل البلديات تشكل الواجهة الحضارية لاي مدينة لانها تعنى بجوانب البناء والتعمير والرصف والانارة والتشجير وغير ذلك وبلدية حائل مادارة نشيطة لوجود مجموعة طيبة من الكفاءات الوطنية المؤهلة اكاديميا وفنيا وهذا تترجمه مشاهداتنا اليومية

\_ احمد : في الحقيقة انا اقرأ في كل مجال .. اقرأ في الدراسات الاسلامية وفي الادب وفي التربية وفي الفلسفة وفي التاريخ .. وفي الانتروبولوجيا وفي الجبولوجيا وفي السياسة وفي الاقتصاد ولكثي أهتم بالدرأسات الاسلامية بحكم التخصص وفي التربية والادارة بحكم العمل . أما القراءة .. فليس لها وقت محدد بعينه ـ فمتى وجدت الوقت تتاولت الكتاب ولكنها غالبا ما تكون بعد مبلاة الفجر،

\_ مقبل: والدى رحمه أنه. \_ احمد : ليس مَّناك شخصية معينة لها تأثير في حياتي قانا لم يدر بخلدي ان اتقمص يوما شخصية انسان م ولكنى استطيع أن أقول أن هناك مجموعة كبيرة من

الاثر مي والدي دامد انت في عمرهه . ■ ابرز يوم جميل في حياتك ؟ - مقبل : كثيرة والحمدش الايام الجميلة ولا زالت تتكرر

المسلسة اليومية ومباريات كرة القدم اما الاذاعة فانا استمع الى اذاعة القرآن الكريم ويعض البرامج الدينية عندما اجد الوقت .

وتوفيرها المياه للاحياء التي لم تشملها الشبكة وغير ذلك

■ ما نوع قراءاتك .. وما وقتها؟

- مقبل: قبل النوم وفي العطل الرسمية

عا هي الشخصية التي اثرت في حياتك ؟

أساتنتي ممن قرات لهم كان لهم القضل في توجيهي وتوضيح معالم طريقي ولعل اكثر شخصية كان لها ذلك

وحصرها صعب . \_ احمد : كل يوم ارى انتي حققت فيه شيئا لمجتمعي

## 🗷 ما هَى الشروط التي تراها في زوج ابنتك .. وفي

\_ مقبل : اذا توفر فيه قول الرسول الله صلى الله عليه وسلم (اذا أتاكم من ترضون دينه وامانته فزوجوه) هذا بالنسبة للبنت اما في زواج ابني قاحب له الزوجة الصالحة التي تعينه على حياته وكما وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نظر اليها سرته وأن أمرها اطاعته وأن غاب عنها حفظته في نفسها وماله أو كما

\_ احمد : الشروط التي اطلبها في زوج ابنتي \_هي شروط عقيدتنا الخالدة داداً اتاكم من ترضون دينه وامانته فزوجود،اما في زواج ابنى فاعتقد في هذه الحالة انشى اكون مشروطا لان الشروط ستأتي من ولي البنت من هو الانسان المحظوظ في نظرك؟

\_ مقبل: الذي ليس مدينا لاحد \_ احمد : انا في وجهة نظر بالنسبة لقضية الحظوظ انا لا انكرها بطبيعة الحال .. ولكني لا ارى ان هناك انسانا يولد ويولد حظه السعيد أو السييه .. لان . الحياة عمل وكفاح .. وبقدر ما يعمل الانسان ويجتهد ... بقدر ما يكون حظه .. اما العثرات التي قد تعترض سبيل بعض المجتهدين .. قاني اراها من خلال تفاوتهم .. وفروقهم السلوكية .. والاجتماعية والتنظيرية .. هذا هو رأيي .. وقد اكون مخطئا ■ ما هي ميولك الرياضية ً .. ومن تشجع من الاندية

. مقبل: السياحة والرمي وركوب الخيل واشجع من الاندية الرياضية من يحافظ على الصلوات الخمس في اوقائها ويبر والديه واذا خرج من المملكة يكون مثالا منالحا للاسلام والسلمين. ـ احمد : في السابق كانت في ميول رياضية .. حيث

عملت سلفا سكرتيراً لنادي الطائي بحائل وكان هذا منذ زمن بعيد .. اما الان فانا لا اجد الوقت الكافي لمتابعة الانشطة الرياضية اوحتى الاهتمام بها .. ولكني اهتم بمباريات المنتخب الوطني .. واحرص على مشاهدتها تليفزيونيا ولا اشجع ناسبا معينا .. واكتفي بتشجيع

■ الترشيد في الإستهلاك ... ما هي نظرتك له ؟ \_ مقبل: شيءً طيب وتجب التوعية به بين الاسرة وخصوصا في الماء ولو كان كثيرا وسيسرا فهو ثروة لا

- أحمد : الترشيد في الاستهلاك ضرورة اقتصادية

العالم من حروب .. وكوارث .. والترشيد امر مطلوب دينيا قبل كل شيء فقي مواضع عدة من القران الكريم نجد ما يحثنا على الترشيد وعدم الاسراف كقوله تعالى : ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك .. ولا تبسطها كل البسط .. وقوله تعالى ان الله لايحب المسرفين .. واية : ان المبذرين كانوا الحوان الشياطين . واية : وزنوا بالقسطاس المستقيم صدق انه العظيم .. وغيرها كثير . لذلك فالاسراف بجميع صوره سواء كان في المال او الغذاء او في الطاقة .. مرفوض في ديننا الحنيف .. قبل ان يتوصل علماء الاقتصاد الى هذه الحقيقة لانه يعنى

تفرضه علينا الحياة وظروهها التي يعيش فيها هذا

المحافظة على ثروات البلاد .. وامتدادها الى الاجيال

■ هل تحضر مجالس الآباء والمعلمين ؟ \_مقبل : حضرت واحب ذلك واحب أن أواصل الحضور لان فيه اظهارا لفضل المذرسة وتشجيعا للابناء ـ احمد : بحدود ما يسمح به وقتي .. حيث ضغط

■ اي الإساليب تنتهج في ادارتك: التعاوني ..

مقبل : لكل حدث حديث وخصوصنا الاعمال التي لها مساس بالجمهور مباشر واحيانا اضطر لترك المركزية مع ان لها سلبياتها وايجابياتها والاسهاب في ذلك سيأخذ

صفحات كثيرة ومن أهم تلك الاسباب اتخاذ القرار عن ـ احمد : هذا السؤال اعتقد أنه ضل طريقه .. حيث كان يجب ان يوجه لمرؤوسي .. واعتقد ايضا انني امارس الشورى .. لانها هي اساس العمل الاداري الناجح .. الذي يعتمد على القاعدة الفعلية الكبعة .. دون أن يكون هناك شيء من التقرد أو المركزية ..

والشورى امر مطلوب لنجاح العمل . ■ رأيك في الاتبة اسماؤهم : الامير عبدالرحمن بن سعود ، عبدات بن حميس ، عبدات بن ادريس ، حمد الجاسى، محمد حسين زيدان، احمد عبدالفقور عطار ، توفيق الحكيم ،

ـ مقبل: است ممن يرشح لتقييم مثل هؤلاء . الامج عبدالرحمن بن سعود : نكبة مميزة للرياضة

عبدائه بن خميس : اديب كبير نعثر به . عبدالله بن ادريس: اديب كبير له قراؤه. حمد الجاسر: موسوعة تاريخية تعشى على الارض محمد حسين زيدان: يعجبني حديثه ولا تعجبني

جائزته للمجاهدين الافغان . توفيق الحكيم : غيرت رابي فيه بعد كتابه الاخير وقال في ■ من هي الزوجة الناجحة في رابك؟ ـ مقبل : الني تشاطر زوجها أماله وتخفف عنه الأمه . ـ احمد : الزَّوجة الناجحة في نظري .. هي التي تسعى

احمد عبدالغفور عطار: احترمته اكثر بعدما قدم

دائما لتهيىء لزوجها واولادها حياة اسرية هادئة .. والتي تستطيع ان تقف مع زوجها لتصنع نجاحه . 🛎 أنْت متزوج .. فهل تقفّ زوجتك خلفك ام امامك واين تقف انت منها ؟ - مقبل: لست عظيماً ومع هذا فهي تقف خلفي ـ احمد: وقوف الزوجة مع الرجل ووقوفه معها

واحساسهما بالشاركة في هذه الحياة صورة جيدة من صور التوجيه الرياني العظيم الذي كرم فيه المراة .. ■ انت تشارك زوجتك في اعمال المطبخ ؟ \_ مقبل : احيانا بالتشاور فقط والاتفاق على اكل معين .. احمد : نعم في الاكل والثناء على صنعه .. ولا ..

لضعف الخبرة وعدم حاجتها الى خدماتي . هل تجید طبخات معینة ؟ \_مقبل: الكبسة + الشاهي + القهرة + بيض مع

\_ احمد: بكل اسف لا . ■ محو الامية ماذا يعنى لك؟ مقبل: لم أفهم السؤال ولكن يجب الاستمرار في القضاء عليها ما امكن وحكومتنا الرشيدة اعدت لذلك برنامجا جيدا يجب الاستفادة منه - احمد : يعني لي محو الامية : اللحاق بالقافلة وانقاذ ما يمكن انقاده .. لان الجاهل في هذا العصر .. عصر.

الكمبيوتر .. والالكترون.. والذرة .. كالاطرش في الزفة وعلى راي الاخوة المصريين، يتى ربي ـ . ■ ما هي افضل الصفات التي يجب ان تكون في القرد السعودي ؟ - مقبل : مخافة آله + الاستغناء بالكسب الحلال +

الانتعاد عما يسخط اش بمعنى أوضح لايراك اش حيث نهاك ولا يفتقدك حيث أمرك \_ احمد : صدق الانتماء .. والاحساس بالمستولية . والغرة عل تراب الوطن وممتلكاته والمشاركة الفعالة ف النهضة الحضارية بجهده ريداله وبعقله وفكره. ■ ما هي احدث اخبارك؟

ـ مقبل: مولود جديد والحمداته.

بيت مناسبة معينة ويعجبني شعر أبي الطيب المتنبي اذا الفضل لم يرفعك عن شكر ناقص على هبة فالفضل فيمن له الشكر اذا كنت في امر فكن فيه محسنا

\_ احمد : الاخبار تتجدد كل لحظة في حياة الانسان وفي

■ لماذا بدا الرجال يخفون اعمارهم الحقيقية عند

\_ مقبل : في نظري خطأ وهذا الايقدم ولا يؤخر وانا

لازلت اذكر عمري بالضبط ولكني ما ادري لو تقدم بي

فبدعه ولا تكثبر عليه التبأسف

وفي القلب صبر للحبيب ولـو جفـا

ـ احمد : في الحقيقة اردد كثيرا من الابيات .. ولكن لكل

يغي الله من حال الى حال

سأبين غمضة عين وانتباهتها

السن ممكن يحصل عندي ما سالت عنه

غى الناس ابدال وفي الترك راحة

\_ احمد : ربما تكاية في النساء .

 بیت من الشعر تردده کثیرا ؟ ـ مقبل: اذا المرء لايرعاك الا تكلفا

.. مقبل: المشي فقط وليس دائما.

ـ احمد: يكل استف لا . 🕿 ماذا كنت تتمنى في مطلع شبابك ؟ \_ مقبل : سيارة جيب تويونا رايت مثلها مع احد

الجماعة عام ٧٤هـ كما اظن . - احمد : كنت اتمنى ان اكون عضوا عاملا وناجحا في المجتمع . عبدا أنه اشكره ولا اكفره اهتدى الى طريق الحق واهدي اليه ، ازرع الخير للناس أنعى بذرة صالحة ابني بيتا مسلما واشارك في بناء مجتمع مسلم . ان يكون خلفي خيرا مني .

■ كيف تتعامل مع موظفيك \_ ومع المراجعين ؟ \_ مقبل : تعامل الزميل مع زملائه هذا بالنسبة للزملاء أما المراجعون فالكبع اخاطبه كأب والمسارى كأخ والصنغير كابن وامل ان اطبق ذلك إن شاء الله . - احمد : علاقتى بالموظفين الذين يعملون تحت ادارتي .. هي علاقة اخوة واحترام متبادل وثقة لذلك فتعاملي معهم ينبع من خلال هذا المنظور .. وقد تكون هناك بعض المشاكل الادارية ولكنها بطبيعة الحال لاتعدر كرنها اختلافات في وجهات النظر .. وهي لاتقسد للود قضية كمايقال . اما عن المراجعين .. فاعتقد انني وزملائي في الادارة .. نبذل كل ما في وسعنا لانهاء اعمالهم اولا باول وتحقيق رغباتهم في حدود النظام

■ ماذا يعنى لك تحرير المسجد الأقصى؟ \_ مقبل : هذا ما ينتظره كل مسلم وانا واحد منهم . - احمد : يعني لي تمرير المسجد الاقصى غاية امنياتي .. ومنتهى احلامي .. كواحد من ابناء هذا الشعب العربي المسلم .. الذي يطمع ان تحقق تلك الامنية الغالية على نفوس جميع المسلمين لتعود القدس عروسا لعروبتنا ويعود المسجد الاقصى ثالث الحرمين الشريفين تحت لواء المسلمين كما كان . كما يعني وحدة السلمين على قاعدة لا اله الا الله . ■ الجهاد الاسلامي في افغانستان بماذا يشعرك ؟

- مقبل : يذكرني ابطال المجاهدين الافغان ببطولة خالد ابن الوليد وعكرمه بن ابي جهل وضرار بن الخطاب وسعد بن ابي وقاص وابي عبيدة وعمر و بن العاص وكثير من المسحابة رضي الله عنهم . - احمد : الجهاد في افغانستان يعيدني الى تاريخنا الاسلامي المجيد .. المليء بالانتصارات والدم المراق من اجل العقيدة .. وقضية الافغان قضية عقيدة قبل أن تكون قضية أرض أو وطن .. فهم

يحاربون الد اعداء الاسلام .. يحاربون المد الاحمر . يحاربون الشيوعية الحاقدة ليرفعوا راية الاسلام فوق ذلك البلد الذي ظل قرونا طويلة يتنعم يظلال الاسلام الوارفة .. حتى دخله الغزاة \_ واولتك المجاهدون بثيابهم المدنية بعمائمهم واسلحتهم البسيطة يرسمون لنا كل يوم صورة حية من صور الاسلام الحق. صورة خالدة من صور الايمان بالله وها هم يقفون امام أحد اكبر العملاقين متحدين بعقيدتهم كل مباديء لينين . ماركس وبأيمانهم كل وسائل الفتك والدمار من قنابل هيدروجينية وعنقودية .. وطائرات وصواريخ .. وسيكون لهم النصر باذن اه لتعود افغانستان كسابق

عهدها مسلمة حرة . ■ ما هي ابرز مميزات مجتمعنا بنظرك؟ - مقبل: الايمان باش والعقيدة المتينة والترابط والكرم وحفظ الجوار وصلة الرحم والتعاطف ومميزات آخرى

- أحمد : مجتمعنا وق الحمد مسلم فيه كل صفاته وشرائعه والصفات الاجتماعية هي عبارة عن مزيج ائتلاق للتعاليم الدينية والعادات والتقاليد والاعراف الموروثة \_ اذلك فان مجتمعنا يعتبر مجتمعا متسامحا كريما فيه شيء من الاثره .. وان كان للايدلوجيات المختلفة والتي جاءتنا مؤخرا كعناصر ضرورية وملحة

اليفية ص ٢٢



🗆 منطقة الإثار داخل جزيرة فرسان ويبدو الاهتمام بها واضحا 🗆

جزيرة فرمان .. عروس الاحلام.. التي تنام في احضان البحر 🛇 اغلب مكانها يشتغلون في الفوص وصيد الأسماك والمناعات البدوية

■ استطلاعات «الجزيرة »:

■ كهرباء مركزية ومياه محلاة وسفلتة شاملة ومستشفى كبير وجسر قوي من ابرز المشاريع التي تحققت في هذه الجزيرة



🛭 الشيخ محمد على بالعوص يتحدث 🗈

#### جزيرة فرسان تنام في احضان البحر الأحمر وبالتحديد في الجنوب الفربي منه .. تبعد عن جيرًان مسافة ٨٠ كم .. وتتكون من جزيرة فرسان الام وجزيرة فرسان الصغيرة ومجموعة جزر متناثرة ويقطنها ما يقرب من ١٥ الف ( خمسة عشر الف مواطن ) الطول ٨٠كم والعرض ٥٤كم الذهاب اليها حلم كل شاب بمنطقة جيزان ومنطقة عسير بل في المنطقة الجنوبية باكملها وسيكون هذا الاستطلاع عن هذه الجزيرة الحالمة مجالا رحبا لدعوة شباب باقي مناطق المملكة الجزيرة بل انه مجهول ولا تعرف عنه اي لهذا المنتجع الشنوي الرائع. ٥٠ ريالا فقط لا بياع على الغواصين الا

كانت الرغبة تحدوني ومنذ مدة طويلة لزيارة هذه الجزيرة التي يتحدث عنها المواطنون بالمنطقة الجنوبية بكثرة حيث شاهدت الاثار القديمة ومسجد الغريب والذي يمتد تاريخه الى ١١٠ سنة تقريبا ومسجد النجدي اول رجل من بلاد نجد يزور هذه الجزيرة ويتخذ منها موطنا له ولاولاده الى الأن .. والتقيت بانماط مختلفة من مجتمع جزيرة فرسان وتجلى فيهم الكرم العبربي والصدق والحيناة البسيطة بعيندا عن التكلفُ والتحضر .. وايا كنان وصفي لهذه الجزيرة الاخاذة فاننى لن اوفيها حقها فجمالها وهدوؤها وروعة طبيعتها الجغرافية جواز

ولأن معلوماتي محدودة عن هذه الجزيرة وانطباعاتي تختلف عما احمله قبل زيارتي لها فقد التقيت بلحد مواطئي هذه الجريرة الشيخ/ محمد على عبده بالعوص حيث عمل في هيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر اكثر من ٢٧ سنة وعمل بالغوص والتجارة مؤخرا وشهد رحلة البناء والتعمير في هذه الجزيرة من نقطة الصفر وخرجت منه بهذا الحديث الشيق:

مكرمة صباحب السمنو الملكى الامير

نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عندما

قدم سموه هدية للمواطنين وهي شلاث

عبارات ساهمت في حل المعاناة الّتي كان

يشكو منها المواطنون حيث يتم تشغيل

هذه العبارات بطاقمها الوظيفي للربطبين

جزيرة فرسان وميناء جيزان البصري

بمعدل رحلة مفادرة ورحلة واصلة صباح

كل يوم ويدون مقابل لجميع المستفيدين

من هذه العبارات وزاد عدد رواد الجزيرة

هذه احتياجاتنا

وما هي احتياجات مواطني جزيرة

■ جزيرة فرسان وفرت لها الدولة

اغلب الاحتياجات الضرورية واذا كان

هناك من طلب لمواطني هذه الجزيرة فهو

تطلعهم لايجاد الخدمات الهاتفية لكي

تستطيع جزيرة فسرسان مصابثة بتية

مناطق المملكة والعالم الخارجي كما ان

المواطنين يعانون من الرحلات البحرية

الوحيدة ولعدم تواجد طرق برية تربطهم

باجزاء المملكة فان الامل قائم لايجاد

مطار يتم من خلاله السفر بالطائرات ..

اما احتياجات الجزيرة الثانوية فهي توفر

الخدمات الفندقية رغم قلة الزوار آلا ان

الجزيرة بحاجة لاقتتاح فندق سيباحى

(للمعلومية الشيخ محمد علي عيده اثناء

حديثه اوضح بأن يجهز عمارة وسط

الجزيرة لتحويلها الى فندق قريبا ) واكد

الشيخ محمد بأن أمير جيزان محمد بن

تركى السديري يولي جزيرة فرسان كل

اهتمام ويبذل جهودا مشكورة للنهوض

بها وتحقيق أماني واحتياجات مواطني

ونشطت التجارة والحياة الاجتماعية .

□□تحقيق/ صالح الحمادي

والتطور الملحوظ في كافة المجالات

اول زائر

وعن دور الاعلام مع الجزيرة وهل

🖪 قال أن التلفزيون السعودي أعطى

الجزيرة حقها اعلاميا والبث يشاهد

بموضوح للقناتين الاولى والشانية اسا

الصصافة فقد زار جزيرة فرسان

اعلامیون عام ۱۳۹۱هـ وانت اول زائر

من جريدة الجزيرة التي تصل الي هنا

بانتظام بل هي الجريدة الاولى بالنسبة

للقراء ونتمنى أن تحصل جزيرة فرسان

على حقها اعلاميا وخاصة من الصحافة

معالم الجزيرة

وابرز الظواهر فيها ؟

خمسين سنة تقريبا.

#### الحياة المعيشية

 سالته عن جزيرة فـرسان ومـاذا يمارس سكانها من اعمال وكيف كانت

🗷 اغلب سكان جـزيـرة فـرســان يعتمدون على البصر كمصدر لحياتهم المعيشية حيث يشتغل جنزء منهم في الغوص وجزء في صيد الأسماك وجزء في الصناعات اليدوية المتعلقة باعسال البصر .. والبعض بالتجارة بين هذه الجزيرة والهند عبر الموانيء المجاورة .. أما الاتجاء لاعمال الزراعة فهو محدود للغاية واذا كان هناك انتاج يستحق الذكر بهذه الجزيرة فهو الرطب والبطيخ فقط. وقد كانت حياة السكان بهده الجزيرة بسيطة ولكن اهتمامات حكومة صاحب الجلالة الكبيرة بهذه الجزيرة حقق لها مستوى متطورا للغاية ما كان يحلم ب سكان هذه الجزيرة وهذا بغضل اقدثم بفضل حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة

#### تاريخ مجهول

پ ماذا تعرف عن تاریخ جزیرة فرسان ومن كان يقطنها قديما ؟

🖿 هذه الجزيرة تاريخها القديم مجهول وكل الذي اعرفه عن تاريخها ان اول من حكمها الادريسي ولا زالت بها اثار الى الآن من قلاع وحصون وتقوش وغيرها وفي هذا العهد السعودي الزاهر بدأت الجزيرة والجزر المحيطة بها تدخل عصر النهضة الشاملة والتطور اللحوظ

اما سكان الجريرة فيقطنها حاليا قبائل العقالية والعباسية وقبائل الرفاعية والجبواحظة والسلاعطة وتعتبس تبيلة البلاعطة اقدم سكان الجزيرة واكبرها عددا ويسكن اغلبهم حاليا بمدينة هير وسطجزيرة قرسان .

في كافة المجالات .

#### توفر الخدمات

\* وعن الخدمات بجزيرة فرسان وما

هو موفر حاليا بها كيف يراها المواطن محمد علي بالعوض؟ ■ وفرت الدولة الكثير من الخدمات الضرورية بل ان عطاءات الدولة لا نطك حيالها سوى الدعاء قه عز وجل بان يحفظ لنا مليكنا وحكومتنا الرشيدة وأن يديم علينا نعمة الاسلام والأمن والرخاء فقد وفرت الدولة شبكة من الكهرباء المركزية التنابعة للشركة السعودية الموصدة بالمنطقة الجنوبية وتغطى هذه الشبكة كافة اجزاء جزيرة فرسان كما وفرت الدولة شبكة المياه المصلاة لكل مشزل بالجزيرة بالاضافة الى مشروع السفلتة لاغلب الطرق الرئيسية التي تربط بين مدن وقرى الجريرة ونفذت الدولة مشروع جسر يربط بين جزيرة فسرسان الكبرى وجزيرة فرسان الصغرى بتكلفة ٤٢ مليمون ريال كما انتهى العمل في مشروع مستشفى فرسمان المركري لختلف التخصصات الطبية وكلف اكثر من ١٩٠ مليون ريال (مانة وتسعين مليون ريال ) اما التعليم فتشهد الجزيرة تطورا مذهبلا حيث تم تونير مختلف المراحل التعليمية لابناء الجزيرة من المرحلة الابتدائية الى المرحلة الشانوية بالاضافة لمعهد معلمات يخرج ما يكفى الجزيرة من المعلمات السعوديات وتشهد

#### مكرمة للمواطنين

كما لا ينسي مواطنسو هذه الجنزيرة

الجزيرة مشاريع تنموية مختلفة وفي شتى

# والنجدس في جزيرة فرسان؟

شيء وكل مواطني الجزيرة يعرفون هذآ المسجد الاثري باسم مسجد الغريب فقط. اما مسجد النجدي فقد سمى بذلك نسبة لرجل نجدي كان أول رجل يزور هذه الجزيرة من بالد نجد واسمه ابراهيم النجدي التميمي وكان رجل علم ويحفظ القرأن الكريم وقام ببناء هذا المسجد وعاش في هذه الجزيرة منذ قدومه حتى وفسأته قبل سنوأت قليلة ولا زال اولاده يعيشون بجوار المسجد المسمى بمسجد النجدى والذى يرتاده المطون ولا زال عسامسوا الى الآن رغم السنسين الطويلة واقد سعدت بمعرقة هذا الرجل الخير القادم من بلاد نجد ورافقته سنين طويلة ولا زلت احمل عنه اجمىل واعطر

#### الصيد الجماعي

رقد تكخل الابن الاكبر للشيخ الشاب علي محمد بالعوص مساعد مدير المجمع القروى بجزيرة فرسان والابن الاصفر ابراهيم فقدما لي لمحة موجزة عن ظاهرة تتميز بها الجزيرة وهي مرحلة الصيد الجماعي في فترة زمنية معينة من كل عام تستمر أسبوعين تقريبا حيث تشهد شنواطىء الجريرة خلال هذه الفترة افواج السمك بشكل مكثف واستراب الطيور وهذا يعتبر فرحة للصيادين بل وسكان الجزيرة حيث يتميز لحم السمك والطيور باللذة والجبودة ويستفيد منه الصيادون والمواطنيون على حيد سواء ويترقب الجميع هذه الفترة نهاية موسم

الشتاء تقريبا كل عام . وقال الشيخ محمد ان جزيرة قرسان نقطة الثقاء كثير من البحارة والتجار من قديم الزمان حيث يصلون اليها من الهند

\* نعود لمنة اصحاب هذه الجريرة ونسأل عن عملية الغوص التي يحترفها الاغلبية وعن اسرار هذه المهنة ؟

🖀 الغوص يعني النزول تحت الماء الى الاعماق والوصول الى موضع اللؤلؤ وللغوص انواع ووظائف عديدة وبدايته في اواخر فصل الربيع وادوات القوص هي الفطام الذي يمنع دخول الماء عبر الانف ويصنع من عظام السلاحف ويعلق بخيط في الرقبة واليدين وهو يشبه الكيس والخبط قطعة جلدية تشبه القفاز والزبيل ( الحيل ) والشملول وهو سروال أسود تسهل الحركة فيه وينزل الغواصون الماء مع طاوع الشمس.. ورغم المكـاسم الجيدة التي يحققها البعض من الغواصين الآانها لاتكون شروة طائلة حيث يحصل عليها الشوافذة ولا بيدا موسم الغوص الا وعلى كل غواص ديون

كثيرة فمثلا كيس الحبوب الذي يستحق

#### والحبشة واليمن الجنوبي . عكم الغوص واللؤلؤ

• ماذا عن معالم فسرسان الاشرية جزيرة فرسان مليئة بالمالم الاثرية والقلاع والحصون والنقوش والرموز

ثلاث عبارات تربط بين جزيرة فرسان وميناء جيزان

البحري تزيد من عدد زوار الجزيرة

٥٥ وسجد الغريب اقدم وسجد في الجزيرة

يحود تاريخه الى ما قبل ١١٠٠ سنة

المجهولة ونشرك دراستها للباحشين والدارسين والجامعات وقد تم وضع حدود معينة على ابرز المعالم الاثرية وبدأت الدولة في حمايتها . ومادًا عن مسجد النجدي المشهور وسطجزيرة فرسان ؟ اغلب الزوار لجسزيسرة فسرسسان يتوقعون مسجد النجدى اقدم المعالم الاثرية بينما هناك مسجد اثري قديم هو مسجد الغريب الذي يتجاوز تاريخه ١١٠ سنوات بيتما مسجد النجدي لا يزيد عن

 ومن هو النجدي ومن يكون الغريب اللذان يسمى بهما هذان المسجدان ؟ 🗷 الغريب سمي بذلك لانه غريب عن



🛘 منزل اثري مجهول التاريخ يتميز بالنقوش والاواني الاثرية 🗈

■ احد ابناء الشيخ الذي اجرينا معه الحديث يحمل الماجستي ومعيد بجامعة الامام محمد بن سعود بالرياض وشارف على الانتهاء من درجة الدكتوراة . الزيارة لاي مكان وتتهامفتوح الاجزيرة فرسان فان الزيارة لها تمتد ٢٤ ساعة اجبارية سواء اطاب لك القام ام لم يطب حيث تقوم رحلة العبارة المقلة للزوار من ميناء جيزان صباحا وتعود صباح اليوم التالي

 ربان المعدية ( الكابثن ) وطاقع المعدية علامة مميزة لزوار الجزيرة حيث يتميزون بالروح الطيبة والمرح وحسن التعامل .

 شواطىء جزيرة فرسان نظيفة وخالية من التلوث ولذا فلن ابشاء المدن الواقعة على البحر يذهبون الى الجزيرة للاستمتاع بشواطتها ■ المعالم الاثرية مجال رحب لطلاب الجامعات والمفتصين والبلحثين

■ بعد مشاهدتي لهذه الجزيرة التاريخية ادعو شباب بلادي الغالي لزيارتها والوقوف على طابع أجتماعي وبيئة ومعالم مختلفة تضيف لك الجديد والكثير فهل تشعول جزيرة فرسان الى موقع سياحي ششوي لابناء سناطق الملكة هذا ما

# ■ ماهای قطة مسجحی الغرب

وصفات مميزة ؟ يبيع الغواصون ما يحصلون عليه على تجار وغملاء معينين لهم داخيل

الجزيرة ويدفعون بجزء كبيرمته للتوافذة والمتنفعين اصحاب الدبن السابق وبعد ذلك يصدر هذا اللؤلق الى البصرين الشقيق حيث هناك تجار متخصصون في تجارة اللؤلؤ .. وطبيعي اللؤلؤ له اسماء مختلفة ومميزات تميز بعضه عن بعض وهو حسب التربة التي ظهر فيها اذا كأنت تربة جيدة خرج لؤلؤا غاليا ومميزاما اذا كانت الترية صبخة ورديثة فكذلك اللؤلؤ يخرج منها ردينا واقل قيمة وكل

باسعار مضاعقة حيث يمسل سعره الى

٢٠٠ او ٢٠٠ ريال ، ولذلك لا يحين موعد

الغوص حتى يصبح على كل غواص ديون

اللؤلؤ الذي يحضره الغواصون

كيف يتم بيعه وهل له تسميات معينة

كثيرة وهكذا دواليك

 وكيف بياع اللؤلؤ بالكمية ام بالاقرادي ام بمعيار معين ؟ بيأع اللؤلؤ بالشو ( وهو ميـزان قديم دقيق الصنعة ) يتداوله تجار اللؤلؤ والاثقال المتعامل بها معروقة ومشهورة وتصل قيمة الشو او الوزن الواحد الصغير جدا ما يقارب خمسة الاف ريال سعودي وهناك كتاب قديم موضح في اسماء وصفات الثؤلؤ وطريقة التعامل والوزن والبيع ويملك هذا الكتاب اغلب تجار اللؤلؤ في الجزيرة العربية ولا يعرف

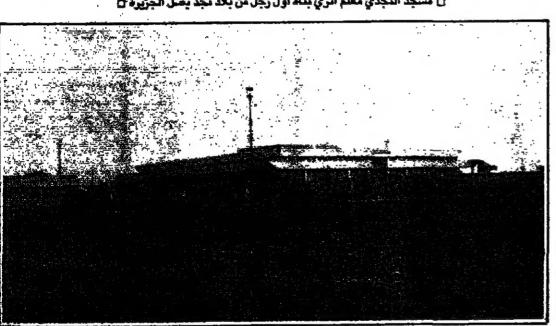
ذلك يتنوقف على حبظ الغواص وحسب

أسم معد هذا الكتاب الاثري والمتداول بين تجار اللؤلؤ . بطالبون ويشكرون وقمد التقيت خلال زيارتي لجزيرة

الاصليين ومن ضمتهم مديسر مشروع الكهرباء ومدير مركز الرعاية الاولية وعدد من التجار وقد اجمعوا على ان طلبات الجزيرة هي الخنمة الهاتفية واهمية هذا المرفق الحيوي لربط جزيرة فرسان بباقي اجزاء الملكة واكد البعض بنن لهم اولادا واقارب في مختلف مدن الملكة وسوف يحل الهاتف الكشير من احتياجاتهم كما أن الجزيرة بحلجة إلى مطار مدنى وخدمات الدفياع المدني وخدمات الهلال الاحمر سالاضافة الى الخدمات الفندقية حيث يتوقع الاغلبية تحول جزيرة فرسان الى منتجع شتوي لابناء الملكة .. وتزويد الجزيرة بالرور وخاصة المرور السيار واكد الجميع بأن جزيرة فرسان تعيش عصرا مشرقا وفترة مزدهرة ولايملك المواطنون بها سوى رفع أيات الشكر والامتضلن لحكومة جلالة الملك المغدى وولي عهده الأمسين والدعاء الصانق بأن يديم علينا نعمة الاسلام والامن والامان والاستقرار .

# 🛘 جانب من التطور والعمران داخل جزيرة فرسان 🗅

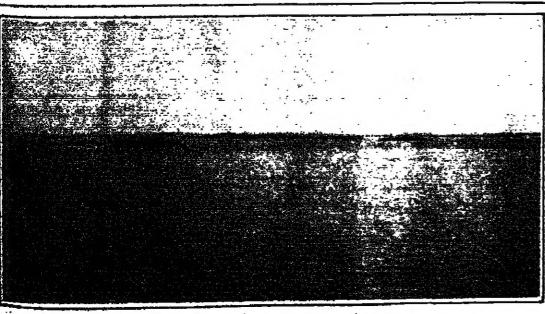
🗖 مسجد النجدي معلم الري بناه اول رجل من بلاد نجد يصل الجريرة 🕤



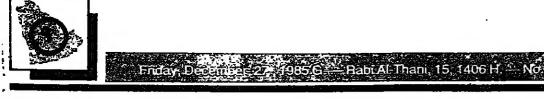
🛘 مستشفى فيفا هي احر الانجازات 🖺

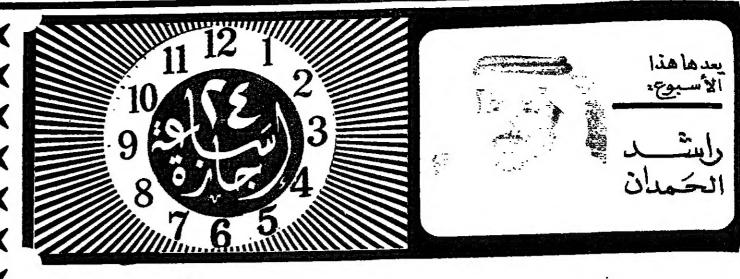
## ■■ في نماية موسم كل شتا... يفرح

سكان الجزيرة ولمدة اسبوعين بصيد افواج السك واسراب الطيور



🛘 شواطئء منذرية ورملية سعيكة تظيفة وغير ملوثة 🕽





ولم يشغل باله شيء مثلما شغله ثلاثة اشياء. كانت اشد من اعدائه الذين وقفوا خسده. كان هناك... الجهل.. والفقر.. والمرض. فالنهب.. والسلب.. والقتيل.. كيانت صفيات

منذ أن أستقر الأمر للملك عبد العزيز رجمه أنقي

متميزة .. ومحسوسة أبان فترة كفاحه رحمه أش فكان الضعيف هو اللقمة السائغة في فم القوي.. وما ذاك الانتيجة الجهل الذي غطى العقول.. ودمغ النفوس القلوب بدمغة الشراسة والقسوة.. فكان هذا شغله رحمه الله الشاغل فكان لا بد من محاربة هـذا للنيروس الخبيث.. لأن مسألة الوعى لدى الشعوب ضرورة من الضرورات الواجب ايجادها.. لكي نتم مسالة التعاون والاستقرار فبدا التعليم.. وشجيع للتعلمون حسب القدرات المحدودة أنذاك

ولان النوايا كانت سليمة .. والهدف منشود بعزيمة الرجال.. فقد بدأت عناكب الجهل المعششة في العقول نتلاشى شيئًا فشيئًا ومع المعرفة .. اخذ الكسب المادي يصل الى الجيوب.. وبدأ دخل الفرد يتحسن.. ومع مذا. وهذا، احس الانسان.. انسان هذه البلاد بقيمةً الصحة.. فكان التجاوب طبيا من اجل المحافظة على الصحة حتى أخذت هذه البلاد حقها من التطور الشامل.. على عهود متتابعة بعد عهد الملك عبد العزيز رحمه انه. وخلال اقل من ربع قرن.. غصت المدارس والجامعات.. والمعاهد بطلبة وطالبات العلم.. وشع نـور العلم في كل بلد وهجـرة.. وتتقف الاعرابي في خبانه.. والحضري في حقله.. ونمت لدى انسان هذه البلاد رغبة التقوق في جميع الاشياء.. ودخل عالم التجارة.. وتوسعت قباعدة الكسب.. وهنذا يعني سهولة الإنطلاق من هذا الإنسان في درب الحضارة التطورة المتزنة.. حتى بلغ.. من تقوقه أن أصبح أول رائد للفضاء مسلم من هنذه البلاد.. وهنذا لا شك

يصوردقة الرسم للمستقبل الحضاري المنشود. وفي هذا العهد الزاهي، بـدا انسان هـده البلاد نظرة شاملة نصو الازدهار العنام.. فنأصبح من ضروريات حياته .. توفر اشياء ثلاثة .. وهي وان كانت رايدة في تكوينها وانتشارها الا انها في هذا العهد .. عهد جلالة الملك فهد الطموح يجب ان تأخذ نقلة لم تسنبق من قبل. ونعنى بذلك ثلاثة الاشياء الضرورية الاخرى... وهي الكهرباء.. والماء.. والهاتف.

من أقوالهم

ظهره الي جبل.

ولقد عانينا من مشكلة الكهرباء الشيء الكثير. حتى استقرت في فترة مضت وانقضت تلك الايام التي تتقطع فيها الكهرباء في عز الظهر.. وما ذاك الا بسبب اهتمام حكومتنا الرشيدة.. واخلاص من وكل اليهم

الكثيرين.. وهي ارتفاع اسعار فواتع الكهرياء.. الا أنها تقبلت من الجميع بحكم أن مجابهة المشكلات الأنية .. واجب اجتماعي فنحن كافراد في مجتمع اسباب بروزها.. والا كنا سلبيين واتكاليين.. وأبيس

وأن نعيد التيار الى سابق عهده مدركين ايضا أن

وقال رجل لابي هريرة.. انت ابو هريرة.. قال نعم.. قال يا سارق الذريرة. (يقصد الطيب). قال.. اللهم أن كان كاذبا فاعفر له .. وأن كان صادقا فأغفر لي.. هكذا أمرني رسول أقه صلى

ينقط البول في فناء الحسن.. فيضع الحسن اناء لجمعه بالليل ثم نثره في النهار.. ومرض الحسن... فزاره جاره النصراني.. فرأى الاتاء والماء ينقط فيه من السقف.. فقال.. منذ متى وانتم تتحملون هذا منى. قال الحسن منذ عشرين عاماً.. فقطع النصراني ژناره.. واسلم.

 وجّاءت جارية لمنصور بن مهران بمرقة.. فعثرت فاندلقت عليه.. فلما أحس بها نظر اليها.. فقالت.. يا معلم الخير اذكر قول افته.. قال وما هو.. قالت.. ووالكاظمين الغيطه.. قال كـظمت.. قالت موالعافين عن الناسء.. قال عفوت.. قالت

ومنذ أشهر مضت.. برزت مشكلة.. لم تخف على

ودخولها للبيوت الجديدة.. ورغم حدة تلك المشكلة.. واحد.. يُجِب أن نواجه مشاكلنا الأنية حتى نقضي على هذا من صفات المجتمع المسلم.

ومن الصراحة بمكان ان نقول.. اننا يجب تجت اقسى الظروف يجب أن نشارك في حل مشاكلنا البارزة.. كما يجب الانتسى جهود الدولة في ضروريات كثيرة.. منوعة. استفدنا منها كافراد. لذا يجب أن نشارك في القضاء على مشاكلنا الآنية واسبابها. حتى نحس بمعنى الوطنية الحقة فيجب ان نعتبر نلك نصرا لنا كأفراد.. لاتنا استطعنا بقليل من المشاركة المادية ان نحصر مشكلة بارزة في اطار ضيق

#### ٢٤ ساعة احارة

والذي اعتقده ان معظم اجازة.. حتى لو اجيز مشلا يجيــز نفســه من اعسـاله الخاصة.. بل يطارد الامال في كل زاوية .. وفي كل شير .. وهي طبيعة انسانية كالغريزة.. فالانسان مولع بالكسب على مختلف الوانه واشكاله. (زُين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والفضية والخيل المسومية البشر التعب خلف كــل مــا يسعده.. ويشقيه ايضا.

ليت شعري هذه الدنيا لن؟

#### الحضارة المترفة

الحضارة تغزو كل بيت.. وتغزو قبل هذا.. كل فكـر.. ومن العقول ما يستقيلها بحذر وتمييز. ومنها ما يدلف في غياهبها بكل شوق

حصر المال وعدم تبذيره وما دام ان هناك الأنَّ وعمى.. حتى يغرق. مضططات معتمدة فيجب عبلى الاقبل ان تصلهما والمضبارة انششال الكابلات الارضية حسب سير شوارعها حتى اذا ما فكري.. من طور مبتدىء ألى اراد المواطن ذو الدخل المحدود ان بيني ارضه أخسر اكثر تسطورا.. وهي البعيدة.. وجد الكهرياء حوله من قبل أن بيني. وهذه تحول اجتماعي متسلسل. لا شك قفزة حضارية ستسجل للملك الغالي فهد.. وكتلك بالنسبة للماء والهاتف ولا بأس ان يكون لاي مواطن يستقيد من هذه الضدمات من المناطق البعيدة.. لا بأس أن يكون له مشاركة رمزية على شكا رسوم مضافة الى الدخوليات. اننا نطمع.. ان يأتي اليوم الذي نجد الكهرباء والماء.. والهاتف وقد امتدت الى المضططات التي لم تبن بعد. ولكنها معتمدة من البلديات. وهذا لا شك سيساعد على التطور العمراني وامتداده.. واستفادة المواطن وهذه كلها علامات حضارية تتطلبها الامم في

رقيها وطعوحها. اننا نامل حقا ان نجد الكهرياء خاصة وقد شملت جميع هذه المخططات التي اعتمدتها البلديات ويقيت أراضي بيضاء لا يستطيع أهلها عمارها بسبب عدم

مشاركتنا كانت اشبه بعن يمشي نصف الطريق ويترك

النصف الآخر لمن هو اقوى منه وهو الدولة.. وهذا ما

حدث فعلا أأ فقد تحملت الدولة ونحن لا نعلم العبء

الكبير في القضاء على اسباب المشكلة الباررة ولذلك.

صدر ألامر لللكي.. بتخفيض اسعار الكهرباء..

سواء كان ذلك استهلاكا او مخولية.. وهدا يعكس

حرص المليك المغدى على راحة شعبه .. وايضا لأننا

تعلمنا أن الدولة أم للجميع لكن يجب على الابناء الا

والشيء الذي نقترحه هنا.. هو ان تشمل الكهرياء

في ثوبها الجديد .. جميع المخططات المعتمدة .. خاصة

بعد أن صدر الامر الملكي بتمديد المخططات لسنين

قادمة. وهذا عين الصواب، لأن حصر المخططات يعنى

يرهقوا هذه الام ويظلوا مدللين الى الابد.

ان لحكومتنا الرشيدة افضالا عديدة.. وليس غربيا ان تتوسع هذه الاقضال لانها ان علجلا او اجلا لا بد وان تحقق فكرة امداد المواطن بجميع الخدمات ما دام أن المخططات الجديدة قد أوقفت لضمان سير التطور العمراني بشكله الصحيح ولئلا يكون هناك بعثرة للجهود البشرية والمادية.

ان تحقق هذه الاشياء الشلانة في هذا العهد الزاهر.. هو ربط تاريخي لبداية الكفاح.. بعد البناء والتطور والطموح .. وهو شيء عظيم حقا.

الناس لا يجد وقتا يسميه من العمل الحكومي.. فهو لا والقناطير المقتطرة من الذهب والاتسعام والحسرث.... وهكذا.. ثرى ان من طبائع

لذلك فان مسألة الإجازة التي تبدعيها الصحافة بالنسبة المصرر او الكاتب انما هو نسوع من الخداع.. من أجل توفير الجو المناسب للقكر للكدود والنقس المضطربة خاصة في هذا

لفلى قولا.. أتيت

ولم

ويسدر

نات كيف.

لليملى ان تروع فواده

في نجد وذاك لانسني

وقال اناس ألهم النفس غيرها

لا دار للمبرء بنعبد المنوت يستسكنتها

فان بناها بضير فاز ساكنها

اليهم مع التحية

● أشي أبو عبد أنه.. أحمد السعد..

● على العمير.. ترآي اتابع ذكرياتك في المجلة

العربية.. لا تنس اننا بدانا ألشوار سويا منذ

ثلاثين عاما.. يا ويلك أن...... مثل العبادة على

عبد انه الشهيل.. يا سلام على رصائـة

• عبد انه مناع الدكتور.. اعرف اتحاديتك

المتجذرة.. احلف قل. واقه ما نيب.. (متفرج)..

ربنا يقوي ما بين الهلال والاتحاد.. ويفكهم.. من

● محمد جبر الحربي.. هل حقا انك نبات

شيطاني.. وعايش مع الانس في اليمامة .. لا يكون

لك علاقة (بمسمى) الاعشى.. وحنا ما نـدري..

الاصلوب.. انا زعلت منك مرة.. لكن رضيت عنك

مشتاقين الكلمة القروية الساخرة.. ورغم انك في

البلدية الا الله مثل اللي في برج أيغل.

ومن الحكم :

الزمان

بهجر.. ومخفور لليلي ذنويه

اراح اذا ما الريح هب هبويه

فكينف وليسلى داؤها وطبيبها

الا التي كان قبل الموت يبنيه

وان بناها بشر خاب بانیه

🛘 عبد ات الشهيل 🖺

🗆 أحمد السعد 🗈

9

**华南** 

1 -

وهذا لا ينطبق على عامة الناس.. بل ان هناك من لا يأبه للعمل او الكسب ويظل واقفا على باب الدنيا ينتخر الرزق.. يسقط من السماء ومؤلاء حقا يتمتعون باجازات طويلة ممتعة. ، ويرون أن الحياة ظل زائل لا يستحق التعب.. وكذلك يقول أبو العلاء:

كل من لاقيت يشكو دهره

ان لم يصحبه تمييز وحذر.. تقطعت الحدود في المجتمع القبربي.. بـرزت اسنــة الحضارة.. بشكل وحشي حطم الاخلاق والمباديء.. وانحل المجتمع.. لدرجة ان من اسباب تقشى الامراض الجنسية .. هو ذلك التحطم الاخلاقي. بسببها حتى بلغ من اصيبوا بالاسراض الجنسية فقط في امريكا اكثر من عشرين مليونا وهذا معروف للكثيرين.. كـذلك انتشرت الجريمة في صور متعددة لدرجة ان الغيرة من الغنى من جانب المعمدم المصرم.. تؤدي الى الهلاك وعدم الامن. وكثر القشل.. وانتشرت السرقة والنهب والاستهانة بأرواح البشر.. وظهرت تقليعات او ما يسمى (بالموضة) تعكس صورة الاضبطراب العبقيل لدى الجيل الجديد.. وما ذآك الا بسبب هذه الحضارة التي لم تتحكم فيها العقول الراجحة

ولم تأخذ العقول هذه نصيبا

من التمييز والحدر،

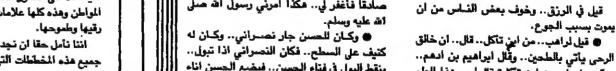
كل شيء قد يهضمه الانسان بقلبه وبعقله .. ألا أن يسيء اليه قريب قد عاش معه فترة من حيآته كانت من ازهى اللحظات .. وكان الود قائما بشكل جسور اقول هذا الكلام .. تعليقا على رسالة

وردت الي .. من احد المواطنين تقطر الما .. ويتقطر منها قلب كل محب .. وصاحب علاقة قريبة .. يقول .. لقد عشنا سويا من سنين هي حبات عمرنا .. ووشائج القربي بيننا متينة .. وقوية .. وقفت عبر السنين هذه امام كل الهزات لكنهم في الأخس .. لفظونا كما تلفظ النواة من التمرة و على حد تعبير صاحب الرسالة ..ه وتسوء ايامنا الجميلة .. وجميع المعاريف التي كانت تربط علاقاتنا كأقرباء برباط الود والمحبة .. وهدموا في لحظة ما بني في سنين والرسالة طويلة .. وهي صورة لكثير مما يحدث في غالب المجتمعات .. لكن الذي ئدرکه جمیعا .. انه مهما کان بین الاقرباء .. بل الاصدقاء من سوء تقاهم فانه لا يتعدى لحظة الغضب .. ثم يبدأ في الاتحسار شيئا فشيئا ..

لكن رسالة الاخ الكريم جاءت مبيئة ظاهرة جديدة في تلبد سماء القرابة هذه بالغيوم .. غيوم الفرقة والكراهية .. فقد كان السبب .. زواج ـ احدى قريباته من شخص لا يمت للأسرة بصلة .. وبطريقة لم يهضمها صاحبنا .. وهي طريقة

حيث يقول أن الزوج الجديد شاهد زوجته مع امها في السوق .. وشاهدته هي ولا اعتقد ان هذا الزوج قد شاهدهاً بالطريقة التي تجعل هذا القريب يحتد حيث ترتدى العباءة الساترة وغطاء الرأس فلماذا تغضّب يا صاح .. أن من بعض منسى كثير من الزيجات عدم القبول المسبق من قبل احد الزوجين للأخر، وهذا شيء يحذره الناس هنا .. وفي الحقيقة أن عدم الثقة هو السبب أذ أن كل بيت حريص على ان تبقى البنت فيه سرا من الاسرار دون مصارحة المتقدم بالمسموح به من ذكر صفاتها الحسنة وغير الحسنة من الناحية الصحية مثلا والتي لا تخرج عن مقومات الدين الحنيف كما اننا ندعر ألى الأخذ يدعرة الدين الصريحة ..

اما ما يتعلق بالغراق والكراهية فان في اهل الخير خبرا كثيراوهم كثر ولله الحمد ولن يتأخروا في الاخذ بالمبادرات التي تراب الصدع .. وتعيد المياه الَّي



سالت راهباً.. من ابن تأكل؟ قال ليس هذا. العلم عندي.. ولكن سل ربي.. من ابن يطعمني، وقال حاتم.. مثل آلمتوكل.. مثل رجل اسند وقيل في باب الحلم والعفو:

قال رجل لابي ذر النت أبو ذرا! قال نعم.. قال لولا اتك رجل سوء ما اخرجت من المدينة.. فقال أبو ذر.. بين يدي عقبة كؤود.. أن نجوت منها لا يضرني ما قلت.. وإن اقع فيها فأنا شرمما تقول. وقيلُ لفضيل.. أن فلانا يقع فيك.. فقال.. لاغيضن من امره بذلك (يقصد الشيطان) اللهم مواقد يحب المحسنين، قال أنت حرة،

علاقة الشعراء بعضهم ببعض على اختلاف مناحيهم ومطارقهم تكاد تتلاقي في الفكرة والمعنى.. وهذا شيء مؤكد من واقع الشواهد الشعرية.. بل أن بعض شعراً ع النبط يتفوقون في الوصف على غيرهم من شعراء الفصحى.. وهم وإن لم يحصل لهم هذا لحيانا.. فإنهم يتحدون في عرض الفكرة.. صورة ومعنى.. لدرجة انك تحس كانهم قد اتفقوا في عرضهم.. الا انهم اختلفوا في الصياغة والاسلوب.

وما الصرب الاما علمتم ونقتمو وما هنو عنتها بالصديث المرجم متى تبعثوها تبعثوها ذميمة وتضر اذا ضريتموها فتضرم فتعرككم عرك الرحى بشفالها وتلقح كشافا ثم تحمل فتتثم

اما حميدان الشويعر ذلك الشاعر النبطي الساخر.. اللاذع.. والذي يشبه الحطيئة في زمانه تماما فيقول:

الحسرب ونسومسه مسع الحققه مثل برجال الحسرب ونفقه الفننسة يىشىپ شــيـطان.. قيفا عظمه كسسروا خسلوا

## الحرب في الثعر العامي والفصيح



وهكذا نجد أن الشاعرين قد أتفقا في نتائج الحرب.. ومردودها على الناس وهذا هو عين الواقع.. ولا شك ان منابع الفكرة واحدة.. وان اختلفت الصياغة وقوة الاخراج بين شاعر واخر.. الا أن ذلك يضعف تماما عند مدعى الشعر.. وهم من يسمون بالحديثين. الذين يرصفون صورا من المشاعر المغلقة في شكل كلمات مترادغة.. ويقولون انها شعر.

وإذلك فشعرهم القرم هذا.. لا يحفظ أبدأ.. ولا يطرب.. ومعروف أن الشعر أن لم يطرب ويهز.. فليس بشعر.. اذ أن ذلك أو اعتبر شعرا لم يعد هناك حد فاصل بين قيمة الشعر والنثر.. وبين مكانة الشاعر والناثر.. وليت حميدان موجود .. ليرى هذه الفقاعات التي ولدت تقليدية مكتسبة من المترجمات الغربية.. لنرى كيف يسلقهم بلسانه .. مثلمًا سلق كثيرين من أصحاب الاقكار العيية .

## خلا لك الجو فبيضي واصفرى

بسم انه العظيم الاعظم.

سرس الرياضة.

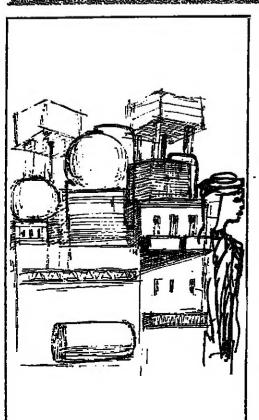
ما رايكم.. لو وقف انسان.. على قارعة الطريق.. واخذ يوزع اوراقا.. لغم الريح.. في كل ورقة اسم.. صاحبه صاحب جهد في بناء هذا المجتمع.. وعندما تتلقفون تلك الإوراق.، تجدون بها مكتوبا.. فلان.. ليس شاعرا.. وفلان.. ليس كاتبا. وعلان.. نبات شيطاني.. وقد خلقه الله من طين.. والشيطان.. من مارد من نار.. وقس على هذا.. ماذا تكون ردود الفعل عند اصحاب العقول الراجحة .. لا اكثر.. من الاستهزاء والمرارة والضحك.

وهذا المجنون.. الذي يحكم على الآخرين.. ويصدر احكامه في اوراق يطعمها فم الربح.. ما رأيه لوقيل عنه انه مجنون ولد في ليلة ظلماً».. فكره النور والضياء.. وعاب اصحاب العطاءات الجيدة.. والمحاولات الجاهدة من أجل خدمة المجتمع لو قيل عنه انه مچنون.. ماذا سيكون رد الفعل عنده.. لا شيء.. اكثر من الحمق.. والغضب والكراهية. ياً صاح .. كل واحد في هذا المجتمع بيذل جهدا .. ولا عليك ان ابدع .. او اقذع .. او انحدر او تعلى .. فلست الذي يمسك بباب الدنيا.. يقفله كلما اقبل اللَّيل خشية الحرامية.. ان تنتقص رزقك.

بودي لو أن من سهل الطريق له .. سئل.. وماذا تعرف أنت عمن تحدث عنهم مجنونك.. وكيف جرؤت حقا على اقعاده على كرسي السؤال.. وانت لا زلت تهتم بحفائظ (باميرز).. ان كرامة الناس اصبحت اليوم يجرح عليها من خلال السنة المجانين.. يا فد.. ما لنا الا ان تقول.. (خلا لك الجو فييضي واصفري... وتقري ما شئت أن تنقري) ,

#### الو يا بريد:

هل مثل هذا يحدث لكم يا اصحاب صناديق البريد.. هل قد وجدتم يوما ما .. في صناديق بريدكم، رسائل ليست لكم.. اما انا فكلما ذهبت لصندوق بريدي.. وجدت به خطابات من سيرلانكا .. والفلبين .. و... وما على الا ان اصعها في صندوق المعادات.. والحمد قد أنه قريب من صندوقي.. يا ترى.. هل رسائلي.. التي لا تصلني تذهب الى صناديق أخرى!!.. ريما.. الويا بريد.. الصناديق مشتركة.، والآ ايه.. ومتى تنتهي هذه (البربلم).



١٤٠٦٠ هـ الموافق ٢٧ كلتون الأول مديستمير، ١٩٨٥ م. العبد ١٩٨٠

#### أعلان

تعلن المديرية العامة للشؤون المسحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح: عملية تزويد مستشفيك المنطقة الشرقية بقاز الاوكسجين الطبي واكسيد النبترون ثيمة النسخة فقط

القبر موعد لقيبول العطاءات السباعة الثنانية اثنياء الدوام الصبياهي يبوم السبت /١٤٠١/٥ هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٢/٥/١٥ هـ مسب تقويم ام القري.

والشروط والمواصفات تباع في الديرية بالبلغ الموضح بعاليه بادارة المشتريات. فعلى السادة الراغبين الدخول في العملية المذكورة بعاليه التقدم بطلب الحصول عبل نسخة من الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه ختم القاول المعتمد سيد لن يقبل المطاء المخالف اذلك وان يكون معنونا باسم مدير عام الشؤون الصحية بالنطقة الشرقية ويوضح عليه اسم العملية وان يرفق به الأتى: ١ - صورة من السجل التجاري + صورة من الأشتراك في الغرفة التجارية.

٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية القعول. ٣ \_ ضعان بنكي ابتدائي بنسبة (١٪) من القيمة الاجمالية ساري المفعول لدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لدة مائلة ولا يقبل ألضمان النقدي ولا الشيكات مهما

 ٤ - استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع (الانتصال) على أن يوقع عليها المفاول ويختمها بالختم المتعد للمقاول وتعد الاسعار على نفس الاستمارات.. وأفد الموفق.

تطن وزارة الداخلية (الديوان العام) عن طرح منافسة عملية صيانة ونظافة وتشغيل كل من · لمجموعة الاولى : الرياض (الديوان العام) مكتب الاستقدام/ مكتب اتصال الردارة في الرياض المجموعة الثانية : جده/ مكتب الاستقدام بجده/ مكتب اتصال الوزارة بجده والطائف وابها وتبوك/ مكتب سمو الوزير بجده والطائف المجموعة الثالث : الدمام/ مكتب اتصال الوزارة بالدمام/ مكتب الاستقدام بالدمام .

) الجهة المعلنة وزارة الداخلية (الديوان العام) ٢) اسم المنافسة : عملية صيانة ونظافة ديوان الوزارة/ مكتب الاستقدام بالغربية والشرقية الرياض/ مكاتب اتصال الوزارة في الرياض وجده والطائف وابها وتبوك والدمام/ مكتب سمو ٤) مكان تسليم نسخ الشروط والمواصفات/ وزارة الداخلية (الديوان العام) الادارة العامة

٥) أخر موعد لتقديم العروض يوم السبت المرافق ١٦/٥/١٦هـ الساعة العاشرة صباحا مكان تقديم العروض/ وزارة الداخلية (الديوان العام) الادارة العامة للمشاريع ٧) موعد فقع المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١١/٥/١٠هـ ٨) يدفع ضمان بتكي بنسبة ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة شهادة انتساب للغرفة التجارية وصورة من ألسجل التجاري وصورة من شهادة التسديد للزكاة والدخل سارية المفعول ــ

لجموعة الاولى الرياض (الديوان العام) مكتب الاستقدام/ مكاتب اتصال الوزارة في الرياض المجموعة الثانية : جده/ مكتب الاستقدام بجده/ مكتب اتصال الوزارة بجده والطائف وابها يتبوك/ مكتب سمو الوزير بجده والطائف لمجموعة الثالثة: الدمام/ مكتب اتصال الوزارة بالدمام/ ومكتب الاستقدام بالدمام ..

٩) على جميع المؤسسات والشركات المتقدمة اختيار مجموعة واحدة فقط من المجموعات الثلاث

كما تقدم مع العطاء وبداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر

#### دعوة لتقديم عطاء لخدمات التشغيل والصيانة

ـ تدعو قاعدة الملك فيصل الجوية بالشمالية الغربية المقاولين المزهلين للمشاركة في تشغيل وصبيانة سرافق القاعدة للمشروع رقم ١٠١٧/٤/٨/١٧/٤ ١ ـ يمكن للشركات والمؤسسات الراغبة بالمشاركة في هذه المناقصة شراء مستندات دعوة تقديم العطاءات من قسم العقود وتأمين الاحتياجات بادارة التشغيل والصيانة بالقاعدة وستكون هذه المستقدات جاهزة ومتوفرة للبيخ ابتداء من ١/٥/١١هـ الموافق ١٩٨٦/١/١١م مقابل مبلغ · · · · · ) خمسون الف ريال تدفع نقدا أو بشيك مصدق باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة ويمكن زيارة الموقع في يوم ٢/٥/٦٠هـ ١٩٨٦/١/١٢م

؟ \_ يجب على الشركات أو المؤسسات المتقدمة لهذه المناقصة أن تكون سعودية ومصنفة لدى وكالة

تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان وبالاضافة الى ثلك يجب ان تكون تلك الشركة او لمؤسسة قد مارست مثل هذا الجعل من قبل وتقديم شهادة من وزارة الاشغال العامة والاسكان تثبت انهم مؤهلون لمارسة اعمال التشغيل والصيانة عند الحضور لثراء المستندات . ا \_ يجب أن يكون المتنافسون قد أكمار بصورة مرضية عقدين على الاقل للتشغيل والصيانة خلال لخمس سنوات الماضية في المجالات التالية الصيانة الكهربائية والمكانيكية وانتاج الطاتة ــ والانشاءات \_ والهندسة الصناعية \_ وصيانة السيارات \_ والصحة وصيانة الاسكان

والمستشفيات \_ الاتشاءات \_ الاجهزة الغنية \_ الطرق والارضيات \_ ادارة العقود \_ الادارة المالية \_ ) \_ يجب على ممثل الشركات الذي سيحضر لشراء مستندات المنافسة أن يقدم تقويضا خطيا يخوله أسيجب تسليم العطاءات الى ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فيصل الجوية بالشمالية

لغربية في موعد المصاه ١٤٠٦/٦/٦ ١٤هـ الساعة العاشرة صبياحا وهو يوم فتح المقاريف ولن تقبل العطاءات التي تسلم بعد ذلك التاريخ ا سيجب أن تكون العطاءات المقدمة من أصل وصورتين وتشمل ضمان بنكي حسيما هو محدد في الدعوة لتقديم العطاءات ويجب أن يوضع العطاء في ظرف مفلق ومختوم بالشمع الاحمر يسلم لادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فيصل الجوية ا \_ يجب على المناقصينُ تقديم كجزء من اي عرض جميع المستندات والبيانات الطلوبة في مستندات

الدعوة لتقديم العطاءات ١ - لا يسمع لاي شركة كو مؤسسة بالاشتراك في المناقصة الالتلك التي اشترت مستندات الدعوة ١٠ ـ يجب على المتنافسين أن يقدموا مع عطائهم المستندات التألية :

 أ) شهادة تثبت توقر المؤهلات المنصوص عليها في الإعلان . ب) صورة من السجل التجاري للمنافس

ج) شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

د) شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول

أ) شهادة من بنك معترف به من قبل مؤسسة النقد العربي السعودي تقيم فيها القدرات والسمعة المالية وطبيعة معاملاتها المالية و) يجب على المتنافسين أن يقدموا مع تفطأتهم تعهد بانهم لم يفشلوا في تنفيذ عقد ما لاسباب تجارية

ز) يجب على المتنافس استخدام الموارد والمعدات المتوفرة في المملكة العربية السعودية حسبما اشتملت عليها (قائمة المنتجات الوطنية) التي صدرتها وزارة الصناعة ولن ينظر في العطاءات التي تعرض المنتجات غير السعودية حيث تتوفر المنتجات السعودية

تعلن وزارة التجارة عن طرحها في المنافسة العامة تشغيل جهاز الحاسب الالي بالوزارة والنهايات الطرفية المرتبطة في كل من فرعي جده والدمام ، لمدة سنتين تبدأ من ١/٩/٦-١٤هـ قعلي السادة الراغبين في الدخول في هذه المنافسة مراجعة الادارة المالية بالوزارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض في مقابل دفع الرسوم المترتبة على ذلك ومقدارها الف ريال . ويجب على المتقدم للدخول في هذه المنافسة ان يكون مرخص له بالعمل في هذا المجال وان يرفق طلبه المستندآت التي نص عليها نظام مشتريات الحكومة وتتفيذ اعمالها ومشروعاتها اضافة الى الضمان الابتدائي بما لايقل عن ١٪ من قيمة العطاء وقد تحدد أخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم السبت الوافق ١٤٠٦/٦/١٣ وستقتح

#### لمظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/١٤... وأنته الموفق

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الباحة عن رغبتها في تآجير وقف حناب الغربان الثالث بالباحة والواقع على خط الباحة المخواه وذلك عن طريق الزايدة العلنبة ولدة سنة واحدة قابلة للتجديد سنوياً بموجب شروط عقد الإيجار الموجودة لدى اوقلف الباحة وقد تحدد موعد اجراء المزاد العطني يهم الاحد الموافق ٢/٥/١٤٠٦هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي فمن له رغبة في الاستنجار فعليه المضور الى ادارة أوقاف الباحة في الموعد المحدد.. وان الموفق..

مناقصة عامة رقم (١٤/٠٥/ ١٤/ع) للعام المالي ١٤٠٠/١٤٠٤هـ صيانة اجهزة الحاسب الالي تعلن ادارة تشغيل وصيانة منشأت ومرافق القوات البحرية الملكية السعودية بالرياض/

الجبيل/ جدة على من تتوافر لديهم الجهاز الفني المتخصص والمؤهل لصيانة اجهزة الحاسب الألي (أ. بي. أم) الموضعة بكراحةالشروطوانواصفات والتي يعكن الحصول عليها من شعبة المالية الطابق الثالث (غرفة ٢١٤) بمبنى قيادة القوات البحرية بشارع المطار القديم مقابل مجلس التعاون لدول الخليج العربي وثمن الكراسة ١٠٠٠ ريال غير قابل للرد. وسيكون أخر موعد لتقديم العروض وفتح النظاريف هو تمام الساعة الواحدة ظهر يوم السبت

١/٥/٥-١٤هـ الموافق ١٩٨٦/١/٢٥م يعيني القيادة بالمنوان المنكور اعلاه غرفة رقم (٢٦٨) مع مراعاة ارفاق الوثائق الاتية سارية المفعول عند تقديم العروض وهي -"- ارفاق خطاب ضمان بنكي بالتأمين الابتدائي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء وساري المفعول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وقابل التجيد...

١- صورة من السجل التجاري مذكور به التخصص ونشاط المتعهد. ٢- صورة من شهادة الزكاة والدخل.

٤ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة الشجارية..

٥- صورة من شهادة الغيرة وبيان سابقة الاعمال مطابقة لصيانة اجهزة العاسب الألى.. وسيتم التعاقد والنتفيذ طبقا لاحكام اللائحة انالية لاسكان المسكرية ونظام تأمين مشتريات الحكومة بتنفيذ مشروعاتها...

ويمكن للمتقدمين أو من ينوب عنهم حضور لجنة فنح المظاريف بموجب توكيل خطى والعطاءات نكون من اصل وصورة واسعارها مكتوبة رقما وكتابة بشكر واضح وللاستعلام يمكن الاتصال بالهاتف (١٣٤٨٧٧) . تحويلة (١٣٤٨).. واند ولي التوفيق..

رقم المناقصة : ۱۲۲٬ ۱۵۰۹/۱۶۰۹ هـ موضوع المناقصة : تفطية توسعة مصنع حاش بالتأمين. مكان المحصول على وثائق المناقصة : المقر الرئيس بالمؤسسة بجانب وزارة التجارة بشارع المعار

قيمة وثائق المناقصة ١٠٠ ريال سعودي ـ بشيك مصدق من بنك محل لأمر المؤسسة. أخر موعد للمصول على وثائق المنافسة : يوم الاربعاء ٢٠/٤/٦٠٤١هـ الموافق ١٩٨١/١١٨٦م. أخر موعد لتقديم العروض ، الساعة الواحدة ظهر يوم الاربعاء ١٢/٩/١٢ ١٤٠هـ الموافق ۱۹۸۲/۱/۲۲م. داخل مظروف مختوم

أعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف عنوان المنافسة ١٠ لل عملية حسيانة ونظافة سنة مسلجد وجوامع بمنطقة مكة المكرمة المجموعة الثامنة

قيمةً بيع الشروط والمواصفات: مبلغ ١٠٠ ريال فقط ستعانة ريال للنسخة الواحدة اخر موعد لقبول العطاءات بعد التعديد : نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٤٠٦/٤/٣٣ . موعد فقح المظاريف . اليوم التالي الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/٢٤هـ الساعة الحادية عثر صباحا المستندات المطلوبة : ۱) ضمان بنکي ۱٪

٢} شهادة الزكأة والدخل ٢) السجل التجاري الاشتراك في الغرفة التجارية

 هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المتاقشة . الوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة . أذلك دون أبداء الإسباب تسلم المطاريف لسكرتم لجنة المناقصات بعقر الوزارة بالرياض . وزارة النج والاوقاف مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنرات) .

#### اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : عملية صبانة ونظافة صبعة مساجد وجوامع بمنطقة مكة المكرمة المجموعة العشرون قيمة بيع الشروط والمواصفات ٧٠٠ ريال سبعمائة ريال لاغير. اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٣/٤/٦/هـ موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الاحد الموافق ١٤/٤/٢٤ كاهـ الساعة الحادية عشر صياحا المستندات المطلوبة :

> ۱) ضمأن بنكي ۱٪ ٢) شهادة الزكاة والدخل

٢) السجل التجاري 2) الاشتراك في الغرفة التجارية

٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقشة . للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة . لذلك دون ابداء الاسباب تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بعقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) .

#### اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة سبعة مساجد وجوامع بمنطقة مكة المكرمة المجموعة الخامسة

تيمة بيع الشروط والمواصفات: مبلغ ٧٠٠ ريال فقط سبعمائة ريال اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد: نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٢٦/٤/٦١هـ موعد فقع المظاريف: اليوم التالي الاربعاء الموافق ٢٧ / ٢٠ ١٤هـ الساعة الحادية عشر صباحا

المستندات المطلوبة ١) ضمان بنكي ١٪
 ٢) شهادة الزكاة والدخل ٢) السجل التجاري

ان مدة العقد (ثلاث سنوات) .

الأشتراك في الغرفة التجارية ٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقشة . للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة ، لذلك دون أبداء الاسباب . تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف مع العلم

#### أعلان عن تمديد منافسات عامة يوكالة الوزارة لشئون الاوقاف عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة تسعة مساجد وجوامع بمنطقة مكة المكرمة المجموعة التاسعة

قيمةً بيع الشروط والمواصفات: مبلغ ٩٠٠ ريال تسعمانة ريال النسخة الواحدة الحر موعد لقبول العطاءات بعد التعديد: نهاية دوام يوم السبث الموافق ١٤٠٦/٥/١هـ موجد فتح المظاريف: اليوم التالي الاحد الموافق ٢/٥/٢٠٤٨هـ الساعة الحادية عثر صباحا الستندات المالوية : ۱) ضعان بنكي ۱٪ ۲) شهادة الزكاة والدخل

٢) السجل التجاري ٤) الاشتراك في الغرفة التجارية

٥) هذه العملية غير قابلة التجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناتشة . للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذ ما دعَّت الحاجة . لذَّلك دون ابداء الاسباب . تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف مع العلم أن مدة العقد (ثلاث سنوات) .

#### اعلان عت تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة عشرة مساجد بمكة المكرمة الجدوعة الثالث عشر قيمة بيع الشروط والمواصفات : مبلغ ١٠٠٠ ريال فقط الف ريال لاغع النسخة الواحدة أخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٢٦/٤/٢٦هـ مرعد فتح المظاريف: اليوم الثالي الاربعاء الموافق ٢٧ / ١٠٤٠هـ الساعة الحادية عشر صباحا المستندات المطلوبة : ۱) شیمان بنگی ۱٪

٢) السجل التجاري ٤) الإشتراك في الفرفة التجارية

 هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقشة . للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها إذ ما دعت الحاجة . لذلك دون ابداء الإسباب . تسلم المغاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة السج والاوقاف مع العلم أن مدة العقد (ثلاث سنوات) .

#### اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : عملية صبيانة ونظافة ثلاث مساجد بمكة المكرمة المجموعة الثانية والعشرون قيمة بيع الشروط والمواصفات : مبلغ ٢٠٠ ريال فقط ثلاثمات ريال للنسخة الواحدة اخر موعد لقبول العطاءات بعد التعديد . نهلية دوام يوم السبت ١٥٠٦/٥/١هـ موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الاحد ١/٥/٢ ١/٨ـ الحادية عشر صباحا المستندات المطلوبة :

١) ضمان بنكي ١٪
 ٢) شهادة الزكاة والدخل

٣) السجل التجاري الاشتراك في الغرفة التجارية ٥) هذه العملية غير قابلة للتجرَّح وسيتم استبعاد اي عطاه جرش لهذه المناقشة

#### للوزارة الحق في تأجيل العملية والفاء بعضها اذ ما دعت الماجة . لذلك دون ابداء الاسباب تسلم المظاريف لسترتج لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة النحج والاوقاف مع العلم أن مدة العقد (ثلاث سنوات).

#### اعلان عن تمديد منافسات عامة يوكالة الوزارة لشئون الاوقاف عتوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة ثلاث مساجد بمكة المجموعة الثانية عشر

قيمة بيع الشروط والمواصفات: ٢٠٠ ريال للنسخة الواحدة اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الثلاثاء ٢٦/٤٠٦/٨ هـ موعد فتع المظاريف: اليوم التالي الاربعاء ١٤٠٦/٤/٢٧هـ الساعة الحادية عشر صباحا الستندات الطاوية .

١) ضعان بنكي ١٪٢) شهادة الزكاة والدخل ٣) السجل التجاري

2) الاشتراك في الغرفة التجارية

٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المناقشة . للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذ ما دعث الحاجة . لذلك دون ابداء الاسباب تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف مع العلم ان مدّة العقد (ثلاث ستوات) .

#### اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف عنوان المنافسة عملية صيانة ونظافة مسجد المجموعة الاولى بمكة

قيمة بيع الشروط والمواصفات . مبلغ ٥٠٠ ريال أمَّنَ موعد لقبول العطامات بعد التُعديد الهابة سرام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٠/٥١٤ هـ موعد فتح المطاريف: اليوم التالي الموافق ٩ /٥١،٠١٠هـ: الصرعة المطدية عشر صباحا الستتدات الطاربة . ١) شعان بنكي ١/

٢) شهادة الزكاة والدخل ٢) السجل التجاري

 الاشتراك في الغرفة التجارية ٥) هذه العملية غير قابلة للثجزئة وسيثم استبعاد اي عطاء جزش لهذه اشانث النوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء معضها الناما دعت الحاجة الذلك دون ابداء الاسباب تسلم المظاريف لسكرتم لحنة المناقصات معفر الورارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف مع العلم

#### ان مدة العقد (ثلاث سنوات) . تغديل اعلان بيع اجهزة وقطع غيار فنية تابعة لوزارةالاعلام

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في بهع اجهزة وقطع غيار ففية سنوعة فعلى من يوغب شراتها او شراء جزه منها مراجعة مستودعات فرع الوزارة مجده مصحوبا بعبِّغ عشرة الاف ريال (١٠٠٠٠) كُنْمِيز مؤقت علما أن أية مصاريف سيتحملها المشتري على أن ترفع الاعيان المشقراء خلال أسبوع من الشراء وكما يمكن الاطلاع على هذه الاجهزة والققع بمراجعة مستودع فرع الوزارة بجده وصوف يكون البيع بنفس المستودع يوم السبت الموافق ٢٣ / ٤٠٦ هـ الساعة الرابعة عصراً . وكل ما لم يرد نكره في هذا الاعلان يخضع لنظام تأميز مشتريات الحكومة والتعاميم المسعرة بهذا الشتان

### أعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : ألى عملية صيانة ونظافة خمسة مساجد بمكة المكرمة المجموعة العاشرة قيمة بيع الشروط والمواصفات: مبلغ ٥٠٠ ريال فقط خمسمائة ريال النسخة الواحدة اخر موعد لقبول العطاءات بعد التعديد: نهاية بيم التلاثاء الموافق ٢٦/٤/٢١هـ موعد فتح المظاريف: اليوم التَّالِي الاربعاء الموافق ٢٧/ ١٤٠٦هـ الساعة المادية عشرة صباحا الستندات الطاوية : ۱) همان بنکی ۱٪

٢) شهادة الزكّاة والدخل ٢) السجل التجاري الاشتراك في الغرفة التجارية

الإزيراء

٥) هذه العملية غير قابلة التجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقصة . للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها لذ ما دعت الحاجة . لذلك دون ابداء الاسباب تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بعقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف مع العلم أن مدة العقد (ثلاث سنوات) .

## اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشتون الاوقاف

عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة خمسة عشر مسجدا وجامعا بمنطقة مكة المكرمة المجموعة قيمة بيع الشروط والمواصفات: مبلغ ١٥٠٠ ريال فقط الف وخمسمانة ريال للتسفة الواحدة اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١/١٨ موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/١٨ الساعة الحادية عشر صباحا

> ۱) ضعان بنکی ۱٪ ٢) شهادة الزكَّاة والدنقل ٢) السجل التجاري
>  ٤) الاشترائي في الغرفة التجارية

المستقدات المطاوية :

٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقشة . للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة . أذلك دون ابداء الاسباب تسلم المظاريف اسكرتير لجنة المناقصات بعقر الوزارة بالرياض ، وزارة الحج والاوقاف مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) .

#### اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان النافسة : عملية صيانة ونظافة خمسة عشر مسجدا بمكة المجموعة الرابعة عشر قيمة بيع الشروط والمواصفات : ١٥٠٠ ريال للنسخةالواحدة اخر موعد لقبول العطاءات بعد التعديد : نهاية دوام يوم الاثنين ١٨/٤/٦/٤٠هـ موعد فتح للظاريف: اليوم التالي الثلاثاء ١٤٠٦/٤/١٩ الحادية عشر صباحا

> ۱) همان ينكي ۱٪ ٢) السجل التجاري

المستندات الطلوبة:

 الاشتراك في الفرقة التجارية ٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقشة . للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة لذلك دون أبداه الاسباب تسلم المظاريف استكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) .

#### اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المناقسة : عملية صيانة ونظافة احد عشر مسجدا وجامعا بمنطقة مكة المكرمة المجموعة قيمة بيع الشروط والمواصفات : مبلغ ١١٠٠ ريال فقط الف ومائة ريال لاغير للنسخة الواحدة اخر موعد لقبول العطاءات بعد التعديد : نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٠٦/٥/١هـ موعد فتح المظاريف: اليوم الثاني الاحد الموافق ٢/٥/٢٠١٤هـ الساعة الحادية عشر صباحا المستقدات المطلوبة :

> ۱) شمان بنکی ۱٪ ٢) شهادة الزكّاة والدخل ٢) السجل التجاري ا) الاشتراك في الفرفة التجارية

 عند العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئى لهذه المناقشة . للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها أذ ما دعَّت الحاجة . لذلك دون أبداء ألاسباب تسلم المقاريف لسكرتج لجنة المناقصات بعقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) .

### أعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافعة : عملية حسيانة ونظافة خمسة مساجد بمكة المكرمة المجموعة الحادية عشر نيعة بيع الشروط والمواصفات . مبلغ ٥٠٠ ريال النسخة الواحدة اخر موقد الغبل العظامات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٦/٤/٢٤هـ موعد فتح المظاريف. اليوم النالي الاثنين ١٤٠٦/2/٢٥هـ

> ۱) ضمان بنکی ۱٪ ٢) شهادة الزكاة والدخل ٣) السجل التجاري ٤) الاشتراك في الغرفة التجارية

٥) هذه العشية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقشة الوزارة الحق في تنجيل العملية والعاء بعضها اذ ما دعت الحاجة . لذلك دون أبداء الاسباب تسلم المتناريف نسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ، وزارة الحج والاوقاف مع الحام ان مدة العقد (ثلاث سنوات) .

#### اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة عملية صبانة ونظافة عدد ٥ مساجد باطح قيمة بيع الشروط والواصفات. مبلغ ٥٠٠ ريال فقط خمسمانة ريال أخر موعد نقبل العظاءات بعد الشديد : نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٦/٥٠٤ ١٥هـ موعد فتح التقاريف · اليوم التالي الاربعاء الموافق ٥/٥/٥/٥هـ الساعة الحادية عشر همباها المستندات المعتوبة

> ۱) ضمان بنکی ۱/ ٢) شهادة الزكاة والدخل ٢) السجل التعاري
>  ١) الاشتراك في الغرفة التجارية

") هذه العملية غير تابلة التجرية وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه للناقشة النوزارة النحق في تأجيل العملية والغاء بعضها الذاما دعت الحاحة . لذلك دون ابداء الاسماب تسلم المظاريف لسكرتير لجنة الناقصات بعقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) .

#### أعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف عنوان النافسة : عملية صيانة ونظافة سنة مساجد وجوامع بمنطقة مكة المكرمة المجموعة السابعة

قيعةً بين الشريط والمواصفات حباخ ٢٠٠ ريال فقط ستمانة ريال اخر موقد لتبول العمامات بعد التميد نهاية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٠٩/٢٦ ١٥٠هـ موعد فتح الظاريف: اليوم الثالي الاربعاء الموافق ٢٧ / ١٤٠٥، ١٤هـ الساعة العادية عشر صباحا الستندات المثوبة .

 أ ضمان بنكي ١٠
 ٢: شهارة الزكاة والدخل السجل الشجاري

وقم المنافسة : ١٨ ١٠٠ ١٠١

دًا الاشتراف في القرفة الشعارية ": هذه العملية غير قابلة للتجزية وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقشة . الوزارة الحق في تأميل العطية والغاء بعضها الاما دعت الحلجة الذلك دون أبداء الاسماب. شسلم المطاريف لسكرتم لجنة الناقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف مج العلم

ان مدة العقد إثلاث سنواته .

رقم النافسة . ١٣ ـ ٢٠١/٤٠٤ أسم الجهة المغلة وزارة البرق والبريد والهاتف دبوان الوزارة بالرباض اسد النائسة ورصفها وغرضها تأسيس نظام مايكروويف لتأمين الخدمة الهاتفية للمؤسسة العامة تية ردَّان الناف الف ريال (١٠٠٠)

مكان بيع الوتائق الادارة المثلية قسم المناقصات الدور الثالث سبنى الوزارة بالرياض أخر موعد التقديم العروض البوم الاحد 14/1/11/11/14 الموافق ١١٨١/١/١م مكان تقديم العروض الأدثرة الثالية قسم المناقصات الدور الثالث بسنى الوزارة بالو موها فقح المطاريف الساعة العلقوة من صباح يوم ١١/٤/٢١ ١٥هـ الموافق ١٩٨٦/١/٥م نوع التصنيف الطلوب: الاعمال الكهربائية

#### اعلان

اسم الحية المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض أسد المنافسة ورصفها وترضها تأمين الغنمة الهاتفية لبلدة مليمة بالمنطقة الشرقية قبمة وثائق اغتافسة المحالف ربالي

مكان بيه الوثائق الادارة الثابة قسم المنافسات الدور الثالث بعبنى الرزارة بالرياس أخر موقد لتقديم العريض: يوم الانتين ١٩١٥/١/١١٥١ الموافق ١٩٨١/٢/١١١٨م مكان تقديم العربيص الادارة المثلية قسم المناقصات الدور المثالت مبتى أنورارة بالرياض موعد فتح النظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١١/٦/٦٠ ١١هـ التوافق ٢٠ ٢ ١٩٨٦م نوع التصنيف المثارب الايربد

ابيم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للمواضء، اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تقديم خدمات استشارية ل مجالات النشاط البحري والهندسي والتشفيل والادارة بميناء ينبع لمدة ثلاث سنوات هجرية.

قيمة بيع وثائق المنافسة : ٥٠٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق : الادارة الركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة الموانىء بالرياض. اخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٥/٦/٦٠٤هـ الموافق ٢٠/٢/٢٨٩م. مكان تقديم العروض: مكان بيع الوثائق. موعد فتح المطاريف: الثلاثاء ٢٦/٦/٦/١٤ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥. يرجة ومجال التصنيف.....

١- المنافسة بين الشركات المتخصصة السعودية أن السعودية المختلطة التي لديها أو لدى شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في ذات التخصص.. ٢- يلزم تقديم شهادة الخبرة ومعورة من السجل التجاري عند شراء وثبقة المنافسة.. اعلان تمديد

ترغب بلدية منطقة حائل في تعديد موعد طرح المناقصة التالية في منافسة عامة : اسم المناقصة : انشاء سور وشبكة رى وخزان علوي وارضى واستراحات بمنتزه هائل. تيمة شروط المناقصة : ٢٠٠٠ القا ريال.

أخر موعد لقبول للعطاءات: يهم ٢١/٦/٦٠١١هـ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يهم ٢٢/٦/٢٢ ١٤٠٠. ونلك طبق الرسومات والشروط والمواصفات الفنية وجدلول الكميات.. والتي بمكن المصول عليها من لجنة المناقصات بالادارة المالية بالبلدية.

وعلى المؤسسات والشركات المشخصصة الراغبة في الاشتراك في المنافسة انتباع الشروط والنطيمات التألية .. ويرفق ضمن أوراق العطاء مايلي : ١ ـ خطاب ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدلا (٣ ثلاثة شهور) اعتبارا من تاريخ فتح المظاريف.. يجدد تلقاتيا ولا تقبل الشيكات ولا النقود..

٢\_ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول. ٣\_ منورة من السجل التجاري. مسورة من شهادة الاشتراف بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول. ٥- صورة من شهادة تصنيف القاولين في مشريعات سارية المفعول. ٦- صورة من شهادات الخبرة وسابقة الإعمال في مشروعات مماثلة معتهدة مع بيأن الامكانيات

لفنية والبشرية للشركة أو المؤسسة ٧- يراعي أن تكون الاسعار الافرادية والاجمالية لكل بند مدونة في جداول الكميات والاسعار رقما وكتابة.. وان تكون الصفحات موقعا عليها ومختومة من قبل المتنافس.. مع ايضاح الاسطار مفصلا رقما وكتابة.. مع ايضاع أي كشط بالداد الاحمر ويوقع بجانبه بالمبحة. ٨- براعي أن تكون جميع لوراق ووتائق المشروع كالرسومات والشروط والمواصفات الفنية وجدايل الكميات والاسعار موقعا عليها ومختومة من قبل المتنافس. ٩. يقدم العطاء داخل مظروف مفلق بالشمع الاحمر.. ومكتربا عليه اسم المناقصة.. وكذلك أسم

وعنوان المؤسسة أو الشركة صاحبة العطاء.. ومعنون باسم: بلدية منطقة حائل.. ١٠- لا يلتقت الى أي عطاه يرد بعد المعاد المحدد أو غير مصحوب بخطاب ضمان أبتدائي أو غير صحوب بخطاب ضمان ابتدائي أو غير مستوف أشروط المناقصة.. مع ملاحظة أن البلدية الحق في الغاء أو تأجيل المناقصة.. أو استبعاد أي عطاء درن أبداء الاسباب.. وأقد الموفق.. مناقصات

بيان بمناقصات وزارة الشئون البلدية والقروية المطارب الإعلان عنها.. اسم الجهة المعلنة : وزارة الشنون البلدية والقروية. اسم الناقصة : مشروع أنشاء سد ترابي لمعاية النطقة الصناعية يعدينة عرعر من اخطار الصبيل

قيمة المواصفات بالريالات: ١٠٠٠. اخر مرعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة والتصف من يوم السبت ٢٢/٥/٢٢هـ مرعد فتح للطاريف: الساعة العاشرة من مساح اليوم التألي. اسم الجهة الملتة : وزارة الشئون البلدية والقروية الناقصة : مشروع صيانة وتشفيل الماسب الآلي.

أخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الولجدة والنصف من يوم. موعد فتح المطاريف الساعة العاشرة من همياح اليوم الثالي، اسم الجهة المطنة : وزارة الشنون البلامة والقروية. أسم المناقصة : مشروع صيانة ونظافة الوزارة وملحقاتها بالرياض.

لغر موعد لتقديم للمطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوه مرعد فتع المطاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التاني...

#### طلب معلومات توريد مستلزمات الاعاشة

يرغب برنامج مستشفى الغرات المسلحة في تجديد القائمة المتعدد لموردي الواد الغذائية. وهذه المراد تشمل الاممثاف الأتية

ا\_ فاكهة وخضار

ه۔ البان ٦\_ المعنة مثلعة

٧۔ مشتقات الخبز غمل الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال والتي ترغب القيد في هذه الكائسة ولديها المتدرة على ترديد حسنف أو أكثر من الأحسناف المدينة أعلاه أن تتقدم للمصبيل على ضادج الثناميل والواسفات اللازمة اعتبارا من يوم السبت ٢٢ ربيع تاني عام ١٠ ١٤هـ الوافق ة يناير عام

تسم الترريد. برنائج مستشفى الرياش والغرج . ص.ب ٧٨٩٧ . الرياش ١١١٥٩ لَمْر موعد تُتَقَدِم نَمَادُج التَّقْفِلُ والواصِفَاتُ عَنْ السَّاعَةُ الْمَاشِيَّةُ عَنْ صِيَاحٍ يَوْمِ ١٣ جِمَادِي

الأولى علم ٦- ١٤هـ المرافق ٢٣ يثابد عام ١٩٨١م،

رثم الباتف: ٢٧٧٧١١ تمريلة ٢٩١١ RKHPA SJ TOTTE , LET

تطن وزارة البرق والبريد والهاتف عن طرح المنافسة العامة التالية: رتم المنافسة . ١٤٠٦/٤٠٥/١٧ اسم الجهة المطنة وزارة البرق والبريد والهانف ديوان الوزارة بالرياض اسم المنافسة ووصفها وغرضها توسعة وصلة المايكروويف التي تربط يطار العليق بعلسم الباحة مكان بَيع الربّائق · الادارة المُليَّةسم المناقصات الدور التالث بمبنى الوزارة بالرياض

#### مكان تقديم العروض : الادارة المالية قسم المأتصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض سرعد فتح المطاريف: الساعة العاشرة من صباح يهم ١١/١/١١هـ الموافق ٢/١/١١٩٩م اعلان منافسات حكومية بامائة العاصمة المقدسة

اخر مرعد لتقديم العريض : يوم الاربعاء ١٠/٦/٦٠ ١١هـ للوافق ١١/٢/٢١م

رقم المتأنسة . . اسم الجهة المعلنة العامة العاصمة المقدسة . أسم المنافسة ووضعها وغرضها منافسة نظافة وحدة الدبيح النميذجية بالمعيسم لرسم حج عام ١٠١١هـ ليمة الوثائق: ١٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق المناقصات - أخر مرعد لتقديم الدوض" ٢٢: ٦ , ٦ . ١٤ م م مكان تقديم العروض الناقصات . موعد فشع المظاريف ٢٣٠ / ١٦ ، ١٤ هـ . مقدار التصميف ونوعه . بدون.

\_ أسم الجهة الملتة : لمانة العاصمة المؤسنة \_ اسم المناضبة ويصفها رقم المنافسة : وعرصها منافسة تشغيل وصيانة وهدة الذبيح الترسطة بوادي النار لوسم عج عام ١٠١١هـ -قيمة الرئائق ١٠٠٠ الف ريال - حكان بيع الرئائق المنافصات - أخر موحد لتقديم العروض ١٤٠١/٦/٦٢ عامد ـ مكان تقديم العروض . التناقصات ـ موعد فتح المثلريف ٢٢ /٦/٦/٦٢ أهـ ـ مقدار التصنيف ونوعه بدون،

#### تعلن امانة العلصمة المدسة عن طرحها للسائسات المنسمة معاليه وقاك معوجب الشروط والمواصفات فعلى واغبي للدخول في هده اغتاقصات التقيد بنظلم تأمين متستروات المكيمة وتتفيذ مشروعاتها واعمالها وأثد المواق..

اعلان منافسات حكومية بامانة العاصمة المقدسة

رقم المنافسة ا أ ـ اسم الجية الملت المان الماسية المدرد واسم الماسية ورصفها وعرضها منافسة هفر وتطهير وهدات الذميح نوسم هج عام ١٠١١هـ . قيمة الوثائل . ٥٠٠ ربال - مكان بيع الوثائق النافصات - اخر دوعد لتلديم العروض . ١١/١/١٤ ١٥هـ ، ١٨٥٠ تقديم العروض المناقصات موعد غلع المظريف ١١/١١/١٠ ١٥٠٠-" . اسم الجهة الطَّنَّة المالة العاصمة الله .. اسم الناقسة ويصفها رقم المافسة وعرضها استانسة تشعيل وطالفة ومبيانة وهدة الذبيح النطالة مغ المظايمة الإعفياطية لرسم هج عام ١٠١٦ .. فيمة الوتائق ١٠٠٠ ويلل . مكان بيع الوثائق " المنافعات أخر موعد للإمهم العروض ١١/١/١/١٤هــ مكان تقديم العروض الماقصات، موجد فتع المطارية،

- اسم الجهة المانة "امانة العاجمة المادسة" . أسم المنافسة ورسيجة رثم المنانسة رغرضها : سائسة تشغيل ونظافة رهسانة وعدة الذيني الاتومانيكية يَكُم (١). (٢) ألهسم هي الله ١٠٤١هـ. فينة الرائق ١٠٥٠ ريل به مكان ينو الرائق النظامات به أخر عيد الكليم العروض . ١٥/٦/١٠ اهد مكال تلبيم العروض ، التلفيلي ، موه فلم المالية تَحَنُّ أَمَانَةُ العَاصِمَةُ المُلْسِمَةُ عِن خُرِمِهَا المِلْلَمِينُ الْمُرْسِمَةُ مِعْلِيهِ وَاللَّهُ بِمَوْسِدُ الْمُؤْلِمُةُ

والمواصفات فعل راغبي الدخول في هذه المناشصات القطيد ببطاع ثامع حتمثروات المكومة والقلية مشرعاتها واعمالها وأط المرفق

أعالنات

الجزيرة

. della

Sign who will the state of the

رقع أن الدوري للمتار لكرة القدم هذا

الزعل الستوي الني اجميع النرق

ألا أنه شهد في الاسبوعين الإخبرين

أرع بن الإثارة عطفا على النتائج التي التعليف عنها لباريات خلال عده الفترة

والمناف أو الاسبوح المامي والتي شهدت

الستبط الهلائي التصراري فقد رفش

اللانين جبيم الذرس التي تهيات لهم ال

الماراة الوحدة لحسم المراع في مدا

بنة جعل الاعلان رسسا عن يطل

أتأري يؤجل المباراة الإخيد في الدري

والسخل فريق الاسطاد منافسا جديدا بعد

وللمانية النصر نهائيا من المنانسة ويبدو ان

الملاليج لم يستوعبوا الدرس الاتحادي

والذي بعد مكسبا للفريق للجالة السينة

ألتى الهربها وللتي كأن يستحق الهزيمة

مِلْيَّةٌ ، وَجَنَعَدت جِمَاهِمِ الْهِلالِ بِأَنْ عَرَقَلَ

النطة منافسهم التعليدي بشطف تقطة

أتبية مما جعل الامور تسير لممالح

الباللمين قارق النقطي لم يتقير وهو ثلاث

يُفْتُونِي مُنْدَمت أثر الهزيمة المرلة التي

والتعامل كان كفيلا متحقيق ذاك لا سيما

وأن النافس قد تلقى هزيمة على يد الاتحاد،

واكن تلك الجماهير الغفيرة خرجت من

الاستاد رهي تضرب كفا بكف ، وهم يرون

لاعبى الفارس الاسود يتعانقون بحرارة أي

اترل لقد اهدر الهلاليون فرصا بالجملة

كانت لو احسن لاعبو الفريق استغلال

ريعها لخرج فائزا باكثر من ثلاثة اهدلف .

-واكن بيدو أن الشحن النفس قد أثر

على لاعبى الهلال ونتيجة مباراتهم في الدون

الاول مم الرحدة والفارق الثقطي جعلهم

يدخلون للباراة بثقة مقرطة ألى ابعد

الحدود ، فالشيء اذا زاد عن حده انقلب

للل شيده وهذا ما حدث مع الهلال ،

والدا كان لدريه تؤثيرا اخطاء عندما

إستعمل جقه إلى التغيير فليس معنى ذلك

بَأَنْ تَحْمِلُ الدربِ الْمُسَوِّقِلْيَةِ الْمُحَدِّدِ ، فقد

أسبب لاعبي الفريق جميعهم في الهريمة.

الباراة في معظم يقاتلها يا وفاجم بضرارة

أيل توقع اعطى تطيماته لهذال وعبد

والرحس اليزسف والمضبيين باهدان

فأأفرس السهلة وطالب التخيفي بالتسبب

أن تقرير الاسبوع الماشي أشرت الى أن

لملال قد يقع في شلب الثقة الزائدة وهذا

وًا حدث بالضبط. ي على العموم خطيطه لا تزال مرتفعة انبل

قرع الدوري بعد الاخفاق النصراوي الأخيرة فحتى واو عزم في مباراته القادمة

والاشية ومن النصر بهدفين وفاز الاتحاد

ولي الوحدة بهدفين ، ولكن لو فان باربعة

أُلِّهِ الله معنى ثلك أن الدرع قد طاز من

وكل شيء بمائيز في قاموس الكرة ، الم

ﷺ الهلال على الرحدة في عقر داره

والنَّهِ على النَّهِ وَالنَّهِمِ فَارْ مِنْ يَنِ عَلَى النَّوَالِي

و الدوري في المنطق ببطولة الدوري في

الوات الذي كانت اسهم الترشيخات تشاير

ور الملالية قبل ثلاثة اعوام حيث

والم يكفيه التعامل ، الا ان النمر سلب

النزع من لملم الهلالين وتقدم القريق

التفائن والذي كان المراده بشاهدون تلك

البائة في الدرجات راسا النصة التتويج

ألَّ غيرية جزاء .

ألَّهُ الْهُلالِينِ .

مل اليلال

ا فالهلال كان مسيطرا على مجريات

تهاية المباراة .

ألا أن جماعيم والتي زحفت يجموع

وَيُهِا الفريق في عقر داره على يد

بالغريق انتريجه بطلا الدرري

يدأ اثر خسارتهم لنقطة ثمينة بتعابلهم

USI GIO PUBILI ILIAN GISI

• الاتحاد بخل في النافسة:

فرحة الاتحادين بعد فرزهم الفائي على النصر أمبحت فرحتين بعد أن تعثر الفريق الهلائي لمام الوحدة ، فالاتحاد

أعسح للنافس الرحيد للهلال على بطولة

رد الغريق الرحداوي اعتباره وفي الوقت

المناسب عندما تغلب على الفريق الهلالي

امام جماهيره المتشدة مما اجل معه

\_اعلان تتويج بعال الدوري الهلال المشح

الاتزى ، بعد ان ثار لهزيمته السابقة على

هذا الدور سيعطى الوحدة دامما في

فقى حالة قور الهلال على النصر وقوره

على الأتخاد سيتندم لاعبق الوحدة لاستلام

الميداليات الغضية رغم ان الفريق لا يزال

يحتل مؤخرة مجمرعة الابطال بغارق نقطة

الفريق الوحداوي قدم هذا الدوري

دروسا بالمان لجميع الغرق ، في الاخلاص

والتضحية وهو الغريق الرحيد الذي يقرده

مدرب عربي ، وقدم ومنذ بداية الدورى

مستويات جيدة فهنيثا للرحداريين بغريقهم

الشاب والغريق اذا استمر على مستواه

سيكون له شان في مسابقة الكأس

خرجت الجماهير النصراوية سواء التي

حقمت مباراة القربق الأخيرة مع الاتحاد

أو شاهدتها عبر التلفار وهي مقتتعة تمام

الاقتناع بأن المستوى القنى للقريق لأ

ورغم ان الظروف قد جاءت مؤاتية له

التحقيق طموحات جماهيره فقد لعب ومنذ

بداية الشوط الثاني وهو يعلم أن منافسه

الهلال قد تلقى هريمة على بد ألوحدة .

الدوري فالدفاع كان اشبه بالشوارع

للفتوحة من جميع الاتجامات ووسط تائه

وهنجوم مفكك معا سهل مهمة الدغاع

الاتحادي خلصة بغد أن نجع أحمد جميل

وكاد الفريق النصراوي ان يخرج

بهزيمة ثقيلة لولا سلبية خط الهجوم

الإتمادي الذي لكتفى يهدف يثيم ولكته

وأملم الاتحاد انكشف مستوى الفريق

النميراوي الذي سجل تراجعا خطيرا في

مستواه منذ بداية المرحلة الثانية فقد نجأ

من الهريمة مرتبن امام الوحدة ، بعكس

المستوى الذي ظهر به في المرطة

ويهزيمته الاخمة خرج النصر نهائيا

من المنافسة على بطولة الدوري، وإذا

استمر على وضعه الحالي فسيجد تفسه قد

استقر في مؤخرة المجموعة في حالة فوز

الهلال وتعادل الوحدة والاتحاد عندها

سيقرج النصراويون من المواد بالا

واخيرا تربع الاعلى على الصدارة :

حمص ، ومن يدري !

التمهيدية ،

ل الْغَاء فعالية ماجد عبدالله .

الا ان القريق قدم اسوا مباراة له أي

يُؤْهِلُهُ لَلْمِتَاقِسَةً عِلَى صِدَارَةً الدوري .

• وخرج النصراويون بخلى حنين

خياراته الاشية امام الاتماد من اجل

الظفر طقب ومنيف بطل الدوري

يد الهٰلال في مكة

وأجدة عن الاتحاد . -

وسترون ،

































































































































































































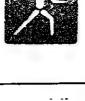


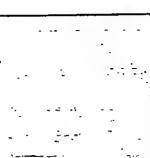


















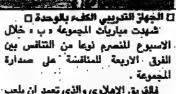
🛘 الجهارُ التدريبي الكفء بالوحدة 🗖

غلقريق الاهلارى والذي تعمد ان بلعب بطاقمه الاساسي مستغلا نظام الدوري الحالي من لجل الاستعداد ليطولة الاتدية

من وجه جديد في صفوقه حيث لعب معظم • النهضة بات في المتاز :

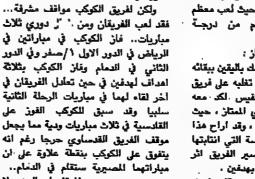
شهدت مباريات الجموعة وب و خلال الاسبوع للنصرم نوعا من التنافس بين الفرق الاربعة المنافسة على صدارة

الأسيوية ، استطاع الفور على الفريق المحموعة بعد الهزيمة التي تعرض لها فريق الطائي على يد الشبآب ممَّا جعله ينفرد بالصدارة بفارق نفطتين عن اقرب منافسيه الشباب والطائي فيما احتل الفريق ألاتفانى مؤخرة



مبارياته بغريق معظمهم من درجة قطع فريق النهضة الشك باليقين ببقائه ضمن أنلية الاضواء بعد تغلبه على فريق القادسية بهدف غال ونقيس الكد معه ضمان مكان له في الدوري المتاز ، حيث قَفْرُ رميده الى سبع نقاط ، وقد أراح هذا الفون الثنين جماهير النهضة ألتى انتابتها

المجسوعة برصيد ثلاث تقاط ورغم ذلك فهو اكثر فرق المجموعة استقادة حيث برز اكثر







ولهذا فان الفريق للرافق للرياض

لرحلة الهبوط سيتقرر بعد نهاية لقاء

الفريقين بيم الخبيس ٢١ من الشهر

الحالي عصرا على ملعب نادى النهضة

فالكوكب والذي دفع به القوز الاخير

فلو غاز على القادسية معنى ذلك بقاؤه

للمركز الثائث اصبيح لديه امل في البقاء .

مُم اندية الأضواء في حين يودع القادسية

الدوري ليهبط لصاف اندية الدرجة

والفريق القدساري موقفه افضل من

شقيقه الكوكب حيث أنه سيلعب بورقتين:

الفور أو التعادل.

رصيده على ست نقاط وارتقع رمسد الكوكب الى خمس نقاط.

الاتفاقى ويقعه ذلك لاحتلال صدارة

حالة من القلق حول مصبر الفريق اثر



🛘 شبغب الاتحاد برزوا هذا الاسبوع 🗈



#### واكد الكوكب حجز الاوكي له في الدرجة الاولى حيث لم يحصل الأعلى نقطتين من فوزه الوحيد على الكوكب. هاردلك.. وتراك ان شاه الله على خير في

دوري المباز عقب مباراته امام القادسية

🛮 محمد سويد 🖺

المتاز بعد عام من الآن.

على هامش ممتاز القدم: \* أي يوم واحد عزم الهلال من الوحدة والنصرعلى يد الاتحاد فأختفت الاعلام

الزرقاء والصفراء من شوارح الرياش التي نامت هادئة دون ضبيج مما اراح رجال الدوريات في تتظيم حركة السير.. ♦ بعد الفور الاتحادي.. اختلت موضة التمكيم طم يحتسب ضربة جزاء او احتسب هدفا مشكوكا في صحته، والتي تطالعنا بها الصفحات الرياضية في بعض

لاعب الفيحاء لقب هداف الدوري برمسيد ستة اهداف يليه لاعب التعاون الشايع الزميلات فالتحكيم كان جيدا للغاية لا سيما ولن الهلال قد هرم..!! ورصيده اربعة المداف. موقف قرق المجموعة (١) حتى الان.



بعد ان حضر حفل جائزة نوبل بالسويد:



يصل مساء اليوم صاحب سموه المنشأت الرياضية واجرى السمو الملكي الامير فيصل بن فهد مباحثات مع المسؤولين عن الشباب أبن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية والرياضة في السويد.. الشباب ورئيس جائزة الدولة التقديرية للادب بعد ان قام سموه وسيكون في استقبال الامير عدد

من أصحاب السمو الامراء وكيار

واصل الفريق الاهلاوي تقديم

عروضه الجيدة فاحتل صدارة المجموعة

الاولى فيما انخفض مستوى الطائي

الانصار حقق انجازا

في دوري الدرجة الاولى واصل فريق

الإنصار تقديم عروضه القوية مؤكدا على

عزمه الجاد للصعود لدوري اندية المتاز

عندما تمكن من الفوز على ضمك محققا

فوزه السادس أي الدوري والذي اختتم

مبارياته.. ودون ان تلحق به اية هزيمة..

وهو انجاز لم يحققه أحد فيه من فرق

الدوري.. وارتفع بالنالي رمنيده الى خمس

كما أن التعاون الك أعلن عن عزمه

وتمسيمه للمنافسة بقوة على صدارة

الدورى عندما تمكن من الاطلحة بمنافسه

التقليدي الرائد.. ليرتفع رصيده الى ثلاث

عشرة نقطة. والفريق يعد والانصار من

اقوى غرق الدورى واكثر الغرق ترشيحا

للانتقال لاندية المتاز اذا ما أستمرا على

وكما كان متوقعا فقد خسر الروضة

نقطتين ثمينتين اثر هزيمته على يد الفتع...

ورغم انه حافظ على مركزه الثالث الآان

موقف الفريق لا يطمئن فخط هجومه لا

يزال سلبيا للغاية وتسبب في خسارته في

وقد دفع الفور الذي حققه فريق الفتح

به ليحتل الركز الرابع في الدوري بفارق

نقطتين عن التعاون.. والفريق يضم ضمن

صفوفه مجموعة بارزة من اللاهبين الا ان

الفريق لا بزال يفتقر للحماس الذي كان

عليه في الموسم الماضي كما ان جمهوره يعد

سلبيا للغاية فرجوده وعدم تواجده سيان..

تعادله مع احد بهدفين لكل منهما..

الغريقان خاروقهما صعبة فالجبلين يفتقر

لسبعة من تجومه لايقافهم واحد يعاني من

غياب قلبي دفاعه سمير عبد الشكور وقلاتة

لايقافهما أضافة إلى أن الفريق يلعب

ورغم ذلك فلا يزأل موقف الجبلين

حرجا فهو يحتل المركز التاسم الا أن

مبارياته في القسم الثائي والتي ستكون

على ارضه من شأنها أن تُسهم في تعويض

وحقق الغيماء غورًا تمينا على عكاظ رفع

فيما ظل عكاظ على رصيده السابق

رصيده ألى ست نقاط ليحتل المركز الثامن

بفارق هدف عن الجبلين الذي يتساوى معه

باربع نقاط في مؤخرة الدورى اما بالنسبة

لهداق الدوري.. فقد احتل عبدالله الصعب

الفريق ما فاته في الدور الأول...

ن النقاط..

ومعظم لاعبيه من الصف الثاني...

وفريق الجبلين خطف نقطة ثمينة بعد

معظم مبارياته التي خسرها..

فتراجع ليحتل المركز الثالث...

بزيارة رسمية للسويد حضر خلالها

حفل جائزة نوبل العالمية.. كما زار

Friday, December, 27, 1985 G. — Rabi Al-Thani, 15, 1406 H. — No. 4838

تياديها

تشارك

تجرى يوم الثلاثاء القادم قرعبة مسابقة كأس جلالة المك المفدى بمقر الاتحاد السعودى لكرة القدم حيث ستبدأ مياريات دوّر السنّة عشر يوم ٢٥ من الشهر الحالي. ويشارك في القرعبة مندوبسو ١٦ ناديا يمثلون ١٢ من الاندية المتازة والتى تدخل اوتوماتيكيا للمسابقة اضافة الى اربعة اندية اخرى تتأهل بعد التصفيات التي جرت لاندية

الدرجتين الاولى والثانية حيث تجري

تصفيات بين ابطال المناطق حبث

أحرر العربي بطولة القصيم وهجر

بطولة المنطقة الشرقية والشعلة

بطولة الومسطى والوديعة بمطولة المنطقة الجنوبية . 

and the contract of the contra

أهد والاعداد المبكر لحفك التكريم المدينة المنورة ـ على الاحمدي.. تولي ادارة نادى لحد اهتماما كبيرا بحفل التكريم الذي ستقيمه لابطال كرة السلة في العشرين من الشهر القادم وتعقد الادارة الاحديث اجتماعات متواصلة لها في هذا الشان ويبذل المهندس عادل ابراهيم شيرة نائب رئيس مجلس الادارة جهود اكبيرة نحو الاعداد لهذا الحفل.. وقد حددت لجان متعددة من اجل

ذلك وبدأت بعض هذه اللجان مهامها من الآن كلجنة التبرعات ولجنة 🗆 عادل شيره 🗅 التنظيم ولجنة الاعداد للحفل هذا الحفل ويتوقع ان يحيي الحفل فنانون وسوف تقوم الادارة الاحدية خلال كبارياتي محمد عبده وطلال المداح في الايام القريبة القادمة بتوجيه الدعرة مقدمتهم بلاضافة الى بعض الفرق الى السئولين بالاتحادات الرياضية الشعبية كفرقة ينبع للقنون وفرقة بدر وكذا المسئولين بالاندية فيعا ستجري الشعبية.. وبعض الفرق الفنية من اتصالاتها مع بعض الفنانين لاحياء

المدينة المنورة..

🖸 كأس جلالة الملك 🖰

## في بطولة شباب العالم العربي الفردية اغتتام الجولة التامعة من بطولة الشطريح

الدوحة ـ ق.ن.أ. ـ اختتمت مساء

اول امس الجولة التاسعة من بطولة شباب العالم العربي الفردية الاولى في

الكُّبع (سوريا) على حارث الحضراني

الشطرنج والمقامة هنا حاليا. وأقيمت خلالها سئة لقاءات اسفرت عن فوڈگلمن جلال شاهين (ليييا) علي حسن عبداته (البحرين) واسماعيل المنصوري (قطر) علي محمد الحمادي (موريتانيا) وبوديبه محفوظ (الجزائر) علي جمال العبدالله (قطر).. كما فارسهيل طيب (الامارات) على علي حسن (فلسطين) وفايز أحمد

يوم ١٥ ديسمبر المالي كل من جلال شاهين (ليبيا) وبوديب محفوظ (الجزائر) لكل منها ٧٢/١ نقطة.. العاشرة من هذه البطولة والتي تشتمل على سنة لقاءات حيث تتقابل كل من ليبيا مع موريتانيا وقطر مع البحرين والامارات مع قطر واليمن مع الجزائر وقطر مع فلسطين ولبنان مع سوريا

ويتصدر هذه البطولة التي بدات وتقام مساء غد الخميس الجولة

(الجمهورية العربية اليمنية) وفايز

هيئم عمر (لبنان) على الحارث الخاطر

حوار: محمد السياط

الدوري.. اضافة الى معاناة الفريق بعدم

🛭 من السلبيــات التي صــاحبت

دوري هنذا العلم وبسالذات الدرجسة

الْمُتَازَّةُ طَهُورِ الْخَشُونَةُ بِصَوْرَةٌ تَغُوقَ ما صلحبِ المُواسم السلبقة.. ما هي

ـ لربما كان لطبيعة الدوري وضغط

المساريات سبب في ذلك حيث يسمعي

البعض لتحصيل النقاطبأي طريقة كانت

ولکن اری آن هناك عاملاً لريماً کان سيبا

في حدوث ذلك فالتفييرات التي احدثتها

بعض الاندية عندما انجهت الى مدارس

كسروية اوروبيسة والتي معسروف عن

هدول مباريطت

الشانى لقدم الرس

اعتمد مديس مكتب رعاية الشباب

بالرس منصور محمد العساف جدول

مباريات كبرة القدم للدرجية الاولى

والاشبسال لانسديسة مكتب الرس للدور

الشانى للموسم الريماضي ١٤٠٦هـ

وستكون المباريات عني النحو ألتاني والتي

تبدأ من تعام الساعة الشاللة والنصف

السبت ١٤٠٦/٥/٨ السوج ×

الاحد 4/0 الصرّم × الجنواء

النميس ١٣/٥ المسوج × الخلود

ر. الجمعة ١٤/٥ المحرم × الجـواء

ن . الاثنمين ١٧/٥ الرممة × الحسرم

الاتنسين ١٧/٥ الجنواء × الخلود

سبن . الأريماء ١٩/٥ الصرم \* الموج

سبن الخميس ٢٠/٥ الجواء × الخلود

لى. الجمعة ٢١/٥/٢١هـ الحزم ×

ربة الاحد 77/0 الجنواء × المنوج

الاتناين ٢٤/٥ الخلود × الرمـة

الفيس ٢٧/٥ الموج × الجواء

الجمعية ٢٨/٥ الخلود ٨ الرمية

. الاشناين ٦/١ الرصة × الجنواء

النسلاناء ٢/٢ السوج م الخلود

. الخميس ١/٤ الرمة × الجواء أولى

الجمعة ° / ٦ الموج × الحزم اولى

الاثنسين ١/٨ الخلود × الحسرم

الغميس ١١ / ٢ الرمة ٪ الموج اوق

الجمعية ١٢/١٢ الصرم × الطود

للدور

الرس منصور الصائغ

المسبيات لذلك كما يراها العمدة؟.

توفر ملّعب خاص لاجراء التمارين.

تصوير: حسين حمدي

طبيعتها اعتمادها على العنف القبانوتي

ولاعبونا لم يتعودوا على ذلك من قبل مما

اوحى بوجود الخشونة والتى اتمنى الا

تتعود ملاعبنا عليها.. والا يلَّجأ لاعبونا

🗓 تعرض حكام اللعبة في الأوتة

الإخبرة لحملة قاسية من قبل بعض

- هنساك من يخسطىء وهنساك من

يصيب.. والحكم بشر وعرضة لارتكاب

الخطأ.. لذا يجب طينا ان نناتش

الإخطاء إن وجدت بموضوعية وتعقل وان

لا تطغى العاطفة على اصدار الاحكام..

لبوقيي - قائر.ا.. اختتيت هذا اول

بطولة للشرطة العربية الثانية للكرة

الطائرة هيث جرت المباراة النهائية بين

منتغب شرطة الكريت ومنتغب شرطة

وقد فاز المنشغب الكويشي على نظيره

الجزائري بنتيجة ثلاثة أشواط مثابل

شوط واحد كما يني ٧ ١٥ \_ و١٠ ١٣

كوالالبود - أغب - تبدأ غدا

السبت في كوالالمبور البطولة الاسمويسة

الثالثة لكرة السلة حيث تتنافس الصين

/حاملة اللقب/ والفيلييين الحاصلة على

الميدالية الذهبية في الألعاب الاخيارة

لنطقة جنبوب شبرقى أسيبا وهما

المرشحتان للبطولة . كما يصعد الثلاثة الاواشل للاشتبراك في بسطولات العبالم

المقبلة التي تقام في أسبانيا من يوم ٦ الى

وقد اضبطر للشنظمون الى تعديل

يرتامح اللقاءات يسبب السحطب اربع

دول من الشرق الاوسط في أخــر لـعظةً

وهي المملكة العربية السعودية وتطر

والغراق وسنورينا ، ويعشرم /لوجنان

شويان/ رئيس اللجنة المنظمة للالعاب

ان يطلب توقيع عقوبات على هذه الدول

خلال المؤتصر المقبل للاشصاد الاسبوي

لكرة السلة الذي يتعقد في كموالالمسور

كوالاشبور/ الجدول الزمني المعدل/

ابتداء من ٤ يناير إكانون الثاني/.

٢٨ ديسمبر إكانون الأول!

المجموعة هـ ، ماثيريا وأبران .

ماليزيا وسريلانكا

ايران والهتد

۲۹ دیسیبر

٢٠ يونيو [حزيران/ المقبل.

الجزائر..

من مباراتنا امام الكويت

تكون الانطلاقة نحو البطولة





الترقع بنتيجة مباراة مهما كان طرفاها...

أما عن الفرق التي في اعتقادي ستنافس

على الصعود وهي الانصار والتعاون

بالاضافة لفريق أحد والذي كما ذكرت

سيشهد تطورا في مستواه في الفترة

🗆 منذا عن الاندينة التي ابنت

\_ اولا وقبل كل شيء اود ان اتقدم

بالشكرلكل الاندية التي ابدت استعدادا

للمشاركة بالتكريم والمص بالذكر منا

ناديين ابديا استعدادا اكيدا لذلك وهي

نادي الانصار ونادي الجبلين حيث تلقيت

خطأبات رسمية منهما تنؤكد عنزمهما

🗆 منا هي مرثيباتك حبول دوري

ـ من وجهة نظري ارى ان الاتصاد

السعودي لكرة القدم قد وفق في الطريقة

التي اوجد عليها نظام الدوري للمتاز

لهذا المتازنظرا للضغط الذي يعاني منه

برناميج الاتحاد لهندا الموسم من حيث

الارتباطات والالتزاميات الدوليية.. لذا

اري أنه ليس بالامكان اثباع نظام غيرما

هو معمول به في الوقت العالي وفي ظل

ظروف الاتحاد الجالية.. مع أن هناك

فرقا ابدى مسؤواوها عدم ارتياحهم

للنظام المتبع لهذا الدوري.. الا أن هذه

المحاولة تبريس لاخفاق فسرقهم والتي لم

تستطع ان توجد لنفسها الكبأنة

والمنافسة من ضمن فرق المقدمة .. وان

كان هذاك بعض من الفرق والتي لم تظهر

بمستواها الحقيقي رغم منافستها مشل

فريق الهلال والذي لا زال في الصدارة

ومرشح قوى لكسب بطولة الدوري لهذا

الموسم.. الا أن الفريق الهلالي لم يظهر

كمايته بمستواه المروف.. الا أن هناك

عوامل ادت الى ذلك اهمها تأخر وصول

مدرب القريق.. واستعداد القريق المتأخر

الدرجية المصار والمستبوييات التي

ظهرت عليها الفرق من خلال اللقاءات

استعدادها بتكريم العمدة؟.

























































# ٥٥ العمدة.. بعيد وقريب عن الكرة ١١

الهبوط والصعود اثرعلى الروح المعنوية للاحديين الكرة الاوروبية لم يستوعبها لاعبونا

يظهر في هذا الموسم كعادته.. حيث كان

لتردي مستوى الفريق عن ذي قبل؟. ـ اسباب عدة كانت وراء الانخفاض الملحوظ والواضح على مستوى القبريق خلال هذا الموسم لعل من ابرزها عملية الهبوط والصعود التي عاني منها الفريق أربع منزات معنا أوجند لجيناط لدى اللاعبين فكما هنو معروف أن الفنريق وخلال المواسم الماضية كمان يصعد بجدارة للممتاز ويفارق من النقاط عن مساحب المركز الثاني في الدرجة الاولى الا انه ما يلبث وان يهبط ويسهولة .. فهـذا كما اسلفت اوجد هبوطا بالروح المعنوية لدى زملائي اللإعبين.. مسع العلم ان الفريق زاخر بمجموعة من اللاعبين من ذوي المستويات الجيدة بل واكثر من جيدة امثال سمج عبد الشكور وبندر

رئيسيا في عدة مناسبات.. ولأن العمدة قرر ترك

🛘 فريق كرة القدم بنادي احد لم

امكانياتها المادية المحدودة فهذا الدرب.. مختص باللياقة فقط وتغييراته اثناء سير المباريات لم تكن موفقة فهو مدرب مجتهد وأعتقد أنه لن يقدم اكثر

مما قدم. اما عن خطوة النادي الجديدة باستاد مهمة تدريب الفريق الآول لمدرب الناشئين (شرشر) فهي خطوة ايجابية وتستحق الاشادة فهذآ الدرب له فضل كُبِيرِ بعد الله على اغلب لاعبي احد حيث كان سبيا في بروز عدد منهم.. لذا ارى انه سيوفق مع الفريق في المرحلة القادمة مصا سيجعل هنباك تفاؤلا كبيبرا ببان ينافس الفريق على صدارة دوري الدرجة

🗆 ما هي الفرق التي تتوقع لها المسافسة عبل صدارة الاولى ومن ثم الصعود للممتّاري. ـ من طبيعة دوري الدرجة الاولى ان المفاجأت واردة الحدوث فمستوى غالبية

اول كناب بالعربية بيسلفتئ المنبكوء عسلي ستآب المسرض

الكرة بغير رجعة فان ذلك ليس مبررا بأن نحرم

بعيىدا عن مستواه المصروف عنه ي السابق.. ما هي الاسباب التي تراها الجار انة وعبد الحليم عمر وعبد العزيز رحيم وصبري ابو الذهب وعدد أخر لا

جماهيره من أن يطل عليهم عبر هذا اللقاء: في الفترة السابقة والذي الفت ادارة النادي عقده مؤخرا لم يكن بذلك المدرب الذي تنطمح الينه من حيث الكفاعة التندرييية وللادارة عندرها فيذلك فهى تجسري التصاقسد سع المندرسين وفق

الاولى ليعود الى المتاز.

وَطِئِونَ انتشَـــ وافض للوسائل فأليف الدكتور :

# وجميع المكتبان الاخرى

# هدنا هم سر المعداد؟؟!.

النجوم في عالم كرة القدم كثيرون.. وكثيرون ولكن الذين لا ننساهم الجماهير قلة.. وعبد الله فودة (العمدة) احد اولئك الذين لم. ولن تنساهم.. وسيعيش في الذاكرة ردحا طويلا من الزمن.. بفضل ما قدمة خلال الفترة التي امضاها من عطاء تميز بالمستوى الرياضي الرفيع.. والسلوك الخلقي القويم.. ولأن الفودة كتب له أن يترك فريقه الذي بدا منه (احد) ويقتطع فترة من تاريخه الرياضي في نادي الهلال.. حيث لمع نجمه واشتد عوده فقد أصبح لاعبا امتلك الاعجاب على كافة الاصعدة لاسيما وانه لعب للمنتخب لاعيا

الفرق ليس ثابتا.. لذا فمن الصعوبة

مكتبات تهامة

# يقلون اهمية عن هؤلاء.. كما ان هناك سبيا أخروراء نتائج الغريق غير المتوقعة فالمدرب الذى اشرف على تدريب الفريق

الكويتي والميداليات الغضية للمنتخب مدرب القريق يعيد لاعب خط الوسط الجزائري والميداليات السرونزية باناعمة لخانة الظهي الايسى

لمضافسة الفلسيين والوحدة لوجدنا ان الاتحاد يفوقنا خبرة، ولكن حبوية الشباب وعدم النظر الى ما ستكون عليه النتيجة نامل المجموعة وأ و اندونيسيا والصين . المجموعة مبه اليابان وباكستان . المجموعة و به الفليين والاردن . المجموعة و ج ، هونج كونج وتابوان. المجموعة دج ، هونج كوتح وتايوان .

المجموعة وج ، سنضافورة وكوريا

المجموعة مبء الغلبين واليابان .

المصوعة ،ج، صونت كنونتج

المجموعة وج ، تايوان وكسوريا

رمن المقبرر أن تبدأ مبياريات الدور

الثاني في ٢ يناير /كانون الثاني/...

۲۰ بیسمبر :

المجموعة صه باكستان والغلبين ، المجموعة وج وكرريا الجنوبية وهونج المجموعة وج و تايوان وسنغافورة . ۳۱ بیسیر : المجموعة مده سريلانكا وأيران. المجموعة حده ماليزيا والهند . المجموعة وأو الصين وتأيلاند المصوعة مبء الاردن وباكستان

جداول تصغيات كأس الاتحاد لاوائل للناطق من الدرجة الثانية والتي يصعد منها فريقان الى دور الد٣٧ في تصفيات الكأس.. وقد حدد الاتحاد يوم ٢٦/٥ موعدا لانطلاق هذم التصفيات.. هذا وقد قسمت الفرق الشاركة الى مجموعتين وجاء التوزيع على النحو التالي.. المجموعة الأولى: بطل الاحساء -بطل الشرقية \_ بطل نجران \_ بطل الجوف \_

بطل الباحة .. بطل تبوك .. بطل الغربية.

أصدر الاتحاد السعودي للكرة الطائرة

 المجموعة الثانية؛ بطل القصيم، بطل الجنوبية، بطل الوسطى، بطل جيزان، بطل ٠٠ المباريات:

● الضيس ٢٧/٥

Friday, December, 27 ; 1985 G. — Rabi Al-Thani, 15, 1406 H. — No. 4838

● الاربعاء ٢٦/٥ \_ الاحساء مستريح.. \_ بطل الشرقية × بطل الباحة \_ الدمام

بطل نجران × بطل الغربية \_ نجران،

ضبن استعجاده الكأس الشباب يلاعب النيماء وديا

نادي

الرباضة

الحوق × تبول ـ الجوف ؛ عصراً.

الاحساء مع قِائز (٢) على علعب

الفاتز من ٢ × ٤ على ملعب (٢)

ـ الفائز من (٥) × الفائز من (١)

الوسطى × حائل ـ عميرا على ملعب

جيزان × المدينة - على مسالة المدينة

الجنوبية × الفائز من (٢) على ملعب

الفَاتُز من (٢) × القصيم على ملعب

الفائز من (٥) × الفائز من (٦) على

لغذ التمسير الكافي لامكانيات الغريق اللمنية

ومعالجة نقلط الضحف غيه للتأبور بسنترى

جيد ئي دوري الكثي بيضا سيسعى غريق

الفيحاء الى استعادة مستواه المهود أر عدد

للباراة ليعود لجمهوره الاطمئنان وليؤكد لهم

عرمه على المودة بقوة في الدور الثاني من

السروي حيث سيكرس مدرب المربق رجب

السائح اهتباب لتمليق وجوه الاستقادة

الكاملة للريقة من هذه المباراة ليكون إل حالة

تأهب كامل لمباراة الانصار القادمة في مستهل

العور الثاني ولا شك ان هذه المباراة ستكون فرمة لجاهير النطقة للاستمتاع بعطاء

ان تجعلنا نحقق نثيجة مرضية تزهلتا

لكسب تلك المياراة لا مسيما وانتا تلعب

على أرضنا ويين جمهورينا الوفي وهول

الفريق الذي سوف يتأهل للبطولة.

البطولة من عدة جوانب.

لان اللرصة مثلجة له....

الاتحاد الرباطي

قال بأن الهذل تأمل للمسول على

هو الاكثر ترشيحاً، وسالطبع

فريقي يسمى للرمعول للمركز الثانى

الاربعاء ٢/٢ .

● الضيس ١/٤

الغبيس ١/١١ "-

الجنوبية مستريح.

• القبيس ١١/١١

الغميس ٢٧/٥

تم الانفاق بين أدارتي نادي الفيحاء وتادي الشباب على اجراء سباراة ودية بين غريقي النامين في كرة القدم بوم الثلاثاء القادم على ملعب الحمادة بالغلط في قطان استعدادات الفريلين للمرحلة المثبلة من مسابقات المهيم اذ يستعد الفريق الشبابي للمشاركة في دوري كثى حلالة اللك ل كرة القدم بينما يستم العريق الغيماري لخوض غمار للدور الثآتى ق

بحيث لا يصل الامر الى حد التجريم.. فلله الحمد لدينا في الملكة حكام على مستبوى عبال من الكفياءة والقيدرة التحكيمية يحسدنا الاخرون على ذلك. □ من خلال الماريات التي قدر لك مشاهدتها هذا الموسم.. اذكر لنا بعض اللاعبسين الذين لفتسوا انتساهسك بمستوياتهم الجيدة!!.

ــشهد دوري هذا العلم بزوغ عدد من النجوم الوآعدة اضافة للصافحة البعض الآخر من النجوم على مستوياتهم السابقة.. وانديتنا وقه الحمد تعج بعدد من الواهب الشابة ومن الصعب احصاء هؤلاء فكل ناد يملك اكثر من لاعب جيد برزخلال هذا للوسم اتمنى لهم الحفاظ على مستوياتهم والرقي بها الى الافضل. 🛘 بعد صدور قرعة دورة الخليج الشامتة مـؤخرا كيف تـرى منافسـة منتخبنا على البطولة تلك.. خصوصا

\_ ثقتي كبيرة بمنتخبنا وقدرات لاعبيه

على الخلفر بكأس البطولة ان شاء الله

الأخر حيث ان ذلك سيرفع من معنويات

حمدان بن زاید رئیس اتعاد کره

القدم في دولة الامارات بتسليم كأس

البطولة والميداليات الذهبية للمنتخب

المنتبخب اليحريني..

في بطولة آسيا للسلة :

لاعبى الفريق الفائز.

بعد صدور الجدول؟.

فمنتخبنا والذي استطاع بكل كفامة واقتدار الحصول على كأس اسيبا ليس من الصعب عليه أن يتوج بطلا للخليج وبالمناسبة فان مباراة المنتغب الاول امام المنافس التقليدي.. منتخب الكويث الشقيق.. قان هذه المساراة تعد بمشابة الاتطلاقة الحقيقية نحو البطولة.. لذا فغرزنا على الكويت وفي بـداية البـطولة سيدفع منتخبنا نحونيل كأس البطولة دوري ألدرجة الأول والذي يعتبره الفيحاويون · فغني عن التعريف ما للفريقين من تنافس دورة تعويض بالنسبة لهم اذ سيسعون الى شريف ومعاولة كل منهما الفور على تعويض النقلط التي خسرها الغريق في الدور

🛎 مكة المكرمة \_ مكتب الجزيرة \_ عبيدات الحازمي، 17/19 - 1/19 -زاول كابتن فريق كرة القدم وفي نهاية المباراة قام الشيخ بالرحدة الظهير الايسر على شعبان

افضل معسكر تثنيده الوعدة. واللاغبون مستعدون لهذه المباراة كالمباريك السابقة ويهمنا لن نؤدي الصين تحدافع عن لقيها العرض الجيد الذي يثبت تطوير مستوى الفريق ولا صيما ان المباراة ستكون ذات أممية للفريقين.. ولكن لو نظرنا لفارق الشبرة بين الاثماد

المجموعة وأه تايلاند واندونيسيا. المجموعة مده الهند وسريلانكا ، المجموعة مبه الاردن واليابان . غلى » العديدة ١/مبغر مراکش × میکنلس ۱/۱ وجدة » القتع الرباطي منعر/ منفر سيئات ٠ سيال معارا معار الوداد البيضاوي د سال ١/١

# بعد شفاء على شعبان

مرأنه مع فريقه بعد شفائه من

الاصابة التي لمقت به في احدى

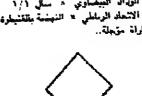
مباريات فريقه السابقة.. مما جعل

الاول ومعيلعب الفريق الشبابي بكامل نبوسه (

هذا اللقاء ليستطيع جهازه التعربيي المؤلث

وعن استعداد الوجدة للقاء القادم مع الاتحاد يقول على شعبان بان استعدادنا على منوال سواسلة معسكرنا التدريين الذي اعتباره

نتائج الاسبوع الرابع عشر للدورى المفريي الرماط ما ألم مون جامت نتائج سياريات الاستوع الرابع عثم في دوري المغرب لكرة الشوم والتي الميمت لول أمس كما يني..



العادي الكنيطري و الانتعاد القاسمي اتماد المعدية ، بالسجي ٢٠١١ العيون ﴿ الرجاء البيضاري منفز ٢ ناد المعدية × خوريجاً ٢/٢



-12-17 - 17

لم يكن فلاج الشنار حمَّنا الدولي مبدعا على ساحة الملاعب من

خلال قيادته للمباريات القية باقتدار ونجاح فقط.. بل اثبت ايضا ومن خلال شاشة التلفزين أنه محاضر جيد وحكم فاهم للقانون ومتمرس فيه وان أبداعه ي الملاعب لم يأت من فراغ بل جاء نتيجة جهد بذله فلاج حتى وص الى هذه المرحلة والتي نفتخر كسعوديين ان حكما سعوديا وصل لها معا يجعلنا نطمئن اكثر ونزداد قناعة ان حكامنا السعوديين بخبر والف خير رغم ما واجهوه ويواجهونه من حملات سمتها التجريع وذات اهداف معروفة الابعاد يبراد منها تغطية الفشل لدى بعس الاداريين والرمي به على كاهل الحكام فهم اترب وسيلة واهون عذر.

وابن الشنار لميقتصر أبداعه على هذا الحد فقط.. بل وصل الى مستوى اهله بلز يكون من خيرة الحكام الذين اداروا مباريات نهائيات كاس العالم للناشئين التي اقيمت في الصين.. ولا ادل من ذلك اختياره ضمن طاقم التحكيم الذي ادار المباراة النهائية في مذه البطولة بين لبرازيل ونيجبريا!!

وكان أن أصبح نموذجاً حياً لما وصلت اليه قدرة الحكام السعوديين والذين وفه الحمد نجحوا باقتدار منذ اقامة اول دورى وحتى الآن بقيادة مباريات الدوري الممتاز الذي كمان في يوم من الإيام أقوى وأمتع دوري في الدول العربية.. وسيستمر أقوى وأهم دورى بسبب الحب الشبديد الذي يكنبه الاداريون واللاعبون والجمهور ورجال الصحافة لانديتهم.. وهو حب يصل الى حد التعصب احيانا.. مما يعنى حساسية اي مباراة يقودها الحكم مهما كان مرفاها فالكل يريد الفوز ولا يرضى بالخسارة بغض النظر عن مركزه في الدوري ومستوى الفريق الذي يقابله!

وقيادة الحكام لتلك المباريات تتم وشالحمد بنجاح كل موسم وازكان هناك اخطاء فيها عفوية ولا تؤثر بطبيعة الحال على نتيجة اي ساراة وهي اخطاء أن حصلت لا تقارن بتلك الإخطاء التي تحصل من حكام في بلدان عريقة سبقتنا بخبرتها في هذا المجال ونولًا التصنب الاعمى لمر الموسم دون أن يذكر عن التحكيم أي شيء. أودالكم، و والكيف، الذي عليه حكامنا السعوديون الآن تم بجهود مضنية من المستولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم وعلى راسهم صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد امير الشباب والذي لم يدخر صنفيرة ولا كبيرة في سبيل أيجاد الحكم السعودى الناجح والقادر فلم ييخل عليهم بتوجيهاته حينما اجتمع بهم في بداية الموسم ولم يبخل عليهم بتسهيل كل الامور التي تهدف الى صقلهم وزيادة خبراتهم ففي كل صيف يرسل العشرات منهم لتلقى اخر ما وصل اليه التحكيم من تعديل وتبديل.. وكـل صيف تقام ع يرخ ايضا دورات الصقل المطية لجميع المكام وبمختلف درجاتهم أوهذه الجهودونة الحمد اتت اكلها واصبح لدينا حكام نعتمد عليهم في ادارة المباريات.. ولم نعمل كما يعمل الأخرون ونجلب حكماما

والنجاح عادة لا يأتى الا بوجود الثقة والثقة بالمكام اوجدها وحرص على استمرارها إمع الشباب في اكثر من مناسبة فتحية له وتحية لحكامنا الذين كانوا اهلا لهذه الثقة بنجاحهم ف المهمة الملقاة

لجانب غير،مضموني المستوى.. واي شيء خبلافه.. فتجارب من

سيتونا في هَذَا الْمَجَالَ اتْبِتَتْ فَشَلَّهَا.. فَمَا حَكَ جِلْدَكَ مِثْلُ طَفَرِكَ كُمَا

حكماوي

منتخينا في الحصول على كأس الخليج

الشامنة.. كما اتمنى ايضا أن تصطى

بشسرف تمثيل المنتخب واللعب بجسوار

ريفيلينو سافر

للبرازيل بالعربية!

انه تمكن من خلال تواجده بالملكة

لمدة عامين تقريبا ان يتكلم اللغة

العربية .. اذ كان والده اسبيتورا قد

خصص له معلما لمدة ساعة يرميا ..

بالاضافة لذلك فائه استفاد من

مرافقته لمعسكرات فريق القدم بنادي

الرياض وتأثر بلغة الضاد واصبح

يقسول ريفيليانسو .. أن اللاعب

بميل المولد كمان له دور في تعليمي

مقابل تطيمه البرتغالية لكن الاخت

ذرج صفر اليدين ولم يتعلم شيئا ..

ادارة الوشيم

تزور الفيحاء

عثب/ جلوي الجلوي..
 تام رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي

الرشم بشقراه ليلة امس بزيارة لنادي

الفيحاء بالجمعة بهدف الاطلاع على

اسلوب العمل الاداري والقني منأدي

الفيحاء وقد كان ﴿ استقبالهم رئيس

الفيحاء عبد العزيز السيف وأعضاء

مجلس ادارته حيث عقد اجتماع ودي

بين ادارتي الناديين تم فيه بحث

مختلف اوجه التعاون بين الناديين وتم

اطلاع رئيس واعضاء ادارة الوشم

على منشأت النادي الختلفة .. وقدم

لهم شرح واف عن الاسلوب التنظيمي

المتبع بالنادي والمنهج المرسوم

للنهوض بنشاطاته في مختلف المجالات

رقد اقامت ادارة الفيحاء حفل عشاء

تكريما لادارة الوشم

احد متحدثيها .

بل كان هو المعلم!

ريفيليس ابن الثامنة عشرة ، قال

## 🥌 وتغة مع نجم الشمال كريم المعدون

النطقة الشمالية من بالادنا الغالية مزخر بالعديد من النجوم والمواهب الراعدة والتي لا يتقصمها سوى قليل من الرصاية والاهتمام واللذين لو وجدا بالشكل المطلوب لما كأن هذاك ادنى شك من بسزوخ هدده المدواهب الى عبالم النجومية .. وفي هنده الزاوية نستضيف أحد أولئك ممن لهم مكانتهم سواء على مستوى ناديه او على مستدى المنطقية عسا.. نترككم معه ليتحدث عن بعض

> الأمور الهامة: البطاقة الشخصية: كريم مبارك السعدون. نادي القلعة بالجوف. الركز: راس حربه الميلاد: ۲۸۲۱هـ

● بدايتي مع الكرة منذ الصغرحيث كتت ازاول الكرة بالحارة ومن ثم المدرسة ألى أن سجلت في اشبال النادي عمام

 • بدأت بمركز الوسط وحاليا العب في مركز رأس الحربة والذي ارتاح للعب فيه

 مناك عدة مدريين كان لهم فضل كبير علي بعد الله ويسأتي في مقدمتهم محروس حمدون.. وكذَّك مصلفي أسوزيد ولا انكس جهود المدرب الحالي 🏏 الكابئن محسن والذي افاد الفريق كثيرا

بعد قدومه البينا. الله 🏓 من عبوبي كثرة الاحتفاظ بالكرة وهذا راجع الى أن بعض فشرات اللعب تتطلب الاحتفاظ بالكرة.. مع ان زملائي يزعجهم ذلك الا انني احاول جاهدا للتظمي من ذلك باذن أند.

 أرى أن المقومات التي بجب توفرها أي الهاجم مي سرعة الحرَّكة البديهية وأن يكون ذا مهارة عالية ويجيد التسديد بكلتا قدميه وأجادة الراوغة اضافة الى هروبه من الرقابة اذا ما فرضت عليه.. ● مستوى اندية الشمال متـذبذب فتأرة يكون جيدا واخرى يكون اقل من مُلك.. وهـذا عائد لمعائــاة الانديــة من مشكلة سفسر اللاعبين للالتحاق

بالجامعات والمعاهد خارج المنطقة.. ● أفضل لاعب في الشحال عبدالرحمن المهنا وسأجد عبداه مثلي محليا وبالاتيني عالميا.

اخيـرا اتمنى من ابد ان يــوفق

الخليح يقول:

المدينة المنورة/ على الاحمدى: اعرب مدرب فريق أحد لكرة السلة خالد بن طاهر السنوسي عن ارتياحه النام لاداء لاعبيه في بطولة الخليج لكرة السلة وما اسفر عنه من حصول الفريق على كأس البطولة.. وعزا ذلك التفوق من جانب لاعبيه الطبيقهم للخطة التي رسمها لهم ولان الفريق لم يكن معتمدا عنى خمسة لاعيين فقطيل أن البديل كان في مقلم الاسلمي.. واشار الى ان البطولة جامت في ظروف جيدة بالنسبة لفريقه حيث انها اقيمت بعد نهاية المرحلة الاولى من الدوري هذا ولحمس حظه ان لقامه ما قبل الاخير هذا كان مع فريق الهلال

وهو واحد من للفرق القوية بالملكة

وكان هذا اللقاء بمثابة التحضير الاخير

وقال السنوسي احمد الله لن القريق أدى المجهود المطلوب وكان قمة في مستواه اللياقي والفني وكان الانسجام والفوز والاخلاق حليفهم وكانوا هم الاقضل بشهادة الجميع هناك وفي مقدمتهم مدربو الفرق الاخرى من امريكين وبرازيليين ويوغسلانهين والذبن أجمعوا على أن أحد هو المرشع لكسب البطولة لتكامل عناصره ولعدم اعتماده على خمسة لاعبين فقط وقال انني سعيد بذلك ويشرفني انني استطعت أن اسهم في هذا الانجاز بالرغم من

التي واجهتها من قبل وعن السر في منح اللاعب الامريكي ستان سيكلس والذي كان يلعب للأهلي البحريتي في المباراة النهائية الحرية في اللعب في البداية دون مراقبة مع ايضاح السرني الاحتفاظ بللوك والسلك الى ما بعد خمس دقائق من المباراة مع ان كل دقيقة في المباراة كانت مهمة .. قال تحن تصيناً بْلك واتحنا له بْلك في خمس الدقائق الاولى لكي نعرف تحركاته وايش بعمل وجعلناً المولد في الخارج لكي يتعرف ويدرس تنقلاته والخطة الجماعية التي تنقذ عليه وعلى النين كانوا في الجأنب الثاني وبعد خعس مقائق النزلنا المولد والسالك .. وقال كان الامريكي صعبا للغاية وراقبناه باكثر من لاعب لانه مشاغب ويتحرك كثيرا..

لاعتزالات او غياب بعض العناصر

وعن رجوع الشرقي الى الخلف باستمرار قال كان ذلك في نطاق الخطة فلو لاحظت اوجدت أن ستان كاز يراقب الشرقي ولذلك جعلنا الشرقي يسحب ستان لخارج النطقة وفي نفس الرقت اتيع المجال لاحمد خليفة تحت

وعن مستوي الفرق الاخرى وما طرأ عليها من تحسن قال السنوسي بالنسبة للاهلي والعربي فانه لم يطرأ أي جديد على مستواهمًا بل هو نفس المستوى الذي كاتا عليه في الموسم المامي أما بالنسبة لفريق القادسية

الكويتي فانه شارك في هذه البطولة بغريق كُله من الشباب وكان مستولهم جیدا ویتوقع ان بیرز اثنان او ثلاثة من لاعبيه بعد سنتين من الآن.. ويقول بان الفريق الوحيد الذي استفاد هو فريق الشارقة ومستواه في هذه البطولة كان افضل من مستواء قبل ثلاثة اعوام لدى مشاركته اول مرة ..

خطورة الفرق الاخرى

وعن مدى تأثير اللاعب الاجنبي على الفرق التي يشارك معها قال اعتقد انّ ذلك كان في مسالحنا من جميع الجوانب فمن ناحية الخبرة كان ذلك في صالح لاعبي أحد حيث استفادوا من خلال الاحتكاك معهم سواء في الهجوم املمهم أو في الدقاع شعفم.. ومن تاحية العامل النفسائي فان ذلك زاد لاعبى أحد حماساً حيث انهم استطَّاعوا ان يكسبوا فرقا بلعب لها لاعبون محترفون..

اما بالنسبة للفرق التي تستعين به فانني اعتقد اتها لم تستقد منه بالقدر المطوب لاتها للاسف كانت تعتمد عليه اعتمادا كليا في المراقف الحرجة ولذلك ممكن للفريق المقابل أن يضع خطة محكمة لمراقبته والحد من خطورته كما فعلنا ضد ريكي براون مع الفريق العربي ومع ستان سبكلس مع الاهلي البحريني حيث تمكنا من تقليلً خطورة مماً .. وبالتالي ضاع مجهود زملائهما وفقدوا الثقة بانفسهم..

يتعدى احتلال أحد مراكز الرسط

باستثناء احد المواسم عندما حقق المركز

الثالث وفي هنذا المنوسم بندأ الفسريق

الدوري بقوة ولكنه ما لبث أن تراجع

وهده الحالة تتكرر كل موسم مع الفريق

وأهمما يواجه الفريق هو عدم بروز نجوم

جدد للفريق فهو لا زال يعتمد على نجوم

معينين فقط ومنذ أكثر من سنة مواسم

ومشكلة الفريق هذا الموسم تكمن في عدم

وجود البديل الجاهزاني الفريق بالاضافة

الى منعف لياقة افراده فالفريق ينهي

الشوط الأول وهو منقدم ثم يتراجع في

الشوط الثاني ويضر الماراة.. فهل

الاتفاق والانجاز الجيد

نجم الدوري عندما استطاع ان يتغلب

على الظروف وأن يتفوق على فرق افضل

منه في مجال المتاز رغم أنه ضيف المتاز

فقد ظهر الفريق بثوب جديد واستطاع ان

يوجد له مقعدا في المتاز للموسم القادم

وبرز في الغريق اكثر من نجم .. وباعتقادي

ان افضل انجاز للفريق هو بقاؤه في

الحزم والتراجع خلفا

واستطاع ان يحتق انجازات طيبة بداها

بدأ فسريق المسزم الدوري بقسوة

يعتبر فريق الاتفاق هذا الموسم هو

يتخلص الفريق من ذلك ..؟

كتب/لحمد الرشيد

توجه إلى القباهرة أمس الشيخ عيني بن راشـد رثيس اتحاد كـرة القسم للبجريني ورثيس اللجنبة المنظمة لدورة الخليج الثامنة وذلك للتنسيق مع المسؤولين بالاتصاد ألافريقي لكرة القدم بين موعد اقامة دورة الخليج ويطولة الامم الافريقية لكرة القدم التي تستضيفها القامرة في نفس المُفترة التي تقام فيها دورة القاينج وهي من السنابع وحتى المادي والعشرين من شهـر: مأرس المقبل مما سيفقد احدى البطولةين الاهتمام الاعلامي والنقل التلفزيوني وهو ما يقم الاتحاد الاضريقي لكرة القدم الى رقع الامر للاتحاد الدولي طَالُبا تَلَخَلُهُ فِي حسم هَـدُم القَضِية هذا وقد اخطر الاتحاد ألدولي كلامن الاتحاد الاقريقي واللجئة المنظعة لدورة الخليج بضرورة الإتفاق حول هذا للوضوع خلال فترة لا تتجاوز

بقوره على العربي ولكنه ما لبث ان عاد

كما كان سابقا وقد توقعت مع بداية

الدوري أن يكون الفريق حصان الدوري

الأسود ولكنه بكل أسف خيب أمالي وها

هو الأن يسج نمو الهبوط الا اذا تدارك

القريق وضعه في الدور الشائي وشلاق

اخطاء الدور الأول التيمن أهمها غمعف

دفاع وحراسة الفريق وأوجب البديل

الفتح والهبوط المؤكد

مع قرق المشار الوقف صعب قبيل هذا

الموقف الذي يتعرض له الأن الفريق حيث

اته أنهى الدور الأول بدون أي فوز ويقبع

في المؤخرة وبدون منافس.. معجع أن

القريق تعرض لمشاكل عديدة مع بداية

الدوري وهي ابتعاد تجومه عن المشاركة

الا أن ذلك ليس مبررا لظهوره بذلك

المسترى فهل يتدارك الفريق نفسه قبل

قوات الأوان حيث أنه يحباج لكي لا يهبط

الى معجزة والافاته هابط لآمحالة .. فهل

يحقق الغريق أكبر انجاز وهو البقاء في

أبرز اللاعبين

بدرز خلال هددا الموسم العديد من

النجسوم.. ففي الأهسلي بسرز الطريقي

لم يتعرض فريق الفتح خلال تواجده

الجيد والقاعدة الصلبة للفريق.

تأجيل دورة الخليج الثامنة باعتبارها يوم السادس من شهر ينايس المقبل دورة اقليمية حديثة فياسسا ببطولة والا فسوف يضطر الاقصاد الدولي الامم الاضريقية التي تعد بطولة للتبخل وحسم الموضوع وقد المع الاتحاد الدولي لكرة القدم الى امكانية

الفيفا يلمح الى تأجيل دورة الخليج :

عيسى بن راشد الى القطاهرة من اجل الاتضاق

الفيفا يعطي معلة لاتفاق تأجيل احدى البطولتين!

## اضواء على

# مهتاز اليد :

كتب: عبدالرحمن الزيد

توقف قطار الدوري المتاز لكرة البد بعد نهاية مرحلته الأولى وقد شهيدت المباريات الماضية لعدانا انكسبت الدورى طعما ومذاقا واحدثت تحولات كبيرة في ترتيب سلم الدوري وكانت أبرز احداث الدور الأول كالتالي :

تصدر فريق الأهلي الغرق المشارة ولأول مرة منذ أكثر من اربعة مواسم.. وقد كانت الصدارة معلقة حتى الاسبوع السابع مِن الأهلى والخليج الا أن الاتحاد أهدى الصدارة للأهبل بعد قبوره على الخليج .. وقد أنهى الاهلى جميع مبارياته بدون هزيمة.. والمقيقة ان مستوى الأملي تصن كثيرا عن المواسم الماضية.. وقد يكون استالام المدرب القدير الهاشمي رزق اله تدريب الفريق أحد العوامل بالإضافة الى انضمام نجم الهللال السابق مسالع الطريقي الى صفوف الفريق الذي يعتبر الأن أحدى دعائم الفريق الأساسية.. والفريق بامكانه ان يجافيظ على الصيدارة اذا استطاع ان يتجارز عقبة الوحدة في مكة

#### الخليج يتراجع

والعربي في عنيزة.

لأول مرة ومنذ أكثر من أربعة مواسم يتراجع الخليج الى المركز الثاني في سلم الترتيب.. والحقيقة ان مسترى الخليج يشهد هذا الموسم تراجعا غريبا فالفريق يدا الدوري بقوة ثم بدا مستواه بالعد التتازلي بعد مباراته أمام الاتحاد والتى خسرها.. والقريق لا زال طريق البطولة. مفتوحا امامه الآن حيث لا يفصله عن الأهلى المتصدر سرى نقطتين وهو أوفر حظاً من الآهل فجميع مبارياته القوية ستكون على أرضه كمبارياته املم الوحدة

والعربي والاتحاد والأهلى، وعلى مدرب الفريق بلقاسم أن أراد أن يحافظ على الدرع للمرة الخامسة مراجعة حسابات دفاع الفريق الذي انكشف في

#### الوحدة المفلجأة

الموسم بالظهور يثوب جديث وقسم مستويات رائعة رغم ان الفريق بـدأ الدوري بداية متواضعة رقد يكون عذره تأخر استعداده يسيب موسم الحج وها هو الفريق الآن بحثل المركز الثالث.. وقد يتحسن مركزه في الدور الثاني ومن يدري غسريما يقلب الطاؤلة في وجَّمه فسريقي الصدارة ويتأفسهما على الدرع وهنذأ ليس بمستبعد فالغريق يضم مجموعة من الشباب المتحمس بالاضافة الى نجومه الكبار.. والظاهرة الجيدة التي برزت أي الفريق هذا المهمم تحسن مستوى هجوم الفريق حيث انه يعتبر الآن ثاني أقوي هجوم بعد الخليج بعد ان كان في المواسم الماضية متواضعاً.

#### الصربي المتذبذب

لا زال فريق العربي غريب الأطوار

ان ينافس على درح الدوري ومنذ أكثر من ثلاثة مواسم الا انه يغلجيء الجميع بتواضع عروضه وعدم ثباته على مستوى واحد نقد بدأ الدوري بمستوى متواضع ئم عاد وتحسن مستواه وعاد مع نهاية الدور الأول وتراجع مستواه خاصة امام الفتح وقد يكون عذره عدم وجود مدرب مع القريق ولكن ذلك ليس ميررا لظهوره بىذك المستوى فهبو يضم في صفوف صاحب اقوى يد في الملكة وهو عبدانه الرهيب ويسساننده سنويلم السنويلم بالاضافة الىحارسه المثالق فهد الرهبيي

فهو قبل بداية كل موسم يتوقع له الجميع

مثل المنيع والبيهق. رمشكلة الفريق الوحيدة والأزلية في غط دفاعه وفو سبب تبراجع مستبوى الغريق نظرا لبطء تحركات افراده وعدم الجندية في الاداء في حنين أن هجنومته وحراسته مستواهما جيد.. فهل بتدارك نلك في الدور الثاني ويحقق مسركزا

وتواجد مجموعة من الشباب المتحمس

#### النجمة والمستوى المتدبدب

ظهر فريق النجمة خلال مباريات الدور الأول بمستوى متذيدتب فمرة في القمة ومرة في القاع وقد يكون سبب ذلك تراجع مستوى اداء بعض نجومه خاصة -ممالح الرميدي مما جعل العبء الأكبر يقع على كناهيل نجم الفيريق عبيدانه العليان.. وعمومنا ففريق النجمة حقق مركزا مترسطا وظهر بشكل أفضل من المرسم الماشي عندما أتهى الدور الأول وهو في مؤخرة الدوري وكاد الفريق ان يهسط لرلا القسرار الذي اتخمذ بحسق

ومشكلة النجمة الرحيدة تكمن في تراجع مستوى اداء بعض نجومه من مباراة الى أخرى بالاضافة الى تعمل لاعبين معينين لثقيل الهجوم وهنذا ما يجعل دفاع الخصم يركز الرقابة عليهم ولو استطاع الفريق ان يتخلص من ذلك فريما تحسن اداء ومركز الفريق..!!

#### الاتصاد الغبريب

حقا أن الاتحاد غريب وعجيب في كل

شيء في مستواه وفي اداته فمستواه يتذَّبِدُب من مباراة الى أخرى وإداؤه يتغير فلجأ شريق الوحدة الجميع في هذا من مياراة الى لخرى وخير دليل على دلك مباراتا الفريق امام الخليج وأمام العربي فقد ظهر امام الخليج بشكل (الابطال) وقدم مستوى كبيرا ألحق به أول خسارة بالخليج وأمنام العنربي ظهنر يشكيل متواضع وظهر الغريق وكدأنه ليس ذلك الفريق الذي فاز على الخليج رغم ان الفارق بين الباراتين اسبوع وآحد فقط ومشكلة الفريق تكمن في داخل نقوس اقراده.. فالفريق يملك نجوماً وخامات ليست موجودة مع أي فريق ولكن في الملعب يبتحسول ذلك الى لا شيء ..!! واو استطاع أفراد الفريق حل مشكلتهم مع انقسهم فريما تغير وضع الفريق في الدور

#### الانصار محلك راوح

مئذ ان عرفت الانصسار وطعوصه لا

#### وعبدالرحمن جوهر وطلال هاشم ومحمد مرسال.. ومن الخليج السيد احمد وعبدات أحمد عباس.. ومن النجمة مصدوح مريعاني وزكريما غلام ومن الانصار ابو زهرة ومن النجمة عبدات العليان.. ومن العربي مسويلم السويلم وعبداته الوهيب.. ومن الحزم عبدات المبارك.. ومن الاتفاق فيصل الدوسري وسامي التيساني.. ومن الاتحاد والفتح

## افضل الحكام

ظهر مستوى التحكيم في هذا الموسم

يعتبر دفاع الأعسلي افضسل دفساع بالمتاز حیث لم یلج مرماهم سوی ۱۳۸ مدغا فقطوقد ساعد الأهل على ذلك وجود حبراس مرمى عبلى مستوى عبال مشل مرسال وزكي حيث انهما يتكفلان بصد الكرات المسددة من خارج النسعة وتبقى مهمة افراد الدفاع في عدم لتاحة الفرصة للخصم بالتسديد من داخل التسعة ولا

بشكل أفضل من المواسم الماضية .. وبرز العديد من الحكام ومنهم محمد العجلان وابراهيم الونين وهامد أدريس وحسين باستبل وحمد الحيد. اقسوى دفساع

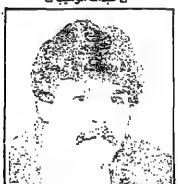
شك بأن الخطة التي يلعب بها الهاشمي

# الوحدة مفاجأة الدوري والاتفاق افضل فريق

## الفتح هابط لل محالة والعربي متخبذب المستوى

		<del></del>						
			موا	قف فرو	ق الممتاز			
الأملي	•	<b>A</b>	1	-	144	174	77	الآول
الخليج	1	٧	١	1	717	14.	Y£	الثاني
الوحدة	4	B	`	٣	7-4	145	۲.	التائث
العربي	4	0	-	٤	141	148	19	المراسع
النجمة	4	٤	)	£	141	174	14	الخامس
الاتحاد	1	۲	۲	۲	117	141	١٨	السادس
الانصار	1	٣	1	٥	701	177	13	السابع
الاتفاق	٩	۲	۴	٤	177	107	13	التامن
الحزم	1	۲	-	Y	14.	۲۱-	١٢	التأسع
الفتح	1	_	١	٨	171	۲۱-	١-	العاشر

# 🗆 عبداته الوهيب 🗆



🗅 صالح الطريقي 🗈

احد اسباب ظهوره بمستوى جيد حيث يعمد الى التبديل في الهجوم والدفاع.. فيناك لاعب لا يصلح أن يكون مهاجماً.. ويبرز كمدافع وكذلك العكس.

#### أضعف دفاع

ظهر دفاع ضريقي المسرم والمتسح كأضعف دفاع بالمتاز حيث ولج مرمى كل منهما ٢١٠ هدف وهذه نيسبة كبيرة وسبب ذلك ضعف حسراستة مسرميي

## افضل هجسوم

رغم أن هجوم الخليج لا زال أفضل هجنوم بالمتنازحتي الأنحيث سجيل اقراده ٢١٧ هدفا الا انه لا زال بعيدا عن مستواه المسابق وقدد يكدون تحسن مستوى دفاع الفرق الأخرى سببا فيذلك وفي اعتقادي ان افضل هجوم هو هجوم الوحدة الذي تحسن مستواه كثيرا هذأ الموسم وبرز فيه اكثر من نجم.

#### أضعف هجوم

يعتبر الاتعاق اضعف هجوم بالمتاز حیث لم یسجل افراده سوی ۱۳۲ هدفا وذلك لأن الفريق يلعب بحذر اثناه الهجوم حيث أنه يمسك الكرة أطول فثرة ممكنة حيث يصل زمن هجمات الفريق أحيانا الى دقيقت إن أكثر ومــذا بالشالي قلل الأهداف التي تلج في مرمى الفريق حيث ان دفاعه ثاني أقوى دفاع بعد الأهني.

#### استئناف الدوري

تقسرر أن يستسأنف الدوري يسوم الخميس المتوافيق ٦ جمادي الأول وستكون مبارياته كالتالي العربي - الاتفاق - صالة رعاية التساب ببريدة. - الخليج - الوحدة - حسالة رعايـة الشباب بالدمام. - الاتصاد - الفتح - صالة رعاية

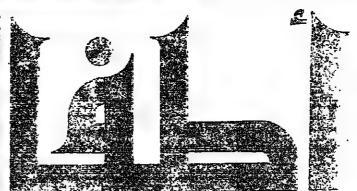
- الحزم - الأهلي - صالة نادي الحزم

- الانصبار \_ النجمة \_ مسالة مادي النجمة يعنيزة.



#### الامام النسائي

هو أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي.. كان املم اهل عصره في الحديث.. وهو صلحب كتاب السنن.. سكن بمصر وانتشرت بها تصانيفه واحد عنه النهس.. ولد بنسا وهي مدينة بخراسان سنة ٢١٥ وقيل سنة ٢١٤ هجرية وتوفي بمكة المكرمة يوم الاثنين ١٣ صفر سنة ٣٠٣ هجريةً.



ميات دو خواص مفيدة فهو مثع للشهية وله مقبول بسبين للالم بعض الشيء ويستخدم عصيره في حالات التهد الكانية السيطة. كما له الرقعال في ايقاف البرقان عند بدء (العَلَيْةُ بَهُ ويمكن استخدامه في حالة أنحباس البول وفي حالة الرعال

انتهى جماعة من الفلاحينُ من حصاد حقلهم ، وجمعوا محصولهم في البيدر الذي كان الى جوار الحقل، ثم اتجهوا عائدين الى بيوتهم ، يسوقون مواشيهم بسين ايديهم ، ولم يتبق من الحيوانات في الحقل سوى ديك كان قد شغله عن رؤيتهم عند عودتهم ، كوم صغير من السنابل اخذ ينقر حباته بشهية وابتهاج ، وكلب الحراسة الذي كان قد بسط دراعيه بجانب البيدر، واخذ يتظاهر بالنوم بينها هو في الواقع انما يفعل ذلك ليخدع ما قد يمر به من

وبينها الديث منهمك في نقر حبات القمح ، اذا هو يسمع حركة خفيفة خلفه توحي بالريبة ، وتبدل عبلي ان خيطرا





فاستراح الثعلب لهذه المقابلة ، واعتقد وفي اللحظة التي اراد فيها ذلك الشيء السذاجة في الديك، فأراد ان يستغل الذي يقترب من الديك ان يقفز ليمسك ذلك وان يتلطف له في الحديث لينزله من به ، كان الديك قد قفز قفزة عالية في الشجرة ثم يفترسه . الحواء، والتفت وهو يـطير في الحـواء الى فقال له : لماذا ايها الصديق صعدت الأرض لينظر ما ذلك الشيء الذي كان على الشجرة عنـد رؤيتي ؟ لقـد علمت يقترب نحوه ، فاذا هو الثعلب الماكر ، قد بوجودك هنا فاردت ان استمتع بمحادثتك اراد ان يغافله من خلفه ويهجم عليه .

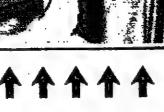
فتبسم الديك لذلك ، وقرر ان يخدع فتبسم لمه الديث وقال : وإنا ايضا الثعلب كها اراد ان يخدعه ، فوقف عـ أي سعيد لمجيئك ، ولكني صعدت على شجرة عالية ، وخفض رأسه ناحية الشجرة لانظر الى الدجاج اللي يلتقط الحب في البيدر من الناحية الثانية واطمئن

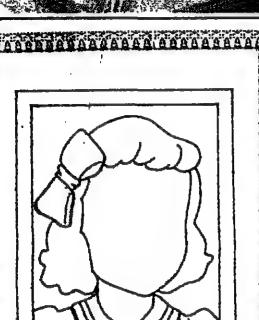
ففكر الثعلب في نفسه بسرعة وقـال لنفسه اذا كان في البيدر دجاج كثير فلماذا لا اتجه نحوها فذلك اربع لي من ان اصطاد الديك فقط ، ثم قال للديك حسناً يا صديقي ، سأذهب اولا للتعرف على الدجاج والتحدث اليها ثم اعود

وبعـد قليـل ، كــان الثعلب يجـري مسرعا هاربا بنفسه عندما خرج له الكلب واخذ يجري وراءه ويسطارده ، بينها كــان الـديك فـوق الشجرة يـرقص من شــدة الفرح لأنه استطاع ان يضحك على



من جد وجد ومن زرع حصد .. في قاعة الامتحان يكرم الطالب او يندم على عدم اهتمامه بندروسه.. فنوقت المذاكرة الغملي ليس قبل الامتصان بأسبوع أوحتى شهر بل هـو طوال أيام الدراسة وبعد الإياب من الدرسة حتى يستريح الطالب عند الامتحانات ولايقوم سوى بالمراجعة وليس بالاستنكار من جديد.





















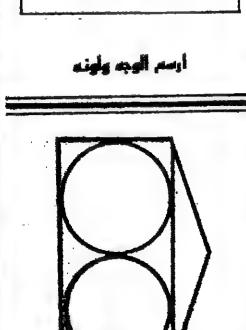




منتصر علي ياسن







حاول أن تمر على خطوط كل شكل في خط واحد متصل ،

أخبتى الإعزام

اهب الثاس لي امي فكم من لياة قامت

تخاف علي من حر

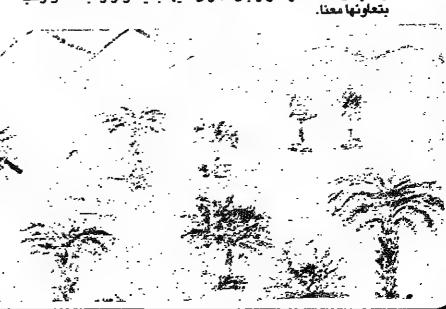
ومن للم ومن مرض

4

## الاصدقاء يرسون

أرسلت لنا صديقة الصفحة لولو سليمان القشعمي بهذه اللوحة الجميلة ونحب أن نَلَغَت نظر لولو بأن الإلوان لديها جميلة ومركزة بكثافة ونرحب

سبطيسع العثور غليها في اقل من دهيفة ؟



## قطة لإسبوع

اللقطة للطفلة امل ضيف انه عوض ضيف الله





🖰 ھمادة عبد العال.

ه سنولت الإهساء

سليعاق

الرياض يهوى التجارب العلمية

سئة وتعف

۱۱ سنة يهوى كرة القدم



ادا ، واجبلته .. ولكن أحب أن أعلمكم والمكاعل أعمية وجهة الاسطار.. فالبعش من الاطفيال يرفض تداولها ويشغب للمدرسة على (الحم يَعَلَنهُ) وهذا شيء شاطيعه: للله عِلْنَمُ علينا نحن الاطفال أن تكون استمامه اجسامنا تهيه ولأ نتسى اهمية الفطور فيوبعطي البسم طالة لكي نبذل جهدا عظيما للمذاكرة والتركير في تروسنا. اليس هذا مسيها استدعنكم العظي

ومر بالروح تقديني على معدى تعطيني ومل برد فلنمسي انفيها تتكني

كلنا تعرف قيمة الغذاء،، وكيف أنه عن الشروريك

اللازمة في حياننا البيومية وبدون الغذاء لايهستسر جمعنا في

اسعاء سليعلن القائبينيس المنك الذاث الدرمية السليعة ظهل

# راء ٥ أولا ، والقراء أوا

تمر ناشئة الأمة بفترة زمنية ، تفرغ فيها من قراءة الكتاب وتعبئة الكرّاس وربّابة الدرس، ومجهود التلقى ، وتتجه الى متع بريئة ، ولهو مباح، تروح القلوب لتنشط بعد الخور ، وتشحد الهمم الكليلة لتحدها بعد مقالبة متصلة مع الدرس الجاد والعمل الدؤوب .

هذه الفترة تقصل بين مرحلتين علميتين في عام دراسي حافل بكل منوف التعليم . أراد لها التربويون ان تكون فترة حساب للنفس وكشفا ارصيد المكتسبات ومن هنا يعيش الطلبة والطالبات فثرة محاسبة شاقة للنفس عما مضي . وفترة استعداد وتأهب لما هو أت ، وتلك سنة الحياة. ظعن واقامة .

والذي اعرفه من خلال التجرية والمايشة، أن المجتهد المحافظ على الوقت المرشد الجهد ، يتمتع بهذه الفترة ريسعد بها . ويستقبلها بفرح

وتطلع شوق ويباهي بانجازاته عند اهله وذويه ولداته . لانه لم يخسر من حياته ساعة واحدة بل حفظ ذلك بجده واجتهاده ومتابعته ومن ثم توج ذلك حين اجتيازه الامتحان بتفوق.. واي برم يعتري من انسجم مع الحياة وحقق مطالبها !؟. اما المهمل الذي الهاء الامل

وخدعته الاماني واضاعه التسويف واثقله الإرجاء فتشكل عندء العطلة ساعات من العسرة والتأنيب والمؤاخذة للذات بعد قوات الاوان وانعدام الجدوى من الندم والتحسر . ذلك انه اضاع شطرا من حياته دون ان يتقدم خطوة واحدة في السلم التعليمي على الرغم من تعهده المدرسة كما تعهدها المجدون . وحمله الكتاب كما حمله الناجمون ، وجلوسه امام للدرس مختلطا بالمتفوقين . لم يفته شيء من شكليات التعليم لكنه عايش تلك الشكليات بعقل شافل وفكر

الجد نزاعة الى المتم الزائلة . ومع اننى اشاطر المتألم المه، واحرص على تخفيف وقع الاخفاق عليه

وعلى أبويه . أتمثى له القدرة على استعادة مافات ، والتعويض عن فترات زمنية هامة اهدرها بالتسويف والاماني الكاذبة . مع هذا اقف اكبارا للطامحين الذي سعدوا واسعدوا ذويهم ، ومدرسيهم كما لا نسد أبواب الامل بالتيثيس وتوسيع رقعة الندم. فكم من مخفق صنع منه الاخفاق رجلا مقداما لايقف وراء العقيات ولا تثنيه التحصيل العلمي . عن طموحاته اية معوقات . ذلك ان الاخفاق من الآيات والنذر اذا عقلها

لن اطيل في التهنئة والمواساة فذلك

المتذة من المهد الى اللحد . ولا أظن أحدا يقدم على القراءة الحرة شيئًا في سلم المهمات التعليمية . ذلك انها الطريق القاسط للكسب

للامة الاسلامية في اللحظة التي انطلق فيها جبريل عليه السلام مبلغا امر

الكريم ينسجم مع الاعجاز البياني له

الراشدة ، وكل مقولاته رشد : مشغلة تصرف الانسان عن جد التلقى ومواصلة القراءة . ومن لم تتشكل مهزوز الشخصية عقيم الاداء . اقول الانسان وعمل على تلافيها اسهمت في كسول .ونفس امارة بالمهازل مسوفة في-نهوضه لتدارك ما قات .

والحياة مدرسة تعج بالدارسين الذين نتفاوت مدأركهم وتختلف تصوراتهم . وقليل منهم من يتعظ يغيره، واقل من ذلك من توقظه اخفاقات نفسه لتجنب الطرق المؤدية الى الإخفاق . وكم من انسان راشد فجأته الحياة بضربة موجعة حتى اذا تتبه وجمع حواسه تجنب بينات الطريق المؤدية الى السقوط. وهذا ما تريده من ابنائنا ويناتنا الذين لم يدالفهم الحظ في هذه الجولة من

وان كنا نعده واجبا الا اننا امام اهميات تحتم وتستدعى التجاوز اليها . أن العملية التعليمية وحدة متكاملة تمثل الاستمرارية ، اذ تبدأ من اللحظة التي يعرف فيها الطفل طريقه الى ثدى امه ولا تنتهى الاحيث تنتهى الحياة . وعندما نؤمن بهذا الدى الزمنى \_ ولا احسبنا نختلف \_ يتمتم علينا التفكير الجاد ف ترتيب الاهميات وسط العملية التعليمية

لقد تحددت اهمية القراءة بالنسبة

 اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الانسان من علق . اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم . علم الانسان ما لم

هذا الملمح النصى والدلالي في كتابنا ويتساوق مع ديمومة التلقى عن طريق

فالقرآن باق محفوظ والقرأن مقروء متدبر والقراءة له عبادة وقرية

واذا انتظم هذه المقاهيم خيط القناعة باهمية القراءة فان التضلي عنها أخفاق في تحويل المدركات والمسلمات الى ممارسة عملية . ترحل بالانسان الى دائرة اللوم والمؤلفذة. وتهبط به عن مستوى الانسان السوي ، الذي اراد له الإسلام مركز الصدارة . `

ومن مقولات ابن الخطاب د تفقهوا قبل أن تسودوا، والمسئولية معارفه وتتأميل ثقافته في ستوات الطلب يخرج الى الخياة ضحل المعارف

ذلك حين تكون مسئولية الانسان في

أن واجب القائمين على التعليم على

ثغور وثنيات التربية والتعليم ان

يدفعوا الطلبة الى القراءة الحرة وان

يمارسوا معهم شتى انواع الاغراء

والترغيب لتأخذ العملية التعليمية

شكلها الطبيعي، ولا اظن احدا

يساوره ادنى شك في ان من اوجب

واجبات الهيئة التعليمية وضع اقدام

الناشئة . على اعتاب المكتبات ووضع

ان الحياة المعاشبة تفيض

بالسائدات . وما لم نتمكن من

استغلال هذه الظروف غان الثمن

وحين المح الى البيئة القائمة اريد

ان يتمكن المهملون من ادانة انفسهم

في وقت يقدرون فيه على اعادة ترتيب

حياتهم وفق ما يتطلبه وطن يعطي

بسخاء، وحكومة تقوم بمهمتها

ان الترابط العالمي الذي بلغ حد

الاختلاط، وتوسع مطالب الحياة

وتعقد مهماتها ، والتقدم الحضاري

القائم . يزيد اعباء المواطن ويضاعف

حاجاته التكوينية سراء في مجال

التفكير او في مجال المهارات . والوطن

داخل الاسرة العالمية يعيش سباقا

رهيبا تحسب فيه الثواني والساعات .

فلتكن استجابتنا لمناشدة البوطن

واستنهاضه مبكرة قبل فوات الاوان .

ابنائه . والثروة الحقيقية ليست ق

مخبوء الارض ولا في مدحوها ، بل

بالرجال الاشداء السباقين الى العلم

واذا كانت مجالات التعليم والثقافة

شاخصة في النجاد والوهاد قما علينا

الا ان ننهض بصلابة ونأخذ الكتاب

بقوة لنثبت للغالم باسره اننا قادرون

على اضافة مجد طريف لامجاد تليدة

شمخت كاغماءة في منعطف التاريخ

لأباء ولجداد وقفوا وحدهم في وجه

ان على ناشئة الامة ان تعرف

للقراءة حقها واوقتهم اهميته والجهد

ثمنه والوطن حاجته ومن ثم بيدون

رحلة. الإداء السليم وساعتها نتمكن

ناشئة البلاد من صنع نقسها وفق

مقتضيات الحياة المعامرة بكل ما تعج

به من مشاكل وما تتطلبه من تشكل

دقيق معقد لانسان العصر،

الحياة فأتوا بالعجزات.

ان قيمة الوطن تقاس بكفاءة

اناملهم على اغلقة الكتب .

سيكون باعظا .

الكفائية خير قيام .

● الاخ : خ.أ.رْ : عليك التقدم لامارة المنطقة بطلبك ، الاخ: فهد عبدالعزيز النامر \_ ضرماء \_ احلت رسائتك

لصفحة الخدمة المدنية . ● الاخوة : محمد محمود القامدي ـ على صبالح الرابغي ـ بسام الشيحة \_سبق نشر الاجابة عن هذا المعهد .

● الاخ: ع.غ. الدمام \_للعلاقات العامة دور هام في اي جهاز ادارى، ولكل جهة ادارية هيكل تنظيمي داخلي يحدد الاختصاصات

 الاخ: عم.ع. جدة. سبق نشر الاجابة. • الاخ : مشعل بن تركى \_ احلت رسالتك لصفحة قضايا

الاخ: طلال يموسف العبدائة \_ يجموز ذلك وسبق نشر

● الاخ: ناصر محمد \_ احيلت رسالتك لصفحة قضايا محلية . الاخ: حسن ناصر القحطاني \_ يمكنك معرفة ذلك من النادي المذكور وماذا تم بشأنه .

الاخ : فهيد السبيعى : سبق نشر الاجابة .

● الاخ: محمد فهد المرشي \_ هناك مواضيع يستحسن اصحاب الرأي فيها عرضها عليهم مباشرة للتأكد من هذه الحالة بالتفصيل وكيفيتها ومن ذلك الحالات المرضية فيسرى المختصون ضرورة مشاهدة المريض لتشخيص الحالة حتى يمكن اعطاء الرأي . العلمي السليم بشأنها .

 الاخ : عيد الشمري \_ سبق نشر الاجابة عن هذا المهد . الاخت هدى ع.خ. احيلت رسالتك لصفحة قضايا محلية.

● الاخ: ع. ال حافظ: معهد الاتصالات يقبل حملة شهادة الشانوية العامة بقسميها الادبى والعلمى ويقبس حملة الكفاءة المتوسطة . ويتعين الطالب بعد التخرج حسب المؤهل وقد سبق ان نشرت العديد من الاجابات عن هذا المعهد .

● الاخ: ع.م. الاسمري ـ عند بدء العام الدراسي للكلية بمشيئة الله سيتم الاعلان عن شروط القبول.

 الاخ : خ ، خ س : لقد تكررت اجابة هـذا السؤال وعليك بالتقدم لمقام وزارة الداخلية بطلبك . الاخ: فهد السيد والاخ سالم طالب الزهراني \_ الظهران \_

مثل هذه الدورات والحاجة لها تقررها الجهة التي تعملون فيها . ● الاخ : محمد ابراهيم العبيدالله \_ الاسياح \_ يستحسن منك

مراجعة الجهة المختصة بطلبك . • الاخ: فهد عبدالعزيز الزومان ـ الغاط ـ تقبل الجامعتان

خريج المعهد العلمي في كلية التربية وكليتي الاداب. ● الاخ: حسن ناصر القصطاني \_ يمكنك التأكد من هذه الجهة مباشرة طالما أن هذه الجهة قد أوضحت ذلك من خلال تصريح مسؤول في الشركة .

 الاخ: س.ب.ع \_ عليك بمراجعة مكتب الخِطْوَة الجوية السعودية بالرياض بطلبك .

 الاخ : خ ، ح ، ص ، الرس : يمكنك التقدم لمقام وزارة الداخلية بطلب التعديل .

 الاخ: فايز غائم الردادي ـ المدينة المنورة: احيلت رسالتك المنفحة الخدمة المدنية ا

● الاخ: فهد عبدالعزيز الجبالي ـ الرياض ـ يستحسن مراجعة الجهة المطلوبة عن ذلك . ● الاخ : محمد احمد عبده . الخدمة المذكورة في رسالتك لا

تقبل لغرض الالتحاق بهذا المعهد . ● الاخ : خ-م، الرياض \_ سؤالك الأول سبق نشر اجابته اما

السؤال الثاني فيمكنك معرفة ذلك مباشرة من الناديين المذكورين. 👁 الاخ : عساف سعيد العمري ـ خميس مشيط : اذا توفرت لديك الخدمة المطلوبة لغرض المسابقة الى المرتبة السابعة والخيرة في مجال طبيعة عمل الوظيفة المتقدم لها فأنه يحق لك ذلك .

 الاخ: حسن محمد الشهري: عندما تحصل على المؤهل الذي يخواك دخول معهد المعلمين في ذاك الوقت يمكنك معرفة مدى قبولك

ويستحسن منك مراجعة مكتب التوظيف بالمنطقة بمؤهلاتك لمزيد من

الاخ: احمد صالح السيد - يستحسن مراجعة الأحدوال

 الاخ : ضيف الله الصويان : سبق نشر الاجابة . الاخ: يحيى على الشهري: اول رائد فضاء هبط على سطح. القمر منيل أرمسترونج ، الامريكي عام ١٩٦٩م . أما سؤالك الاخر

• الاخ: احمد ناصر الراجحي: الرياض - يمكنك مراجعة الجهات ذات الاختصاص مثل وزارة الصحة ، ووكالة وزارة العمل

للشؤون الاجتماعية ، لعرفة امكانية ذلك . ● الاخ: سعيد على الاحمري ـ أبها ـ ما هو المقصود بالسؤال' نرجو الايضاح وشكرا.

 الاخ : محمد عبدالرحيم : سبق نشر الاجابة عن قبول هذه الشهادة في هذه الجامعة .

● الاخ: فهد الحميدي - ترى الجهة المعنية عرض موضوعك مباشرة عليها ويستحسن منك ذلك . الاخت : منى عبد اللطيف : سبق نشر اجابة عن هذا العالم .

● الاخ: منك . سنصاول البحث عن الاجابة أن شاءات وتعدك بنشرها أذا توفرت.

 ۱۷ عبدالملك محمود : ذاك ما استطعنا الحصول عليه من اجابة ويمكنك التاكد اكثر من هذه الجهة عن التفاصيل التي

> الاحساء/ يعلن محمد عبدالباري الاحمر عن فقد لوحة السيارة مازد ا بكس رقم 🛎 يعلن عواض طلق المطيري عن فقد استمارة سيارة داسون غمارة م ١٩٨٥ باسم شعيل مشعل الحربي رقم ٤٣٠٨٢٩٧ تاريخ ١٦/ ٩/ ١٤٠٥هـ نقل السعودية

● يعلن عبدالعزيزُ ابراهيم الحوطي عن فقد لوة سيارة داينا طويل م١٩٨٤ رقم ٩ - ٤ - ٤٢٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.

صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة مرور الرياض وله

ينتلمها الى مرور الرياش وله الشكر. "

● تعلن سعیدة مبارك سعید عن فقداستمارةسیسارة مساردا بكس م ۱۹۸۰ رقم ۲۹۰۹۶۱۸ تاریخ ۳/۱/۱۰ ۱۶ هـخصوصی السعودیة صادرة من مرور جیزان یرجی ممن بعثر علیها آن بسلمها آلی ادارة مرور الریاض وله الشکر.

● يعلن عبدالله زايم عبدالله العلامدي عن فقد استمارة سيارة تايوتا كرسيدام ٧٩ \_رقم ١٢٠٦٨٣ رقم الهيكل ١٠١٨ صادرةمن الرياس. يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها آئي مرور الرياض وله الشكر....

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن الفعيع سلطان بن هدلان القحطائي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٤٨/٨٤٥٥ وتاريخ ١٢٨٥/٩/١٢هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجي ممن يعشر عليه ان بسلمــه لادارة الأحوال المدنية في الرياش أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هـذه الحفيظة او اخفسائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض ألمواطن عبدالعزيز سالم ابراهيم الصعيدي مقيدا ان دفتر حفيظة نغوسه ۱۱۷۹۰۲ وتاريخ ١٢٩٤/١١/١١هـ سجل الرياض قِد فقد منه، برجي ممن يعش عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدتية في الرياض ال اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حسارة هــدُه المفيطة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غم صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن محمد فهد قبيلان أبو شبية الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة بْسفىيىنىيە رقىم ١٥٨٢٥٥ وتساريىخ ۱٤٠٢/٨/۲۱هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمــه لادارة الأحوال المنتية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هـده الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن فهد عبدالرحمنُّ تاصِر المسعدي عن فقد استمارة سيارة كراون موديل ٨٢ رقم ٣٢٠ ٥٩٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

ا لحاقًا بدعيد سنا المنشق بالجريرة بتاريخ ٢/٢/١٤ ه

نتكون كالآن اعتبارًا من العند:

● تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في الدينة المنورة المواطن عوض بن مسند غويتم

للطيري مفيدا أن دفتر حفيظة تقوسه رقم ١١٩٨ه وتاريخ ٢/٧/ ١٣٩٤ هــُـسجل

المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية

في المدينة المتورة أو أقرب لدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحقيظة أو الحقائها

ار العنِث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

يعلن تونق شاد فير روم عن فقد رخصـة قيادة عمـومي رقم ١٩٥٥ تاريـخ

١٤٠١/٩/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

الرياش وله الشكر.

• استقدام الخادمات من الدول المصرح بحا كجملع مديث المملكة ٥٠٠ مريالت • استقدام السائق أوالحاس من الدول المصرح بها لجميع مدن المخلَرِ ٢٠٠٠ مراكب المعاقد المعالمة التعاقد المعال الشركات والمؤسسات والمؤرعين محياتاً في حالة التعاقد مع الوكلة بدستقدم الأخراد من المنارج

و أبعار استقدام جميع فذات العمال من الخاج هي قيمة تذكرة قدوم العامل بالإصافة الى • و ريان عمولة العمولة و مدا لعمائه المطلوب في تقديد العمولة . • و ريان عمولة العمولة العمول

الصغمانات : • المستقيمات عبدالممل عندالاستقدام - والأمراض السياريي والمعدية فقط • المستقيمات عبدالممل عندالا مستقدمات العارية و المعدية - واجازة الم • جميع فيّات العمال عن الأمراص السارية والمعدية واجازة الهنة : مع ويمتمل الوكالة في حالة الإثبات مع الجهات الرسمية بوجود مخالغة مذكورة في الصنعان بإستعدام

المعزبرون معابق مع ين المعنى الطيب للإستقام هان ١٨٥٢٣٠٦/٨٢٣٠٨ على ١٧٠٢١١

مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٩٦ ٨٣٤٠٥ تاريخ ٥/٩/٩٨٥ هــسجلّ الرياض قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفًـانها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة يعساقب عليها ● تقدم الى اذارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن مطر مجزع طايس الجبرين الشمري مفيدا أن نفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٥٤٢ وتاريخ ٢/٢/٥٩هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال الدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضائفة يعناقب عليها

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن معتوق محمد حمد البيشي

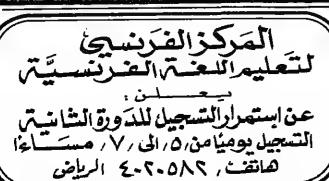
● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن علي بن عبدات بن محمد الاسمري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٧٠٨ وتاريخ ١٣٨٤/١٢/١٧هـ سجل مكَّة قدِ فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في مكة او اقرب ادارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى أدارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالعزيز عبداته محمد العبيدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٨١٥ وتــاريخ ٢٢/٧/٧٢هــ سبط الاحساء قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعـاقب عليها

● الطائف/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن محمد عوض محمد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۸۸۸۲ وشاريخ ١٩٨٤/٦/١٨٤هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال الدنية " في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● الاحساء/ تعلن مؤسسة عبدانه مهنا الجمعان عن فقد لوحة السيارة داينا طويل موديل ٨٢ رقم ٢٦٠٣٠ نقل السعودية صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الاحساء وله الشكر.

٣١ ١٧٨٧٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الشرقية او مرور الاحساء وله الشكر.



۵ الفزو العونياتي انفانستان ومعار الشاومة E: 0 الفية المربكية، الموادية. المرار والبهاد!! ٥ كارثة بوبال المندية: ميرة برية هائلة ٥ شبئ حرب الفوكلانيد يلوع في الانق؟!















لأول محرة يسمى التليفخزيجون السوفيتي

بظهور الرئيس الامريكي ريجن على شاشته !

Friday, December, 27 , 1985 G. — Rabi Al-Thani, 15, 1406 H. — No. 4838



احساس بالامل

كان واسع النطاق.. فحتى ياسوهيرو

ناكاسوني رئيس وزراء اليابان، وهو

السياسي المعروف بانه لا يهتم ابدا

بمشكلات العلاقات بين الشبرق

والغرب او الحد من التسلع او حرب

النجوم، علق على قمة جنيف بقوله

طقد نظر الزعيمان احدهما في عيني

الاخر وادركا انهما بشرمثل ملايين

البشر التي تشمعس بسالرعب من

دهشة سكان موسكو

عنمع العقوية والبعد عن الرسميات

في قمة جنيف.. وعلق مشاهد سوفيتي

على خطاب الرئيس ريجن الذي اذيع

حيا في التلفزيون السوفيتي، قاتلا

وكان لروح المرح والدعبابة التي

يتميزبها الرئيس الامريكي ريجن اثر

ملموس في أيجاد مناخ خال من التوتر

لعقـد القمة، وكـان ريجن هو الذي

أطئق على هذه الاجتماعات اسم مقمة

بجانب نار المنفأة، .. والواقيع ان

ریجن ربما کان یقمند ان اجتماعات

القمة تعت في جو شنديد البدودة

بمثلت درجة حرارة جنيف فيه اليما

دون المنفس المشوى... ولكن هسذا

التعليق كان كافيا كي يجعل ٣٢٠٠

من رجبال المنجبافية العباليية

للمتشمدين في جنيف في حسالة من

الغضول الشديد.. وخاصبة عندميا

تقرر في اليوم الاول من الاجتماعات

اسدال ستار من التعتيم الاعسلامي

عسلى المساحثسات ولم يجند هسؤلاء

المنحفيون سوى (نينزان الدفساة)

موضوعا لاستلتهم.. وسأل احدهم

لاري سبيكس كبير المتحدثين باسم

الوفيد الامريكي من كيان للشيقيس

البعيد النظر الذي اوقد نار المدفية في

المنزل المسيغي بقصر فليردوه .. وفي

اليوم القالي سأله صحفي أخر معل لا

تبزال نيران المعفاة مشتعلة الثياء

سرائع) انه يقول كلاما معقولاء...

وحتى سكان موسكو ادهشهم

احتمالات الحرب النووية..

معنى ذلك أن الاحساس بالاميلا

نغمة حملتهم الدعاثية في مصاولة

لاستقطاب الرأي العام في غرب اوربا

وتشجيع الجماعات المناهضة للحرب

ويصفة خلصة حذرت تاتشر من

أن المسوفييت سيعمدون الى لعية

مزدوجة مؤداها شن هجمات اعلامية

مكثفة ننسد مشبروع الداساح

الاستسراتيجي الذي يتبضاه الرئيس

ريجن تحت اسم حرب النجوم، مع

الزعم بأن هذا المشروع هو السبب

الاول في عدم الرمسول الى اي لتقاق

في مسلحثات الحد من التسلح في

جنيف لدى استتنافها في شهر يناير

مبررات مخاوف تاتشر

مارجريت تاتشر لها ما بيريهبا.

فبالرغم من ان جورباتشيف وريجن

يبدو أنهما يمكن أن يتغقاء الا أن

اجتماعات القمة الاخيرة في جنيف

قشلت في حسل أي من المسكسلانة

الاساسية التي تشكل نقاط الخلاف

بين الدولتين، حقيقة انه تم التوقيع

على بعض الاتفاقيات الاتل لعمية،

مثل الابقاقية الغامسة باجراءات

ضمان سلامة الخطوط الجوية فوق

منطقة شمال المعيط الهادي (حتى لا

تتكرر مأساة اسقاط طائرة الغطوط

الجرية الكورية في عام ١٩٨٢) وكذلك

القباقينة التيافل الثقبال وانشباه

قنصلية أمريكية في كييف وأخرى

سوايتية في نيويورك .. بيد ان كل ذلك

كان متوقعا، كان مناك التراح بهان

القرتين للعظميين ويغش الشطرعن

خلافاتهما بشأن الحد من التسلح،

ربما تستطيعان الرمسرل الى التفاقية

متفردة، يشأن الصواريخ الاوربية.

تقدم شتيل ولكنه غال

ولكنب غيال ببالنسيسة لعبدد من

القضايا .. ولعن اصدق وسف ذلك

هنوما قباله اعند السراد الطالم

الامريكي تطيقا على البيان الختامي

للمؤتس بقوله وان هذا البيان مهم

قيما لم يقله تماما كاهميته بالتسبة لما

قيل، مبالنسبة لمغوق الانسان كانت

للولايات المتحدة مصعمة على التركيل

رمع ذلك كان مثاك تقدم ششيل

ولكن ثالث لم يحدث.

وهذه للخارف من جانب السيدة

## المتحدث باسم المجاهدين الانفان:

## لا يستطيع السونيت احتسلال انفعانستمان الى الأبعد

نقدم اليوم اربع قضايا دولية لكل منها اهمية خاصة ولكل منها تأثيرها على الراي العام الدولي.. الاولى قضية الغزو السوفيتي لافغانستان ومسار المقاومة البطولية من المجاهدين الافغان لهذا الغزو، والثانية، اسرار ما دار في اللقاءات المنفردة التي دامُت ست سناعبات بـين زعيمي الدولتـين العنظميـين، الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي في قمة جنيف في شهر نوفمبر \_تشرين الثاني \_الماضي، والنالثة، المسيرة البشرية الضخمة في مدينة بوبال الهندية التي اعادت لاذهان المجتمع الدولي ذكرى كارثة مصنع بوبال للكيماويات التي راح ضحيتها اكثر من الفي هندي.. والرابعة والاخيرة، عودة شبح حرب الفوكلانيد بين ببريطانيا والارجنتين.. وفيما يلي نستعرض القضايا الاربع الهامة:

> رغم مضى ستة اعوام عبلي الغزو السوفيتي لأقفانستان فان المقاومة الافغانية لم تهدأ ولم تخب.. ومازال المجاهدون الاقفان يواصلون عملياتهم بكل اصبرار على الغاء الشعور بأية طمأنينة بين الجنود والضباط السوفييت.

#### توحيد صفوف المجاهدين

وقد توحدت المجموعات السبع الرئيسية للمجاهدين الافغان في جبهة واحدة ليكون نشاطها اكشر تأثيرا وفعالية ولتخطى اية خلافات

#### لقاء صحفي مع المتحدث الرسمي

وقد التقت والنيوزويك، الامريكية مؤخرا مع جوليدين حكمتار ـ ٣٧ عاما \_ زعيم حزب اسلامي والمتحدث باسم الجبهة الموحدة للمجاهدين وكان هذا الحوار،

#### ٣٠٠ الف مجاهد يتقاتلون

🗷 بعد ست سنوات من القتبال من كسب الحرب في افغانستان؟ \_ عندما بدأت الحرب كنا ضعفاء وكان عددنا قليلا.. اما الان فهناك اكتر من ٣٠٠ الف من المجاهدين السلمين.. كما أن الشعب كله ورامنــا.. كما ان ٩٠٪ من الاراضي الافغانية تحت سيطرة المجاهدين.. ونحن الان قادرون على القتال المباشر وجها لوجه في الاراضى المحررة حول قواعدنا.. ونحن واثقون من انسا في النهاية سنكسب المسرب.. ونعن واشقمون اكشر مسن أن القموات السسوفيتيسة لا يمكنسهما احتسلال

#### الاسلحة ليست العامل الحاسم يُ

افغانستان الى الابد.

□ ولكن الاتحاد السوفيتي دولة عظمى يستخدم اسلحة متطورة لا يمكن للمجاهدين مواجهتها فما

ـ الاسلحة ليست هي العامل الوحيد

والقوات السوفيتية متواجدة في

المسهول والمدن بينما لدى المجاهدين

قواعد قوية في المناطق الجبلية.. وفي

البداية لم يفكر احد في دولة صغيرة

فقيرة يمكنها ان تقاوم دولة عظمي

لفترة طويلة .. ولكن ما حدث بالفعل

اننا لم نكن فقط قادرين على المقاومة

ببل وعلى الصاق خسائس ومنزائم

تسدهسور معنسويسات الجسنسود

السوفييت

🗆 ما هي المؤشرات والدلائل التي

تعرفتم من خلالها على انخفاض

- أنهم يشربون الخصور ويبيعون

اسلمتهم بل أن بعضهم يساعب

المجاهدين بارسال تخائر ومعلومات

مهمة اليهم.. بل أن يعض الجنود

السسوفييت انضملوا للمجساهدين

وتساتلوا الى جوارهم. ضد القبوات

اجراءات سوفيتينة وحشية ضند

الشعب

🗆 ما هي التكتيكات الجديدة التي

ـ انهم زادوا من الاجراءات الوحشية

ضد شعبنا وقاموا بتدسير قدى

باكملها ومنبازل ومخازن للاغذية

وقاموا بتسميم أسار المياه وقاموا

باحراق المزارع لاجبار المزارعين على

ترك المناطق الزراعية.. كما انهم

يستخدمون الشابالم والاسلصة

الكيماوية والقنابل العنقبودية

والشراك الخداعية .. وعندما تقوم

القوات المسوفيتية بمهاجمة او

مصاصرة اي من المناطق المصررة

يستخدمها السوفييت؟

معنويات القوات السوفيتية؟

بالقوات السوفيتية.

لكسب الصرب.. قالاهم منها هـ و الروح المستسويسة لاولئسك الذيسن يحاربون.. واستطيع ان اؤكد ان ألروح المعنبوية للقبوات السوفيتية منخفضة جدا . كما أن معظم النقاط الاستراتيجية في ايدى المجاهدين..

من المجاهدين.

الخلافات الداخلية في المقاومة؟ وتنسيق بين المجاهدين.

□ ولكسن هسل هيذه الوحسدة نقوم بها ضد السوفييت.

## من الخارج؟

فقط حصلنا عليها من الخارج.

## المجاهدون والسوفييت فقط

البقية ص ٢٢

## تعقب وقتسل بسواسسطة طائسرات حجم خسائر الارواح في الجانبين 🗅 ما تقديركم لحجم الخسائس ق

كان الجميع يبدون مبتسمين..

فغى نهاية اجتماع القمة الاسريكية

السوفيتية التي عقدت مؤخرا في

جنيف، كان التبسم واضحا على

وجهى الرئيس ريجن والسكرتير العام

للحسزب الشيسوعي السسوفيتي

جورباتشيف.. وعندما وصل الرئيس

ريجن الى بروكسل لاطلاع العلقاء

الغربيين عبل نتائج مباحشاته مع

جسرز باتشین، حنقی مصبورو

الصحافة بصريد من الابتسامات.

وتخلت صحيفة البرافدا السوفيتية

عن خطها السياسي التقليدي المعادي

للولايات المتحدة ونشرت اول صورة

للرئيس ريجن في الصحافة السوفيتية

منذ توليه السلطة في الولايات المتحدة

ظهر في التليفزيون السوفييتي

وجبورباتشيف ظهرا على شماشمة

التلفزيون السوفيتي من خلال البث

الحي لاحداث القعة. ولم يحدث من

قبل ابدا ان ظهر رئيس امريكي في بث

حي على شاشة التلفزيون السوفيتي.

التوقف عن الهجاء المتبادل

اساس. فالرئيس ريجن قد توقف عن

وصف الاتصاد السوفيتي بمانه

(امبراطورية الشر).. وكذلك توقف

السموفييت عن نعت الرئيس ريجن

بأنه (هنار) الجديد.

ولم يكن هــذا الانفراج عــلى غير

الاهم من ذبك هو أن كلا من ريجن

قبل خمس سنوات.

ـ ان الخسائر تزداد باستمرار وفي تقديرنا أن ٥٠ الفا من الجنود السوفييت قد قتلوا بينما قتل ١٠١ مليون افغاني غير ان ٩٥٪ تقريبا من هذا العدد من المدنيين و°٪ منهم فقط

ضانها تقوم بسزرع الاف الالغسام

المضادة للافراد لاجيار السكان على

٥, ٤ ملايين افغاني من اللاجئين

🛘 الى اي مىدى نېمىت ھىدە

\_لقد اضطر ما يزيد على ٤,٥ ملايين

افغائي على الرحيل من افغانستان

واللجوء الى الخارج ولكن هناك عددا

كبيرا من اللاجئين ايضا داخل

افغانستان ذاتها فقد اضبطروا الى

ترك السهول والقرى حول المدن وهم

الان يعيشون في القرى والمناطق

الجبلية حيث يتعرضون لعمليات

الهليوكبتر السوفيتية.

الاسترانتجية؟

#### تحالف احزاب المجاهدين

🗖 الی اي مدی استطعتم تخـط \_ تحن الان لدينا تحالف يضم سبعة احزاب رئيسية ..والان هناك تعاون

#### لجنة عسكرية مشتركة

السياسية تمتد الى القتال كذلك؟ - اننا لدينا لجنة عسكرية استشارية مشتركة مسئولة عن الجبهات داخل افغانستان وهناك عمليات مشتركة

تحصس على الاسلحية من ميادين

## 🗆 هل تحصلون على اسلحة كافية

- أن ٨٠٪ من الاسلحة التي في أيدي المجاهدين حصلوا عليها من ميادين القتال ضد القسوات السوفيتية والقوات الافغانية الحكومية و٢٠٪

 كيف تسرون مسحساولات الامم المتحدة للوصول نتسوية للمشكلة الافغانية عبر المفاوضات؟ م في افغانستان هناك حزبان رئيسيان وهما المجاهدون والسوفييت اسا

بايراك كارمال فهو لا يعدو الا ان



# تطييل ما دار في قمة الدولتين

الساعات اجتماعات منفردة

وبعد ست سنوات من العلاقات المتجمدة بين القوتين العظميين، بدا أن هناك بوادر للتحسن الفعلى، وقد امضى الزعيمان ريجن وجورباتشيف حوالي ست ساعات في اجتماعات منفردة لم يعضرها سوى مترجميهما فقطه وخرجنا من هذه الاجتماعات وعملى وجهيهما انطباع بالرغبة في لقاءات اخرى قربية بينهما.

وتميانت اجتماعات تماجنيف بانها غير رسمية بصفة خاصة. وفي فتسرات تتاول الطعمام عملي المسأدب الشتركة تمدث الرئيس ريجن لجورباتشيف عن ذكرياته عندما كان ممثلا سينمائيا في هوليورد، وتحدث جورباتشيف عن حبه لغن السينما والافلام التي شاهدها.

#### اوقات من الجدل العنيف

ومع ذلك فقد كانت هناك اوقات من الجدال العنيف بين الزعيمين.. ففي احد الاجتماعات، واثناء خلاف نشر بىشسان اليجمود السوقيشي في افغانستان كان جورباتشيف يشير بأصبعه في وجه الرئيس ريجن، وفي مناسبة اخرى كان جورباتشيف يدق بقبضته على للناشدة وهسو يسطالب الرئيس ريجن قائلًا (أجيني.. اجبني) .. واجابه الرئيس ريجن قائلا (انني لحساول ولكنمك لا تعسطيني الفرصة لنلك) .. ولكن على أية حمال

معللا احتكاكهما الاول وبيا وإن يتمسافحا كثيرا وان يوقعا بعض الاوراق المستسركة. وهسذا في راي المراقبين امر من شأنه ان يجعل العالم مكانا اكثر امنا.

نجے ریجن وجوریاتشیف فی ان

#### استطلاعات للراي العلم

وأشارت استطلاعات الرأي التي أجرتها سريعا مصطات الاذاعة والتلفزيون والصحف العالمية الى انه بعد أجتماع جنيف مباشرة ذكر ٧٣٪ ممن ادلوا بسآرائهم انهم يشعرون بالتفاؤل من عقد هذه القمة، وقبل القمة مباشرة كانت اهم نتيجة ق الاستطلاعات مي ان ٥٤٪ يشعرون بان الحرب النووية اصبحت اسرا وشيك الوقوع.

A STATE OF THE STA

اجتماع الزعيمين...، ولم يجد سبيكس بدا من ليضاح الموقف برمته قائلًا ء في الواقع لا.. لاته ليس هناك مدفأة على الاطلاق.. وكما

#### تعلمون قان هذا المنزل سنيفي،،، عاصفة من التصليق

وعندما آلقي الرئيس ريجن خطاب الكونجرس يسوم الجمعة التسالي للاجتماعات مع جورباتشيف قوبسل الخطاب بعاصفة من التصفيق المزيد مرات عديدة.. رمع ذلك فان النجاح لم يحجب حقيقة وجود المتحفظين سواء داخل الولايات المتحدة او

#### تأتشر والمخاوف من السوفييت

وكانت السيدة مسارجريت تساتشر رئيسة وزراء بريطانيا والمؤيدة المستديدة الرئيس ريجن، من أوائل الذين أعربوا عن استمرار مخاوفهم من السوفييت، فقد أجتمعت تاتشر، وغيرها من زعماء غرب آوروبها الاعضاء في حلف الناشو، بالرئيس ريجن في يسروكسل عقب تسديمه من جنيف، ولكنها لفتت النظر الى ما قد يكون اخطر الجوانب للتمغضة عن الحوار مع السوفييت. الا وهو أن المساوفيت مساوف يستبظون جسو التِعَارَلِ السائد، سوف بصعدون من



# ترسانة الاسلجة في الدولتين

عسل هنده القضيمة، ولكن ظبيسان الغتسامي للغمسة جساء خلوا متهسآ باستثناء عبارة واحدة هي وأن

الجانبين قت اتفقا عبل اهمية حال وتضايا حقوق الانسان في اطار من التعاون، وإبيما يتعلق بالصراعات الاقليمية مسرح جورج شوأنسز وزيد الخارجية الاسريكي انه كنان هنك منافشة طبية حول هبذا المضمرع وخناهمة بشبان افضانستان التي عولجت على مدى فترة طويلة من وقت المباحثات حيث المسح السولييت الى أحتمال أن يكون لديهم طريق (لاحتراء) الازمة الافعانية مستقبلا، واكن شيئا مؤكدا لم يتم التوسل

يحول مشكلة الاسلحة الموجودة حاليا فمترسانات الدولتين فان البيان لم يتضمن اي اشبارة الى معاهدة العبد من المسواريسخ المسادة للصواريخ الساليستيكية والعابرة

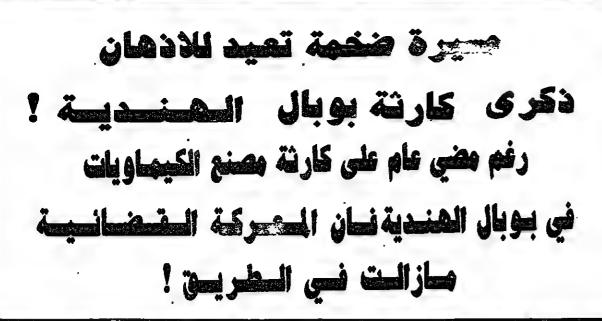




🛘 جورج شولتز 🗅







شبح حرب جزر الفوكلاند مازال يخيم

على العلاقات البريطانية ، الارجنتينية

تأمينية ضخمة تكفل التعويضات في

مثل هذه المواقف الا أن الشركة من

جانبها جندت جيشا من عتاة

المصامين لواد واحبساط قضسايسا

التعويض التي ستقيمها الحكومة

الهندية في المصاكم الامريكية على

الارجع.. وابتداء اطنت الشركة ان

موقفها الرئيسي في الدفاع سينحصر

في عدة نقاط اساسية من بينها التركيز

على أن مستولين من الحكومة الهندية

كانوا ضمن الوفد الذي اشرف على

تسركيب المصنع في بسويال وعملي

اجبراءات السلامة فينه وأن هنذه

الاجراءات مطابقة لنفس الاجراءات

الامنية الاخرى التي تتبع في المسانع

# بريطانيا والارجنتين على طرفي نقيض حول جزر الفوكلاند

# والامم المتحدة تحترج اجراء اقتراع لطحكان!

القارات) والموقعة في عام ١٩٧٢م ﴿ رَمِي اتَّفَاقِيةً تَحَظِّرِ انْتَاجِ أَوِ احْتَبَارِ اوتطُّوير أي أسلحة في الغضاء) كذلك لم يتفيمن التقريس اي اشهارة لاتفاقيتي سمولت الاولى والشانية والضاميتين بالحد من الاسلمة الاستراتيجية، وهما اتقاقيتان لاتزالان تيد الشك في فعاليتهما.

#### في الطريق الى بروكسل

وعندما غادر الرئيس ريجن الى بروكسل اكد لرعماء غرب اوربا ان الولايات المتحدة سموف تستمر في الالتزام بمعاهدة حظر الصمواريخ المُسَلَّاة للصواريخ الباليستيكية، على الاقل في الوقت الحاضر. ولكنه كان اقل حسما بالنسبة للالتزام بمعاهدة سولت الثانية والتي لم تحظ حتى الان بتصديق الكونجرس الامريكي عليها، وذلك منذ ان وقعهـا الرئيسُ الامبريكي السبابق جيمي كسارتسر والزعيم السوايتي الراحل ليونيد انه كان من المكن ان تحظى هذه الاتفاقية بتمسديق الكونجس لولا الغزو السوفيتي لاقغانستان في نفس العام، ولكن الان يوجد الكثيرون من السياسيين الامريكيين الذين يقولون بأنه لا معنى لتصديق واشنطون على اتفاقية لايلتن بها الاتصاد

## تنتهي هذا العام

ونظرا لان هذه الاتفاقية ينتهى العمل بها رسميا بنهاية لخريوم من العام الميلادي الحالي، فلا شك ان الحديث الخاص بتجديدها قد أثير في

#### اقتراح سوفييتي

واقتدح الجانب السوفيتي سد العمل بالاتفاقية لمدة عام أخر، ولكن رفض الرئيس الامسريكي ريجن أن يتعهد بمثل هذا الالتزام، وبدلا من ذلك قسال لزعمماء غسرب اوريسا في بروكسل ان الولايات المتحدة تقضل الاستمرار في العمل بها على اساس (متبادل) الامار الذي يعني أن وأشنطن ستحتفظ لنفسها بحق الرد بالمثل على اي انتهاك للإنفاقية من جأنب الاتحاد السوفيتي، والارجح أن وأشنطن ستشهد جدلا سياسيا كثيفا خلال الاسابيع الخمسة القادمة وذلك للضروج برأي موحد حول ما ينبغى عمله بالنسبة لهـذه الاتفاقية بالذات. وكما كان متوقعا فيان اهم القضايا التي نوقشت في جنيف كانت مي حرب النجوم.

#### القمة وحرب النجوم

وكان واضحا من البيان الامريكي الصادر عن اجتماعات القمة يوم الغميس أن حرب النجوم كانت محلا لناقشات طويلة بشكل غير عادي بين ريجن وجورباتشيف، ولكن ييدو أن المناقشات انتهت الى ان يقهم كلا الجانبين الاخر بشكل افضل حول هذه النقطة بالذات.

• ولكن في غضون دقائق من صدور البيان الامريكي كان المستشار السوفيتي جيورجي ارباتوف يصرح اصحيفة الصنداي تايمز البريطانية بان جورباتشیف قد استغل فرصــة اللقاء المنقرد مع ريجن ولقنه درسا في معنى الحد من النسلح وافهمه أن أن الحد من التسلح ومبادرة الدفاع الاستراتيجي (حرب النجوم) هما

امران لا يمكن أن يسيرا جنبا ألى الوصول الى اي اتفاق حول البيان المشترك عندما أصر الوفد الامريكي جنب. أكثر من ذلك فان جورباتشيف نقسه وصف مباحثات حرب النجوم على رفض التوقيع ما لم يوافق بأنها كانت محادة جدا في بعض السوفييت على التخل عن عبارات الاحيان،.. والواقع ان التمسلب التنديد وبحرب النجومه والتي كانوا يريدون ادراجها في البيان.. وبعد المشروع قد منع صدور اي بيان جهد وافق السوفييت في النهاية.. مشترك حول محرب النجوم»، ولكن بعد ان قال الوفد السوفيتي ان معارضة موسكو لحسرب النجوم هي اصعب جلسات القمة امر لا رجعة فيه، ورد الامريكيون وكائت اصعب جلسات القمة هي -بانهم يرفضون أن تستغل هذه

أخرها.. عندما جلس اعضاء الوقدين رجها لوجه في محاولة لصياغة البيان الختامي.. واستمرت هذه الجلسة حتى الرابعة والنصف من صباح الضميس.. وتعشرت محساولات

(عن الصنداي تايمز)

ان الانسجة الرئوية التي تحترق

بفعل الغاز لا تعود لتوليبد خلاياها

المبيغيا كما يحدث في سأثبر خلابا

الجسم، وذلك لسبب غسير مفهـوم..

وبكلمات اكثر بساطة يمكن القول بان

ضحايا التعرض للغاز لن تتحسن

القروح والندبات التي حدثت في

جهازهم التنفسي لسبب رئيسي هسو

نقص كمية الاوكسجين التي اصبح

هذا الجهاز غير قادر على اعطائها للدم

من خلال عملية تبادل الغازات التي

تتم في الرئتين.. وفي حالة الاطفال فان

نقص الاوكسجين في دمائهم يسؤدى

الى النهجان المستمر وتدوقف نمو

النقيطة ببالذات كعنصر مسياومية

للوصول الى اتفاق بشان الحد من

عام مر الان على كارثة تسرب غاز ايزوسيانيت الميثيل إلسام من مصنع لمبدات الحشرية في مدينه بوبال الهندية، وهو المسنع التابع لشركة يونبون كاربايد الامريكية العملاقة، مما أدى الى مقتل ٢٥٠٠ من سكان المدينة وأصابة ما يقرب من ٢٥٠ الفا اخرين من سكاتها بطائفة من الاسراض التي تتراوح بين العمى وضيق التنفس والاجهماض المبكسر للامهات الحوامل،

موقع مركز مفتش البوليس! قفى أول الطريق المؤدي من وسط مديئة بوبال الى المصنع الذي يحتل ٧٠ فدانا الى الشمال منها، يقع مركز مفتش البسوليس، كموخ خشبسي بسريسطاني الطرآز تم تسحسويله الى مستشفى مسؤقت يتسسع لثسلاثين سريرا.. وامام الكوخ تصطف طوابير طويلة من النساء والرجال والاطفال في انتظار دورهم في القحص الطبي أو للحصول على العملاج المتكرر الذي

#### من حدوث الكارثة. أثار تبقى مدى الحياة

ميدوانه غير مجدحتى بعد عام كامل

ففى داخل الدوائر الطبية الهندية القريبة من بوبال والعــاملة في علاج منكوبيها، يسمود اعتقاد بان غاز الروسيانيت الميثيل السام يترك اثارا الشعرية. داخيل الرئتين في حيالة

تلازم من يتعرض له مدى حياته، اذا قدرت له الحياة بعد هذا التعـرض، فللغماز طائفة كثيبة من الاثمار الصحية.. لانه يصرق الشعيرات الدموية الدقيقة والمسالك الهوائية

استنشاقه.. والامر الاكثر خطورة هو

## اخطر الاثار على العينين

وتشير نفس الدوائر الطبية الى ان اكثر اثار التعرض للفاز درامية هي تلك المنصبة على العينين.. فللغياز خاصة اذابة ومسح قرنية العين.. وفي بعض الحالات اختفى تقرح القرنية بالعلاج ولكن اختفى معها البصر ايضياء وممنا يضياعف من حبدة المشكلة ان كتيرا من المصابين لا يزالون يستخدمون الادوية المطية البعدائيعة اوقعطرات المضعادات الحيوية، الامر الذي رفع من نسبة حدوث المياه الزرقاء عبلى اعمين المسابين، وكذلك حالات الالتهابات الشديدة الناتجة عن تغير المضمون الكيماوي للدموع مما يجعلها حمضية وفاقدة لوظيفتها الاساسية

وهي ترطيب العينٍ. ويقول الاطباء الهنود أن أحد الاسباب الهامة في عدم حدوث تحسن ملموس في طرق علاج ضحايا كارثة بويال ان الاطباء انفسهم لا يعرفون

ألا أقل القليل عن الخواص الكيمائية لغاز ايزوسيانيت الميثيل. وحتى الان لاتزال الشركة ترفض تقديم هذه المعلومات للدوائر الطبية الهندية خشية أن تتخذ المطومات قرينة ضد الشركة في الدعاوى القضائية المقامة او التي ستقام للمصول على التعويضات، خاصة اذا ما كانت المعلومات تتضمن ما يفيد بأن الغاز بطبيعته خطر على الانسان مثلما هو خطر على العشرات.

#### المعركة القضائية قادمة وبالرغم من الجهود الملموسة التي

بذلتها حكومة ولايسة ماديسا براديش

التي تقع فيها بويال، من اجل التخفيف عن الضحايا وذلك بمعرف معونات عباجلة وايجاد فبرص عمل قليل الجهد العضسني لاولئك الذين فقدرا مورد دخولهم بسبب الاصابة الجسمانية، الا أن الشعور العام في يريال هو ان المعركة القضائية امام المحاكم قادمة، حتى بالرغم من ان المصامين الدوليسين ورجمال العدل والقضاء الذين هرعوا الى بوبال بعد ساعات من وقوع الكارثة فيها واطلقوا الكثير من الوعود للضحايا والتهديدات للشركة.. كل هؤلاء قد اتفض سامرهم ورحلوا واصبحت القضية برمتها بين ايدي الحكومة الهندية التي اصدر البرلان الهندي

قانونا يحول لها السلطة المطلقة في التصرف في قضية بويال وتمثيل الضحايا امام المحاكم في الداخل والخارج. ورغم ذلك فأن لجنة من كبار رجال القانون الهنود. لاتزال غير قادرة على الوصول الى قرار حول كيفية توزيع مبلغ خمسة ملايين دولار

دفعتها الشركة على سبيل الاغاثة العاجلة ويناء على قرار من احمدى

ناديها الفاخر.

🗆 مشهد من حرب الفوكلاند 🗆

المصاكم الجزئية في نبويسورك، اما القضايا أثتى رفعها الضحايا امام المحاكم المحلّية في بديال، وعندها حوالي ٢٢٠٠ قضية فلاتزال اوراقها ق الادراج دونما قرار فيها، والقرار الوحيد المنتظر هو تحديد ما اذا كانت هذه القضايا سوف تنظر أمام المعاكم الهندية او الامريكية، وحتى أموال المساعدات الحكومية للضحايا لم يحضل عليها الضحمايا فعسلا أو بالاصح اغلبهم بسبب الفساد وغيره من العقبات الروتينية التي لا يستطيم الكثيرون من البسطاء اجتيازها، فضلا عن ظهور طائفة من الوسطاء من أعضاء الحزب الحاكم المنوط بهم تسهيل حصول الضحايا على أموال المساعدة، ولكن على أرض الواقع فان ذلك التسهيل لا يتم الا

برشوة قد تصل الى ٢٠٪ من حجم

التقرير الرسمي عن الكارثة وعلى صعيد أخرام تنته الحكومة للحلية في ماديا براديش حتى الان من اعداد التقريس الرسمي عن الكارثة وتقديمه الى لجنة التحقيق الرسمية التي شكلتها الحكومة الركزية في نيودلهي، ويقول بعض زعماء المعارضة ان التأخفير في هذا التقريس متعمىد وذلك حتى يتسنى طمس بعض الحقائق التي تدين المستولين المحليين مثل حصولهم على رشاوي وهدايا من الشركة مقابـل السكوت عن مخالفاتها اثناء تشغيل المسنع وكذلك حضورهم الحفلات البانخة التي كانت تقيمها الشركة في

المائلة التي تمثلكها الشركة في مغتلف انصَّاء الغالم بمنا في ذلك الولايات المتحدة نفسها. نقطة اخرى من دفاع الشركة

ونقطة اخرى ضمن دفاع الشركة وهكذا فان السبب الحقيقي وهي القول بأنه حتى في حال دفسع لارتفاع عدد ضحايا كبارثة تسبرب تعلويضات فبانها ستكون حسب القاز في بوبال لايزال غير معروف مستوى معيشة سكان بوبال انفسهم حتى الان.. وتشدير نظريات علمية وليست حسب مستسوى معيشسة جديدة الى أن ارتفاع عند الضحايا المواطن الامريكي باعتبار أن القضايا قد یکون راجما الی تعرض سکان منظورة امام محاكم امريكية .. وحجة بوبال للمكونات الكيميائية لغاز الشسركة في ذلك هي (الخسطورة) ايزوسيانيت الميثيل وهي منقصلة كل الاجتماعية التي قد يتعرض لها منها على حدة.. وهي بذلك تكون اكثر سكنان ينوينال من حصنولهم عنلي خطورة لانها تعني تعرضهم لغاز تعويضات كبيىرة وفقنا للمستنوى سيانيد الهيدروجين السام وكذلك الامريكي في المعيشة مما يعني حدوث اكسيت النيتروز واول اكسيت تغييرات جذرية في اسلوب حياتهم!!

 والمعروف ان غاز أيـزوسيانيت الميثيل يتركب كيمائيا من تفاعل هذه المواد الثلاث، ولكنه ينحل كيمانيا ايضا الى نفس المواد اذاما ارتفعت درجة حرارته الى ٢٥٠ درجة مئوية، وهمو ما حمدث قبل انفجمار صممام بعد معركة دبلوماسية حامية الخنزان الذي يحتوي عملي الغاز في الوطيس بسين الجانبسين الارجنتيني مصنع الكاربايد في بوبال.. فقد أدى والبسريسطاني داخسل اروقسة الامم سموء التخزين والتبريد الى تفاعل المتحدة بشأن جزر فوكلاند، قسررت الغاز ذاتيا وارتفاع درجة حرارته الى المنظمة الدولية اجراء اقتسراع حول ۲۵۰ درجـة مئويـة وزيادة ضغـطه القضية لتحديد الاتجاء الذي ينبغى داخل الخزان الذي انفجر صماسه السير فيه لحلها خبلال الشهبور مما سمح للشاز الثائس الساخن ان يخرج بمكوناته الشلاثة السمامة في

شكل سحابة من الموت حلقت فوق

جيش من المحامين للدفاع

عن الشركة

العالمية تقول بان كارثة بوبال لم تؤثر

كثيرا على الاوضاع التجارية والمالية

الشركة الكاربايد واسهمها في السوق

الدولية لان الشركة مغطاة باتفاقيات

ويــالرغم من أن الدوائر المـاليــة

#### فشل جهود الارجنتين

ففى العام الملضى، فشلت جهود الارجنتين لاستقطاب التأبيد الدولي داخل الامم المتحدة وذلك بالرغم من الالتماسات الشخصية التي قدمها الرئيس الارجنتيني راؤول ألفونسين الى ديكويلار السكرتير العام لمنظمة الامم المتحدة، ومع نلك فقد نجع في ان يكسب تصويتا اجرى داخل الامم المتحدة باغلبية ٨٩ صوتا مقابل تسعة مع امتناع ٥٤ عن التصويت. ولكن تحرك الارجنتين هذا العام يبدو انه اعد له بشكل افضل، ذك ان بيونيس ايريس تدعو الى مناقشة جميع الجرانب المتعلقية بمستقبل الجزر.. وقد كان للتحرك الارجنتيني المكثف اثره في اقناع كل من فرنسا واسطاليا بالتصويت لصالح وجهة النظر الإرجنتينية، على ان تسلك كل من اليونان والدانمرك والمانيا الغربية وهولندا نفس المسلك.

#### وجهة النظر البريطانية الرسمية

ورجهة النظر الرسمية البريطانية هي أن التحرك الارجنتيني، بغض النظر عن محتوى مقولات، يبقى مجرد محاولة مكشوفة لادخال مسالة السيادة على الجزر باعتبارها قابلة

# جزر الفوكلاند

• وكأن الشركة لم تخش من تعرض

للنقاشء لذلك فان يسريطانيسا ستظل تصوت ضد هذا التحرك، ما لم تقبل الامم المتحدة بتعديلين تريد بريطانيا انخيالهما لتبأكين الاعتبراف بحق سكان الجزر في تقرير المصير بموجب ميثاق الامم المتحدة. وفي حالة قبول هذين التعديلين، فان بريطانيا سوف تمتنع عن التصبويت بعدلا من ان تصورت ضد التصرك الارجنتيني. وكان رد الارجنتين على هذا الموقف هو انها اعلنت انها ستعتبس اجراء تصويت على التعديلين البريطانيين امرا (غير ودي) واذا اردنا ان نعرف حقيقة ما يجري بعيدا عن متاهات الالفاظ الدبلوماسية لوجدنا ان التأييد للموقف البريطاني قد بدا يتآكل، كما كان متوقعا منذ بعض الوقت، ولعل تخلي اثنتين من الدول الاوربية، وربما اكثر عن تأييدها لبريطانيا يفترض ان هذه الدول ترى بريطانيا اكثر غرورا من الارجنتين، اكشر من ذلك فأن مسوقف الرئيس الفونسين داخل الارجنتين هو الان اقوی مما کان علیه مند عام مضی وهكذا فأن السياسة البريطانية المبنية على اساس افتراض ضعف ننظام الحنكم الديسمقسراطي في الارجنتين، هذه السياسة يبدو ان الضعف فيها وليس في بسيونس

سكان بوبال للغاز السام وتخشى من

تعرضهم لدولارات التعبويض،

والواقع ان الشركة تهدف من وراء

هـذا الزعم الى المسادرة عـلى حق

الحكومة الهنسدية في أن تكون

التعويضات على مسترى الاصبول

الرأسمالية التي تملكها (الكاربايد)

والتي يصل حجمها الى سنة بلايين

وعسل المستسوى الشعبي تنتشر

الاشساعات بسان هناك تسواطؤا بسين

الحكومة والشبركة وان الحكومة

تخشى من اغضاب الشركة حتى لا

يكون ذلك سبيا في هروب رؤوس

الاموال الاجنبية الاستثمارية التي

تحتاجها الهند بشدة. ومثل هذه

الإشاعات تجد اصولها في حقيقة ان

الشركة حتى الان لم تتعرض لاي

المسيرة الضخمة تعيمد ذكبرى

ولعل حجم الكارته في بويال قد عاد

الى الاذهان من جديد في شكل المسيرة

الضخمة التي قام بها سكان بسويال

وعلى رأسهم الضحايا في ليلة الثاني

من ديسميــر الحالي ــ وهــو الذكرى

الاولى للكارثة \_حاملين المشاعل حتى

مقسر المصنع المتكوب وهم يرددون

الشعارات المناهضة للشركة. وكذلك

الاضراب العام الذي قام به سكان

المدينة عن العصل في اليوم التالي

للذكري السنوية الاولى.

نوع من العقاب.

الارجنتين لاتسرغب في الحوار ومسع ذلك، فسائسه بينمسا تسرى الارجنتين مميزات الوصول الى حل

البقية ص ٢٢

سالم بن سيريولول الى: "الحل الله

في رحلة عن التخصص والتقريح فنيسًا.

وصباح السالم

تتعمدي الحدود

ايناس جوهر

عبرية) وهي اذاعية لامعة فسازت العلم

الفائث بجلنَّزة احسن ممثلة اذاعية. وهي

كانت تتمنى ان تكون مضيفة لأنها تهري

السقر والاستمتاع يمشاهدة يلاد العالم

اسماء احْرى

بالرغم من عدد اعمالها الفنية في سجالات

عديدة الا انها بعد لم تقبل الشهبادة

ليلي عاري طالبة في كلية التجارة

ايمان البصر دروش: معه

مسن عايدين بـدا في المسرح

وشيرين تسعى للحميول على شهادة

جامعية في العقوق منع أن لديهما

في المتودان

السموداني وواحدة منهن كمانت معيدة

البلابل درسن في معهد الموسيقي

عبد الكريم الكابل معه ثانوية عالية ،

🛎 مستعمد وردی کنان مصدرس

. عثمان حسين بدأ هاريا واحترف،

• محمد الأمين كان موهويا في فترة

🕳 سيد خليفة كان يعمل في جهاز امن

• سميـه حسن طالبـة في سعهــد

الطيب عبدانه داستاذ شانوي،

درس الموسيقى وحاليا يعمل مصحصا

مبكرة.. وهو كفيف ومسع ذلك يملك اذنا

كان قبل ذلك خياطا للملابس الرجالية..

ابتدائى، بعد فترة احترف الفن.

كان موظفا في مكتبة جامعة الخرطوم وهو

بكالوريوس معهد الباليه.

وبعد الزوآج اعتزلت.

غير دارس للفنون.

الدولة السودانية،

الموسيقي والسرح.

لغويا في جريدة الجزيرة.

بكالوريس هندسة من جنامعة

الصركي ثم للسبرح القبومي واخيبرا

وقد تنتهي دراستها خلال عامين.

• الغنانة السورية غادة الشمعة

عمرها الاذاعي ١٣ عاما.

خريجة اداب ولضات شرقيبة (لفة

## أحداب من؟

يواجه الفنان محمد عبده هذه الايام اسوا حملة صحفية تشن على اي فنان أخر ولم تُكن هـذه المـرة الاولى ولن تكـون الاخيـرة التي يهاجم فيها محمد عبده في ظل غياب تأنيب الضمير، ولقد حظى هذا الفنان بهجوم لم يحظ به الفنان الراحل عبدالحليم حافظ ولم يواجه عبد الحليم من كل الذين يكرهونه هذه القسوة وهذه الحملة العشبوائية فقند كبان الذين يكرهون عبدالحليم ارحم بكثير من بعض حملة الاقلام لدينا الذين نذروا عني انقسهم مهاجمة فناننا الكبير..

ولقد سألت نفسي لماذا يفعلون ذلك وسألنى الكثير حتى الذين لا يهتمون بالحركة الفنية سجلوا استغرابهم وتعاطفهم مع محمد عيده كانسان له كرامته وله حقوقه المعنوية.

ان ما يواجهه محمد عبده الآن لا يمكن تقبله فللأسف ياتي انسان ما بجرة قلم ويجرد رحلة عمرها اكثر من ٢٥ عاما هكذا دون مقدمات ودون مسببات تذكر.. فاذا كنا نطلب حماية لاعبى المنتخب على سبيل المثال لانهم خدموا بلادهم فماذا عسانا نقول لهذا الفنان الذي خدم الاغنية السعودية بالابداع

ماذا عسانا نقول أو نقدم لهذا الانسان الذى كان سفيرا للاغنية المحلية وشهد بذلك البعيد قبل القريب، وماذ نقدم للذي لبي ويلبى الدعوات في كل مناسبة .. غنى للوطن للمنتخب ولجميع المناسبات الوطنية.

وهل يأتي بعد هذا من يطعن في كفاءته.. هل يأتون بعد ذلك ويخدشون مشاعره. لماذا يفعلون هذا؟ ولماذا يحساولون احراجسه لماذا يحاولون ابدال الاوسمة التي حصل عليها الى اربطة خانقة له؟ من أجل من يقعلون ذلك؟

امل لهذا اهداف شخصية أم أن هناك امورا نجهلها. ارادوا احسراجه فسسألوه هل انت افضل أم طلال: فأجاب اجابة الواثق من نفسه: ان طلال استاذي. اتدرون لماذا قال هذا؟ لأن قلبه مليء بالحب والتقدير لطلال نفسه ولغيره. ولم تسكتهم هذه الإجبابية فاخذوا يبحثون لعبل وعسى ان يجندوا مسا يصبطادون به وغشدما فشلوا هناجموه لعله يتحرك ويرد عليهم ولكنه لم يفعل وحسنا فعل. ولِم يتأثر وانطلق كجواد اصيل.

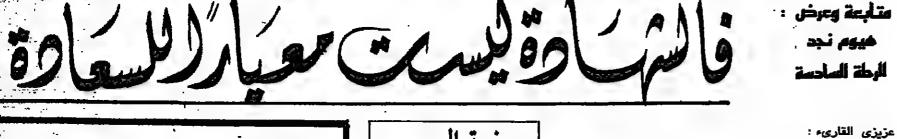
لا عليك يا ابا نورة فيكفيك ما نلت من اوسمة وميداليات كريسة سجلها لك تباريخ الاغنية الذي لا يعرف المقد والكراهية ولا يعرف المجاملة على حساب الافضلية بل أن عادل ويعطى كل ذي حق حقه وستعرف الاجيال القادمة المحبة للغن مقدار هذه الاوسمة والميداليات وستذكر يوما ما عانيته مقابل ابداعك وتألقك وهمذه لعمري ضسريبة عمالقة الفن وستبقى الاوسمة والميداليات التي تلتها بجدارة تاصعة البياض وستبقى نلك الفنان الذي لا يشق له غيار.

وقبل أن أختم الكلمة حري بنا أن نطرح هذا السؤال بكل صراحة وامانة.. هل حبنا لطلال يعطينا الحق في مهاجمة محمد عيده او هل حبنا لمحمد عبده يعطى الحق في مهاجمة طلال.. في الحقيقة ان الانسان المنصف يضع هذه الاجابة امام عينه .. ان طلال ومحمد عبده كلاهما قنان لكل منهما جمهموره الذي يعشقه وكالاهما عينان في رأس وبالحب نحتضنهما وكما صغتنا لهما في بداية حياتهما القنية سنصفق لهما ولغيرهما من ابناء بلدنا فنجاحهما وتجاح احدهما لايضيرنا

عبدالرحمن الغامدي



## متأبعة وعرض هيوم نجد



في حلقات من هذه الزاوية نطرح عليكم نماذج لشخصيات فنية في عدة فئات الاولى درست الفن وعملت في مجاله ، الثانية درست الفن ولكنها اخيرا تخلت عنه لظروف معينة ، الفئة الثالثة لم تدرس الفن ولكنها هجرت وظائقها اكراما لعينى الفن ، أما الفئة الرابعة فهي أم تدرس الفن ولكنها تمارسه من قبيل الهواية ولم نتل تفرغا تاما للعطاء

وفي أخر هذه السلسلة سيكون لنا رأي حول تفرغ الفتان واهمية الدراسة التخصصية في مجال الفن سواء كان التصوير أو التمثيل أو الاخراج او الغناء وسواها..

الاسماء التي طرحت كثيرة لذا ارجو أن تعذروا ذاكرتي أن هي



يحليا يطد علعدا

« لا تكذبي »

شعر: كلال الشناوي

غناء اكثر من صوت ..

ابرزهم ، عبد الحليم

جافظ ر

عندنا مثل شعبي يقول : د عاشق

وهي .. ما تعرف، وباعتصار

شديد .. فالشاعر الراثع كأمل

تكنبيء ينطبق عليه مثلنا سالف

الذكر .. الى حد كبير فالشاعر عاشق

الى درجة لا توصف .. ومن شدة

عشقه لحبه و الثانه ، انه اودع العنان

لفتاة لا تعس ، أو تقدر معنى العب ..

أو لنقل ريما خانه احساسه هذه المرة

فالشاعر يطبعه مرهف الحس .. وغالبا

ما يتجرع المقالب والعاطفية ،

بمناسبة ويدون مناسبة .. فكما بيدو

ان الشاعر يفيم موقفه بطريقة

خاطئة .. واولى فشائه هـذه كل

احساسه وحبها دون ان تعلم بذلك...

المهم انه كان يتعنب .. ويتعنب ..

يكتب الشعر لاجلها يستجدى من

الورد رقته ليكتب كلمة يرسل أهاته

سدى .. لقد عاش متأملا .. منتظرا

يوم السعد .. الذي يلتثم فيه الشمل

ويصدق احساسه .. ليعلن للملأ

محبته الصادقة.. لن املكها قلبه

وتفكيره تلك الغناة التي لم تكن تميره

من تقكيرها ولو النزر القليل .. وما

اظلمه من موقف وما ألمه من حدث ..

يل ما اقساه من منظر على النفس ان

تری حبیبتك تزف الى من لم يطرق

الحب له قلب،، فها هي تقهقه .. في

غاية السعد .. وهنا ترحل الاحلام الر

عالم مجهول وينهدم بناء شيده حتما ،

أنها الهبت النار بأحشائه ومزقتها

بعدم احساسها ،، ولا مجال هنا

للاستمرار قشيء طبيعي أن يهجرها ويزيحها من خياله .. فهي اصبحت

ملكا لغيره وليس من حقه الارتباط بها

ومن واقع هذه المعلناة اثجه شاعرنا

المبدع والشناوي، الى الكلمة

القاسية والعتاب العنيف .. وكانه بهذا

الاتجاه يرسم صورة لكل من بنجرف

في بحر العشق ويخادع نفسه بالركض

خُلف السراب .. وقد غنى هذه الاغنية

اكثر من مطرب ومطربة .. ابرزهم

عبد الحليم حافظ ونجاة المسفيرة ..

واذا كان الكثير قد ترك لكلمات ، لا

تكنبيء العناسان النئسر

الدموع ونزع الاهات تأثرا واعترافا

يما تحمله تلك الكلمات من معان

صادقة واذا كان الكثير فعل هذا ..

فان الفنان عبد الحليم حافظ يعتبر

اكثر الشاكين وجعا والباكين دمعا لهذه

ماذا أقول لادمع ... سفحتها

ماذا اقول الضلع .. مرقتها خوها

وحتى نلتقي في الاسبوع القادم مع

تصمة اغنية للفنان طلال مداح .. لكم

اقول هانت .. اقول خانت ..!!

الكلمات .. فيقول :

اشواقي اليك .. ؟

A

إشراف:

الصوبيغ

الشناوي .. مؤلف قصيدة د

عايدة بوخريص

عادل ادهم

كان عادل ادهم يعمل كخبير في القطن

في اتماد المسريين ولجنة بورصة

المسدرين في الاسكتدرية، لكنه عنام

١٣٨٣ هـ. قدم اول عمل فني مع مجموعة

من زملائه في قيلم مصل أنّا مجشونة... ومنه سرق الإضواء..

الدكتورة فتحية قنديل

عبير عيسى

الفن هوايتها الكبرى.

المدارس الثانوية في تونس.



#### الفنانة التونسية عاليدة بسخريص خريجة معهد الفنون الجميلة بدأت الغناء وهي طالبة في المدرسة العليا للفنون الجَمْيلة في برتامج وتجوم الغده وهي حاليا تعصل كاستاذة رسم باحدى

استقبادت من علاقة زوجها ببالوسط

القكاهي نجاح الموجي خريج معهد الخدمة الآجتماعية وكان طوال دراسته اخمنائيا اجتساعيا في رزارة الشئون الاجتماعية وكان هاويا للغن ولم يحترف بعد، ثم طلق عمله وتثلق نجماً فكاهيا يجبه الكثيرون.

صحفي يكتب في الاهسرام في مجسال منا علف إلى الفن.

ممثلة سسوريـة سِدات من (تجـُّـارب عائلية) للمخرج علاء الدين كـوكش ثم اشتسركت مسع دريسد لمسلم في فيلمسه (الحدود) بدور المنحاقية وقد استطاعت المجتهدة صياح أن تجمع بين الغن كهواية ودراسة الصيدلة لتصبح (فنانة

#### زيدان ايراهيم

فنان سوداني شرك الدراسة يسيب الفن وانجه الى عدة وظائف لكنها على حد قوله لم ترق له، وهذا الفتان قد لا يكون معروفا هناء علما يأن عمره القني يتجاوز

#### نجاح الموجي

#### سعيد عبدالغني

الفنانة عبير عيسى كممثلة: بندات في مصاء الصب، بعند أن استطاع المنتج الاربني عبسدالرحمن العقرباوي عام ١٣٩٧هـ. قبل أن تعمل في المجال الفنى كانت طالبة وبعد انهائها للمرحلة الثانوية اشتغلت في وكالة عالية للإعلان لها العديد من الاعمال التاجحة ولعل ايرزها دور سُجاح، في مسلسل أبو

اقترن اسمها باغنية ءالاسسرانية، التي كانت في احد الايلم اغنية الموسم، ليلى عبدالعاريز استطاعت أن تلتحق بالمعهد الموسيقي في القاهرة ولأنها كانت تهرى الفن صغيرة نجحت بتقدير امتياز، تمثل تلحن، تغني.. وسنتحول قربيا الى منتجة لانها تتوي تأسيس مكتب للانتاج الفني (وما فيه لحد احسن من لحد)

ليلى عبدالعزيز

عَتَى اليل عبدالعزيز، شادية، هاتم شاكر، نجاح سلام، ومترم فؤاد وايضاً

#### سالم سعيد

احيانا يطلقون عليه اسمه الحقيقم (سالم بن علي) عرفه المساهد للحلم بأغنية وعش سعيده التي كتبها الشاعر عبدات بن معخر العامري من أصل ماتة وخمسين اغنية، طموح مع انه بالكاد، درس الثانوية.. متقرخ للفنّ وقد يواصل الدراسة في مجال الاغنية.

#### على الشريف

وهو الفنان الذي يطلقون عليه النجم الوسيم لانه استطأع ان يكسب جولات عديدة في السينما على الرغم من قسمات وجهه التي تفتقر للوسامة بشكل كبير.. على الشريف قدمه الكناتب حسن فزاد والمخرج بوسف شاهين. ابرز وظيفة له مصاسب في مصرف الانتصان الزراعي وقد اعتقل ذات مرة مع مجموعة من كتاب وصحفين ويعد الاعتقال طلق السياسة وامتهن الفن بتشجيع من الكاتب حسن قواد في المعتقل ورئيس هيئة المسرح في

صفية العدري القنانة صفية العسي خريجة كلية التجارة تزوجت من الفتأن جلال عيسي قبل ان تتجه للتمثيل لاتها كانت مشفولة بدراستهاء تقدمت للعمل كمنيعة في مرناة مصر.. وفتساك التقت بسالمفسرج نسور البمسرداش صحيق زرجها للفضانء واستطاخ اقتاعها وهكذا انطلقت بعدان

كانت تهوى الفن.. لكنها واجهت ضغوطا من أهلها جبين حصلت عبل الترتيب السادس في المرحلة الثانوية على مستوى القطر المصري فاتجهت مجبرة الى كليبة العلوم فسدرست الريسائسيسات الحديثة وتخرجت بتقدير امتياز وبرست العاسب الآلي فحصلت على الدكتوراه.. ومن أجل القن هي على استعداد لأن تستقيل من الجامعة الامريكية.. لان

المحاقة الفنية، اجترف الصحافة قبل الفن ومن خلال ملاحظاته على حركات واداء ممثل في فيلم والعصيفيوري الذي صور بعض مشاهده في مقر الجبريدة، اعجب المخرج يوسف شاهين يه وطلب منه التمثيل عوضا عن ذلك المشل ومن

#### صياح السالم

## صفية العمري تتسلق عـــلى كتفى

## غينين المحويسرينس علي ابراهيم؟

 الفتان المعروف على الهويريني يكره وبشدة الادوية والمستحضرات الطبية عامة مهما كانت اهميتها بالنسبة له حتى انه اذا مرض او تعرض لوعكة صحية لا يستطيع الذهاب الى المستشفى خوفا من تلك الادوية فيتوجه \_ في بعض الاحيان \_ الى الاطباء الشعبيين لطلب العلاج!!

المهم أن هذه النقطة أوقعت الهويريني في عدة مصاعب ومقالب كادت وتضيعه ، فقى احد أدوار مسلسل وفاعل خير التلفزيوني، الذي سبق وعرضه التلفزيون خلال شهر رمضان المبارك كان يجب على الهويريني ان يتناول بعض الكبسولات للنشطة والفيتامينات وكانت من نوع الكاندي - الذي كان يكرهه ككراهيته للدم ركان المغرج ابراهيم الحمدان يعرف نقطة الضعف هذه فكبان يكرر عبلي الهويريني بأن يتناولها ما دام العمل تمثيلا في تمثيل!!.. الا أن الهويريني لم يكن يستطيع ذلك فكان كلما اعطاه الحمدان الكيسولات اضاعها!!

فانتهى حلم الحمدان وانقضى فصدثت مشادة كبيرة بينهما ادت الى ارتفاع نسبة الغمغط والدم للهويريني. ركان الدور يقضى بان يقوم على الهويريني بالبعث عن الفنان عني أبراهيم لينتقم منه لانه قد سبب له أحد المقالب

الصعبة حيث زوجه أمراة غير التي كان يريدها. المهم أنه قام بالدور وأمسك بالمسكين على ابراهيم عدا بالطبع حسب تعليمات المقرج الذي كان يؤكد عليهم ءاريد انفعالاء قصار الانفعال دون تمثيل مما جعل الدور يبدو

اكثر اتفانا ولكن على ابراهيم راج ضبحيته. ققد أمسك الهويريثي به محسب الدور سالطبع م ودتفصه مع رقبته، وهو يردد متبي أزفيك.. تبي أغولك.. تبي أرميك بمدفع رمضانه!! والمسكية ساكن حسب الدور طلوب منه ــ ولكن حدة والتغصية، زادت عن المقول جعل عيون عني ابراهيم تخرج من مكانها وتحمر كثيرا.. ولكن الهويريني ما يزال محكما القيضة رضع عابىء بصا يحدث فهو منفعل من العمدان عن قصة الكبسولات عط

على أبراهيم بعد أن زادت عليه حددة والنقصه، طبق المقولة دما دون الحلق الا البدين، فصيرخ على الهويريني مفكني فكني لا أقرشك عبلي الارش والجلك برجيني!! وقك

يقول الهويديني كلما سلمت على المبديق الفضان علي أبراهيم بدأ يدير بده على حلقه.. الفريب في الأمر أن هذا الدور بدأ من أجسل وأحسن ادوارهما انقانا وجودة.. ودنيا فيها المجايب!!

#### 🗀 🗀 ما قبل فتح الستارو..

حارثه بهذا الممكين!!ه

يقول المثل الشمين بتصرف دما كل من اجتهد اصابه

عبدالعزيز القوشى

رطاقها ال

4 de 10

لقد اختصت مؤسسات التلفزيون في العالم بتبني صناعة الجزء الاكبر من الافلام التسجيلية والوثانقية وخصصت لذك اقساما منذ اول ظهور جهاز التلفزيون. ويما أن هذه المؤسسات كانت ولم تزل الى حد كبير ال مطلق تتبع الانظمة والدول فسأن الافسلام التي صنعت فيهسأ تتسرأوح بسين الاستعراض والدعاية وهنالك رقابة ملحوظة عليها او غير ملحوظة والتي تصمى (بالرقابة الذاتية). وهنالك بالتأكيد فروقات جمالية بين الشاشتين المنغيرة والكبيرة.

فالشاشبة المعفيرة (التلفيزيون) لا تتحصل اللقطات البعيدة والبعيدة جدا بعكس السسينما، بل يفضل اللقطات الكبيرة والمتوسطة ومن هنا فان التلفزيون يميل الى المونتاج (التقطيع)، عدا أن مشاركة الاثنين في التأكيد على المدود الا أن التلفيزيون يعيل ألى الاعتصاد عبل الترضيح الصوتي (اللغري) اكثر من السينما، أذ يمكننا أن نتمسور مقابلة طويلة في التلفيزيسون يستحيل علينها

## الحلقة الرايعة عشرة

# التلفزيون وال

تحضي كما هو الحال مع السينما.

متابعته في السينما، وقد ادت المنحافية التلفزيونية وتنطورها الدشطور التكنولوجيا السينمائية بميث تلائمها، فقد تم ابتكار آلات تصوير تحمل على الاكتاف ويتم تمسوير الافلام التي تطبع وتحمض ذاتيا (فيديو) وأهبجت تصفر هجما هتى يسبهل الانتقال بها ومتابعة الاحداث عن قرب دون الصاجة الى

ويمكننا قياسا الى طبيعة علاقة التلفيزيون ببالجمهور بتسميته (بالسينما المباشرة) لسعة رقعة المشاهدين. أما المواغسيع التي تتنباولها ضائها تتبراوح بين المواخنيسع السياسية اليومية (الاخبار للمسورة) و (الجريدة السينمائية) وبين الافلام الطمية والرياضية والتربوية والسلملات الاجتماعية والبوليسية. وقد اشتهارت مسلسلة (شاهدة الان) الاسريكية في الخمسينيات من انتاج ادوارد مارو ومسلسل (الورق الإبيض) لايرفشك

🖬 في هذه الايستام نستكسر الفنسان الراحسل فريد الأطرش.. صَاحِبُ الروائع الصَّالدة.. الذي

حفر الصخر بأنامله التي صنعت أجمل نغم للعود وجعلته ألة فنية محببة لنا.. ولحنا للخلود.. فريد الاطرش الانسان الحساس والرقيق والباحث عن السعادة بشخصيته والمعبر عن الحزن والألم بغنه .. عانى من اضطهاد وتجاهل من الاوساط الفنية المصرية في اول قدومه للساحة الفنية بل واستهزىء

به من بعضهم ولكنه تحداهم جميعا وأثبت نفسه وينى قاعدة فنية عريضة ، لم تسانده هالات

اعلامية . ، ولا رُعيق جمهور «كبيف» . ، لم يكن يملك سوي نغم شرقي أصيل تتجاوب اصداؤه داخل قلبه . . بهذا النغم جعلهم جميعا يهتفون له . . للقادم

من وجبل العرب، .. كان هو وأخته أسمهان نغمين

حرينين اصيلين.. ليسا كغيرهم ممن يعتمد على

علاقاته العامة والشاصة في تسهيل انتشاره ونجاحه .. بل كانا يعلنان بفنهما أن النجاح ببدأ من

الأصالة وينتهي فيها.. هما قد رحَّلا أجسادا وبقيا

روائع فنية .. يا سيد الحسن .. العسود لا زالت

أغنيتك والحياة حلوه لني يفهمهاء عني شفاهنا وداخل

عقولنا . . ولكننا حتى الآن لم نفهمها فهل لديك درس

🖪 أذكر انني قد كتبت قبل خمس سنوات ماضية في هذه الزاوية عن المقارنة بين عادل امام ودريد لحام

وفوجئت برسائل عديدة تنكر علي تسأييدى للفشان

دريد لحام واتهامي لعادل امام بالسطحية والعمل

من أجل الضحك فقط أي دالضحك للضحك، وقولي

بأن دريد لحام انسان يحمل الوعي لمشاكل مجتمعه

العربى ويحاول دق جرس الانذار بينما على العكس

عادل امام يساهم في تخدير مجتمعه وكأنه يقول بكل صراحة وأنا أم كلثوم أخرى ولكن في مجال أخرو ... والآن يا من اسأتم الظن بما كتبت في هذه الزاوية

هل اقتنعتم وبعد مرور نصف عقد بان عادل أمام

مهرج فقط وبان دريد لحام جراح انساني فقط..

ارجو ذلك والا فموعدنا بعد نصف عقد أخر فمثل

هذه القضايا يتم التعامل معها عيس انصاف

■ احد الزملاء من محرري الصحافة الفنية

فزميلنا يرى في فنانه المفضيل والذي خبت ناره

وتفرق ضيوفه .. حاتما يصر على كرمه حتى ولو كان لا

يملك سوي قطع من الحجر ولا يزال الزميل يشير

بقلمه إلى القدر الكبير والمنتصب داخل خيمة الفنان

مدعيا انه عامر بما لذ وطاب من الطعام بينما الحجر

يطل صراحة من القدر.. والغريب انه (الزميل)

يحمل على عاتقه مسئولية كبيرة وفي المقيقة هوكفء

لها.. وهذه المستولية للأسف تحمل في كل جزء منها

وكل عمود تعصبا لا يعلم الا انه حدوده.



◙ المينما المصرية في عشر السنوات الإغيرة هي أضعف سنواتها سنذ انشائها..

◙ أول وأكبر نصيحة قحمما لي يـوسف وهبى في بحايـة عملي هي ألا أقلد أححا ..

النقت (الصفحة) مع الفنان فريد شوقي الذي يسمونه الآن في مصر «ملك السينما المصرية». ولهذا الفنان رؤية خاصة يعتز بها عندما يقدم افلامه او ادواره للناس.. فهو قد رفض تماما أن يقوم بدور مروميو، أو أدوار الحب الرومانسي.. بل فضل على ذلك أن يخاطب جموع المصريين.. فهو يمثل الادوار التي يعيشها الناس يوميا: الموظف، سائق الأجرة، العامل، الفلاح، التاجر، البائع الخ الخ... وبذلك استطاع ان يخاطب الغالبية العظمي من المجتمع.. ومن أجل ذلك ايضا احبته الجماهير ولم تمل من مشاهدته في جميع افلامه.

لكنه في هذا اللقاء يفتح قلبه لـ «المنتدى» عن أماله وألامه من التجارب الفنية التي عاشها منذ البداية.. ولا يخفي أمله أو جزعه بصراحة في المشكلات التي طرحناها عليه..

(الفتـوة).. في الستينات اذكـر (المديـر

الغني).. في السبعينات انكر (كلمة

شرفً) قمت بدور سجمين ولكنه بسريء

وطلب زيبارة زوجته المريضية وزارها

مأمور السجن ثم قال المأمور؛ اذا نقلناها

نيقى تعجل بموتها، وقال للسجين:

سأعطيك ساعتين اذا لم تعد سأكون بدلا

مثك.. فقال له السجين: كلمة شرف...

وشاهد وزيار الدلخلية في ذلك الوقت

(ممدوح سالم).. واليوم بعد عشر سنوات

يوجد قانون يجيز للسجين أن يخرج ٨٤

سباعة لزيبارة اهله واقاريبه ولم يهرب

سجين ولحد حتى الآن.



🔿 ثم قال الفتان فريد شوقي: 🏚 🧟 وعلى سبيل المثال شاركي شابلن

● ♦ لا..؛ اقضل أن أكون قصاما (بييے القحم) ﴿ بلادي على أن أكون ممثلا عالميا خارج البلادا

تحب ان تعثَّلها في فيلم؟ ● ● احب ان اعمل دور احمد عرابي (الذي وقف أملم الانجليز ايسام احتلال مصر) وهذه شخصية مصرية من الريف

● ● ظاهرة القيديو مافي شك أثرت

٥ سا رايك في حسركة السينسا المسرينة في خبال عشر السنوات

عثر السنّرات المُأَصْبة هي أَضْعَفُ سنَي العمر في السينما المصرية وذلك بسبب الاقلام الهابطة وكثرة المنتجسين الذين مخلوا السيتما للربح كمسالة تجارية وألوم على ذلك غرفة السينما التي تقبل

#### فيلم جديد

 وما هي مشاريعك الغنية الأن؟ • انا الآن اعمل فيلما لاول مرة (المضرج) اسمة: أه ينا بلد آه.. كنينة

### الغصيحة الاولى

 من اعطاك النمبيحة الأولى في حياتك الفنية، وما هي؟ 🏚 🏶 يوسف وهيي.. فانا كنت اقلده صوباً وحركة وكنت اجيد تقليده.. وأخذني والدى الى يوسف وهبى وقمت متقليده أمامه وبعد أن انتهيت من الدور فوجئت به يقمول لي: انت مقلد فاشسل،

هناك وقت لمراجعة النفس..متى

عمل فني تقوم په؟ ● ♦ كل عمل فني بعد ان اشاهده في العرض الخاص اتمنى ان اعيده مرة اخىرى لائي اكتشف ان هناك جاجات فانتنى، واحياتا اشعر بالخوف وبالرعشة عند أول عرض للغيلم.. خمسومنا اذا كنت اتفرج مع الجمهور في عرض عام

#### شارني شابلن

عندما كان يعمل فيلما ينتجه ويخترجه، وكان يعرضه في الأرياف ولم يكن يعرضه أولا في أمريكاً.. ويرى الفيلم وفيه غلطات كان يعيد تصبوير بعض مناظره وكان يعمل له اختبارا في الارياف اولا..

صل تغضل العمل في السياما

0 ما هي الشخصية المعرية التي

#### الفيديو

 ما رايك في ظاهرة الغيديو؟ على السينما كثيـرا انما تكسب قـاعدة شعبية اكثر لأن وصول الغيلم الى البيت المصرى عن طريق الفيديو حل مشاكل كثيرة من الناس منهم كبار السن والمرضى لصعوبة الوصول الى السينما في الغالب.

#### حركة السينما المصرية

, , حركة السينما المصرية في خلال

اي منتج معه فلوس.

فكانت صدمة كبيرة، ومن يومها لم اقلد احدا، وقال لي الغنان يوسف وهبي: لازم تبنى لك شخصية مستقلة.. فالتقليد لا

#### مراجعة النفس

ذلك.. وكيف تحاسب نفسك بعـد كل

اشتغل فيه مع الاستاذ حسين كمال الاستاد سعد الدين وهبه .. وموضوعه هجرة شباب مصر الى الخارج..

كيتلين. وفي الستينيات انتج المخرج الامريكي روبرت دروو مسلسل (اللقطة الكبيرة)

ولما أن تلفزيونيات العالم العربي تتبع وزارات الإعلام التغصصة فان حركة انتاج الافلام التلفزيونية اتسعت لتوفر الامكانات المالية واتساع المساحة الزمنية للعرض اليومي. لذا فنان نسبة كبيرة من البرامج اليومية والاسبوعية تعتمد على المادة السينمائية المخصصة للتلفريون ولا شبك ان وصول القمير الصناعي العيربي (عربسات) الى مداره قد ساعد الى حد كبير في تبادل البرامج التلفزيونية والمتضمنة الدحد كبير الافلام التلفزيونية من (حقائب الاخبار) والافلام الاعلامية التي تعرف الدول العربية ببعضها والنهضة الصناعية والعمرائية التي تشهدها الدول العربية.

هاشم الكردي



السرنساة وتكسرار المسلات هدده رسالة اوجهها الى

> التي يقدمونها للمشاهدين حتى يستقطبوا اهتمامهم واسعادهم بالجديد لديهم. ملاحظتي تكرار المملسلات أذ أن كثيراً من المسلسلات سبق وان تم عرضها مرة او اكثر فمن المعروف أن التكرار يصل منه

تلفريوننا العزيز واحب ابدي

ملاحظتي على عرض بسرامجهم

المساهد مهما كنانت هذه لجميع العاملين في هذا المجال. المسلسلة مصيوبة عند الشاهدين فلماذا لآيتم تقديم الجديد والجيد وضامسة

عبدانة محمد الحواس

مسلسلاننا ومسرحياتنا الوطنية

التي سبـق وان عــرضت عــلى

الجمهور على المسترح فقط وتم

تصويرها ولم تعرض حتى ألأن

وإن اذكرها فهي معروفة لدي

الناس على سبيل المثال مسرحية

المهابيل التي كانت سفيرة

مسترحياتنا أفي تنونس ولاقت

نجاحا لا باس به فارجو أن نرى

مثل هذه المسرحيات في مرناتنا

المزيزة مع الشكر والتقديس

#### يهاجم حاتما أخر لا زال بيته عامرا بالضيوف وناره وقهوته وطعامه حاضرة.. فهل يحب الزميل العزيز أكل الصخر أم أنه الوقاء لمعلمه .. لا تدرى.. 🗖 حكمة: ومثل مجانى: لو كل من جه ونجر.. ما تم في الوادي شجر. وامتطرت لؤلؤاً من نترجس، وستقت وردا، وعضت على العناب بالسرد عبدالعزيز الخميس

## هل ترهس اغنيات المزهراني ام تعذبيل؟

تسلم الغنبان الواعد احسد الزهراني عدة نمسوص غنائية الشاعر عبدات حمير القحطاني النص الاول يقول: با حبيب الدوح غطني لو قبليل من حنسانك انستعش به في الحبياء لا شخطيني على الدرب الطويسل حاييرا واقبول يا ويسن لنجاه

خدد بساقسي الذكسرى وحسبتك وامسانسيته تلقى وأنسا القنى بسالمسيساة الكبيسره لا تسسأل الماضي ولا تعسيرف ضيبه حتى يلاقي في حياتي مصيره

يا بسمة العاشق ويساحلم مساضيه يسانسشسوة أشسواق عليمهما حميدتسي كنشي عبد اشواق تطبي واسانيه

كنتي بحبي شعلة وانطفيتي كنتي سحابة هامله في رواسيه كنتني وميض احلام ثم اختفيتي والرابع يقول:

احسلام عنصري بددتها الليالي والياس في داجي ظلامه يعنني حطيت على الايسام كمل أسكمالي وانسا مستسل مسن يسا مسن البسحسر كسنسي وقد أسند تلحين هذه النصوص للملحن عبداته الجرذان

نظراً لما يعتاز به الملحن عبدالة من حس مرهف والهتيار جيد للالحان التي يقوم بتلحينها بين الحين والأخر لمجموعة مِن الفنانين. حيث من المقرر حال انتهائه منها الاقلاع الى القاهرة برفقة الغنبان احمد الزهراني والشاعر عبدانة حمير القحطاتي لمتابعة تسجيل الاغاني هناك لكي يخرج للجمهور بالمسورة المطلوبة.

الحمد ف في جميع انتاجي مافي فيلم

الفتوة...

● • مثلًا أنا أنتجت فيلمها أسمه

(الفترة) اعالج فيه مشكلة سوق الخضار

وغلاء الطماطم.. وما زال هناك تجار

يحتكرون سوق الغضار حتى الآن.. هذا

السينما وعقلية المشاهد..

كيف يمكن ان تحتـرم السينما

• • هناك فئة ظهرت هذه الأيام فئة

الحرفين الذين يقدمون اضلاما بقمت

الضحك جايز لكثرة اللل مع الناس او

لكثرة تعيهم طول النهار.. وهدده ظاهرة

حصلت ايام احتالل الانجليار لمس..

هذا يمدث الآن في مهد الانفتاح..

او ثلاث بخرج فیلم جید او فیلمان او

السينما صناعة وطنية

عن اي صنباعة اخبرى.. كيف تبرى

السينما صناعة وطنية لا تقـل

● ● السينغا صناعة وطنية.. وكانت

السينما زمان ثاني ايراد بعد القطن

وكانت السينما توفر عملات صعبة منذ

ان انشئت.. وللأسف لو كانت الحكومة

تركت السينما للقطاع الخاص لكانت

السيتما أفضل.. ولكن عندماً صدر تأميم

السينما واعطيت في أيدي موظفين لا

يعلمون عن السينما شبينًا ولا دراية لهم

ن مجال السينما تعينا ف الستينات

والسبعينات.. انما لما كان زمان ينتج

الفتان مثل عماد حمدي وفاتن حمامة أو

شادية او رمسيس نجيب او عبده نصر..

كان يهمني كفنان ان انتج فيلما جيدا

انما الاحظ الآن ايضا ان كل سنتين

وكانت اى افلام تقدم يغرض الضمك.

الكلام أنا قلته في الخمسينات.

عقلية المشاهد المصري؟

ثلاثة افلام على الاقل.

انتجته الا من مصر ومن واقع مصر.

هل لديك امثلة او مثال؟

والدي هو السبب

٥ من الذي جعلك تحب التعثيل في

🗨 🏶 والدي هو الذي جعلني أحب

التمثيل لاته كان أدبيا وشماعرا، وكمان

يميل للفن فكان يصحبني معه وانا صعفع

لشلعدة الفرق المسرحية كل يوم غميس

وكان حريصا على ذلك، وللاسف كنانت

فمثللا كمان يسوسف وهبى يقمدم

لليلهدراما.. وجسورج أبيش يقسدم

التراجيدياء ونجيب الريماني كان يقدم

الكوميدي.. وكان على الكسار يقدم

الفارس.. والدى رحمه الله كان حريصا

كل اسبوع أن يصحبني إلى هذه

محمود المليجي استاذي

٥ محمود المليجي كان منافسك في

أدوار والشرور. فما الذِّي تركه المليجي

منافسي بل هو استاذي وكان زمان في اول

عهدي بالسيئما كانت الإقلام الفائضية

من محمود المليجي يقبول للمضرج أو

المنتج اعطوها للمثل الجديد فريد شوقيء

انطلاقة السيئما المصرية

السينما المصرية الى مدى أوسع؟

٥ مسا هـــ الصبيـــل لكي تشطلق

السبيل مو اجادة القصة او

الموضوع.. نحن اليوم نقتقد المواضيع

المسرية لاتهم الآن يقولون في بعض

الاقلام المعريضة حاجات غير مجتمعنا.

للسف بعض للخرجين أو المنتجين بكل

بساطة ينقلون فيلم دافرنجي قرنساوي

او امریکانی او ایطانی، ویقولون تألیف

إِ وَسِينَارِيوِ فَلَانَ؛ فَهِذَهِ الْأَفْلَامِ تَحْرَجُ عَنْ

البيئة.. عن المجتمع عن مصر.. لذلك

إِلَّالْمَرِقِ أَحْسِنَ مِنَ الْبِومِ مِنْ حَيِثُ النَّظَّامِ

التمثيل التي تقدمها الفرق..

لاته ملكى أنا ليس للكسب المادي فقط.

واقرر واقول ان اي عمل فني نظيف لايد

فريد شوقى ورجل الشارع

التربع داضل قاب رجل الشطر

● ● رجل الشارع.. لان الاضلا

البطَّل، اي عندما اقوم بدور سائق تأكسي

يبقى هوسائق تاكسي.. فانا لم امثل دور

مروميو، في حياتي ولا أحب أن أمثل دور

مروميوه او الحب والغزل والرومانسية.

وغادًا لم تعمل ادوار روميو: هل

🍅 🌑 طبعاً.. وهذا لاتي لم اشعس

بمياول تحوضا ولم اصدقهاً.. ثم أين

لحظة حساسة

يمريها كل فنان هي اللحيظة الاولى

التي وقفت فيها امام الكاميرا.. هل ما

• • انا كنت طالبا في السنة الثانية

في معهد التمثيل، ودعاني يوسف وهبي

رحمه الله .. وكان يعمل فيلِّما أسمه مملاك

الرحمةء بطولته واخراجه ويطولة السيدة

راقية ابراهيم.. ورحت قابلت يوسف

وهبي.. وأنا قبل المعهد كنت أهموي

المسرح.. ودعائي يتوسف وهبى وقمت

بتمثيل دور ضابط شرطة.. وقبل النهاية

بلحظات كان عمال الكهريساء والاضاءة

احب الادوار الى قلبي

🔿 ما هي لحب الإدوار الى طبك؟

(رصيف نمرة ٥) و (جعلوني مجرما) و

🗨 🏚 في الخمسينات انكر (حميدو) و

0 هناك لحظة حساسة منذ البداية

الرومانسية في الواقع..؟

رَلْتِ تَتَذَكُّرُهُا؟

لأن رجمل الشمارع يعثمل الجمهماد

والمُثقف والفنان في أن واحد؟

التى عملتها نابعة منه هو حامد

كيف نجح الفتان فريد شوقى ق

ان يكون فيه كسب مادي.



## ماذا بقى من القرية

لا اقصد تلك الجدران المزينة بد والزرانيق، ولا الشرفات التي رغم تصميمها البدائي الا انها كانت اجمل من والفلل اللوكس، وكلُّ ما في قاموس الهندسة المعمارية الحديثة من تصاميم مختلفة

ولا تلك المزارع الصغيرة التي يتعهدها انسان القرية بألاته لبسيطة وجهوده المخلصة في العمل الذي يشاركه فيه كل افراد العائلة رجالا ونساء لا اقصد هذا كله رغم اهميته كاثر يجب

بل أن ما قصدته هو تقاليد أهل القرية وتعاملهم البسيط والعميق

فقبل أن نعرف المؤسسات العقارية كنا بخير.. وقبل أن يتبارى اهل القرية باستيراد العمالة الاجنبية كانت حياتهم افضل و.. و.. الخ لا يملك من عاش في القرية كما عشت منذ خمس عشرة سنة ورأى حالها اليوم الا أن يسأل نفسه: ماذا بقى من القرية؟!

لقد فقدت القرية اكثر سماتها واهمها هو تعاون اهلها فيما بيتهم وتفقد ألقوي منهم احوال الضعفاء واصبحت معظم القرى صورة مصغرة للمدينة بصخبها وضجيجها وفقدتما كانت تتميز به من الهدوء والجمال الطبيعي.

كل هذه التداعيات تزاحمت في ذهنى وانا اعيد قراءة ما كتبه الزميل سليمان العيسي في العدد ٤٨٠٦ من هذه الجريدة تحت عنوان والى فتاة قروية، انها صورة رائعة رسمها القلم بوحى من خيال صاحبه لكن ابن هذه الصورة اليوم؟!

أتدري يا ابا محمد انه حتى البدو الرحل قد غراهم جنون التعامل مع افرازات والتكنولوجيا الحديثة:!!

اتسدري أنهم قسد استغنسوا عن والحسطب، واستبسدلوه ب البوتاجاز، كما استغنوا عن «القربة» واستبداوها بالثلاجة التي تعمل بالبوتاجاز ايضاء واستغنوا عن جلب الماء على ظهور الابل او البحث عن اماكن توفر المياه لسقى ابلهم كما كانت العادة!! لقد استعاضوا عن كل هذا بجلب الماء و والعلف، احيانا على ظهور السيارات وقل إن تجد قطيعا من الابل الا ومعه وايت مرسيدس، يبدل كل سنة مع تبدل «الموديلات».. كل هذه الظواهر الغربية في حياة البادية شاهدتها منذ ثلاث سنرات وانا اتجول في بادية الدهنا تسجيل بعض الفقرات لبرنامج البادية .. والله اعلم ماذا استجد

لا ادري هل انحسر على حياة البادية والقرية التي فقدت الكثير من ميزاتها او احمد الله على ما نحن فيه من رخاء نحسد عليه. لكن الحقيقة أنه لابد أن يأتي اليوم الذي نكتشف به أننا أخطأنا ماضينا الجميل رغم قسوته احيانا والذي تخلينا عنه ثمنا لبعض

المطاهر البراقة التي تجرنا الى التخاذل والكسل... فالبدوي اليوم يبيع نصف ابله ليشترى سيارة تنقل لنصفها المتبقي الماء و دالعلف، ويشتري «شلاجة، تضدم ربــة البيت و دبوتوجاز، ليريحها من جمع الحطب و دعراوي، و موثور، مولد

كهربائي يجعل ليل الصحراء كليل المدينة!! لم ييق من البداوة الا اسمها وكذا الحال في القرية اللهم ادم علينا نعمتك واحفظ لهذه البلاد من أحالوها من صحراء قاحلة الى

عندما نتيح الفرصية لبعض المهتمين بالادب الشعبي للادلاء بارائهم تجاه اي لون من الوان الادب والتـراث الشعبي فهذا لا يعنى اننا نوافق هذه الأراء.. وليس بالضرورة أن نكون ضدها.. واتما الهدف الرئيسي هو اتاحة الفرصــة لنقاش اي قضيـة تهم القاريء وتمس الادب والتراث الشعبي ونحن لا نسعى للاشارة الخاوية التى ينادى بها بعض المتشاعرين ولا نحبذ الجمود عملا بالمثل القائل دخير الامور أوسطهاء.

آخر الكلام:

للشاعر زيد بن عمير رحمه الله: لو إنا هميسندين لمن بسنمانما سباع البر يمديهن كلنا

الحميدي حمد الحربي

#### صرت للقلب معشوق

مساهبوب قبلبك منثبل قبلبني ولاشيء يا كشر ما بيني وبينك من أفروق سبحان خلاق فرق حي سن حي

خلاك من سنوق وانبا صنارت من سنوق اى الذى يسحمفنظ عمهمود الهموى وأي شرواك ينا معناهند وتناوي عنلي البنوق

قلبى رقيق وقلبك أقسى من الطي ومع كل هذا صرت للقلب محسوق

علمند على رايله واننا أقلول له: علي واخستسارك انت وصسرت له بسالهسوى عسوق

يالي يا حظ الفرابيل يالي حظ يسسوق أمغاريباي للشبقنا سبوق

خلانى الشق للمذله برجلي واحسط لك مسن قسدر نسقسي وهسي فسوق

اشقانى الله فعيك واغوانى القي والا انت ما تستاهل الحب والشوق

ما بالسراب لمن حداه الفسما مي ولا همو صحصيح كثل منظرود مطحوق

عبدالرراق الهذيل

## ابو ملحه في استعراض سريع لديوان «عدى الحرمان» :

# ● الديوان من الإصدارات الحديثة والجيدة!!

# • كاذا لم يستشهد ملامة العبدالله بابيات من قصائد الديوان ؟

■ الاهتمام بالانب وخصوصا الشعر الشعبي متزايد من حيث امكانية النشر والاصدار وهذا هـ والذي اشار كثيرا من المناقشات حول احقية هذا النوع من الادب بذلك الانسماح خصوصاً وإن هناك من اساءوا اليه اكثر من أن يقدموا له ما يعزز مكانته التاريخية والادبية.

وعندما نتأمل بجدية في ذلك نصل الى انه يجب ان نعيد النظر في

ولا يعني ذلك أنه ليس هناك من الاصدارات الجيدة والعطاءات الرائعة شيء فالعكس صحيح فنحن نقرأ بين الفينة والأخرى ما يبعث السرور والانشراح لستوى القصيدة المعاصرة مقارنة بلاب الحقبة الزمنية التي كان نيها الشعر الشعبي هو اللسان الناطق

ومن الاصدارات الجيدة التي تتحدث عنها اجد بين يدي آخر

وقد فضلت أن نترافق جميعا عبر صفحات هذا الدبوان في قراءة سريعة 11 يحتويه من مقطوعات شعرية جميلة وحيث انني لا اريد بذلك أن تكون القراءة قراءة نقدية بقدر ما هي استمتاع بجيده ولو ان ذلك لا يمنع ان نمنح هذا الشاعر بعض الملاحظات التي قد نسجلها لعل اولها تلك السرعة الهائلة التي انطلق بها نحو الاصدار لأن نجاح العمل الادبي مرهون بالخطوات التي يمر بها وذلك بعد

واسعا لتصحيح كثير من المسارات والملاحظات.

في فيسافي العبسر حسين بسعد حسين

وتسبكس الانسجسم لكسل العساشسقسين من هذه الابيات تتضم لنا حالة الشاعر.. نهي تنقلنا الى ميدانه الذاتي وانه يمتطي صهوة الياس في فيافي الحرمان ويترتب على

شاعت الاقدار يبوم وافتترقننا

والامل تلعب به امواج الدموع وفي منعطف أخر من حياة القحطائي نجده يتحدث عن الغرج ذلك الشعاع البسيط الذي لاح له ولكتمه مع ذلك يمابي أن يتعم بالفرح فقطحيث نجده في تلك اللحظة يبحر عبر بحر الدموع ولكن يا ترى ما هي تلك الدموع التي يقصدها القحطاني هده الرد .. ؟! ويغرق مركب القرح عندما اورد الياس هذا الشبح الذي يابى ان

واحضن الشوق واضوي في سماي الشموع لا يبدد امانى خافقى والصياة

يريد أن يتحدث عما يختلج في نقسه من مفاهيم تجاه المواقف التى تواجهه ولكنتى لم اتمكن من معرفة ما يريده في البيت التاني السابق لضياع الدقة بين توظيف الكلمة ورسم الصورة الشعرية

وسرعان ما يعود الى ادمانه في الحزن ولو أن له بعض المحاولات في الاقلاع .. فها مر يعود وتبدأ المأساة ليقول:

ابتديت افهم صفيقة ما بدال كل برق لاح أي أصبح سراب

ماذا يعني بقوله متضحك الايام في وجه النيائي، لا انتظر الاجابة

 نقف عند محطة اخرى في حياة هذا الشاب التي ترجمها في مذا الديوان لنجده هذه المرة يوغل في الياس ويتعمق في الشعبور بالحرمان وموت الامل وبين موت الأمل وانتصار الياس ناه مركب حياته ثحت وأبل من الحزن وهو ينظر لمركب الايام يسري بالفرحة

وقفة مع اصدار جديد

٥ النصائمة كمانت جيدة.. رغم إن كاتبتها غيسر بغير ونمة على عماهة الأدب !!

🛘 سعيد أبو ملحه 🖺

وعندما نجده متفائلا في لحظات قليلة يسرقها عند انقشاع

الحزن من سماه حياته، يتقلنا الى عطاء متفائل وجميل وحبدًا لو أنه

بقدر قيمة البسمة والتحمل والتفاضي في حياته لان تلك امور تبئي

والقحطاني يتعامل مع الفرح واللقاء بحذر شديد وكانه فقد الثقة

في كل شيء ففي قصيدة «زحزجي ما بينناء نجده يبدأ بثقة واطمئنان

وهو بذلك يودح الماضي الذي اقلقه ولو أن الماضي في حياة القحطاني

جميل ان يبدأ مشواره مع الأمل وجميل ايضًا أن يودع العذاب

واوانني اتمتى او استخدم كلمة اخرى تكون اكثر قبولا من كلمة

🕱 تونليف الكلمة ضرورة ملحة عند التعبير عن كل ما يختلج ني

النفس واعنى بذلك أن تكون الكلمة المنتقاة تتفق والحالة النفسية

التي يمر بها الشاعر أو ما يريد أن يعبر عنه ومن هذا تتضح قدرة

الشاعر في الجمع بين التصوير الدقيق لمشاعره والقدرة الفائقة

ايضًا في منع حدوث الاستسلام لاي كلمة تتنافي مع ما يبريد ان

يقسره وفي ديوان مصدى الحرمانء وعلى الصفحة ٢٦ تُجِد الشاعر

وهنا اتساعل ماذا يريد أن يقول؟ هل يحاول التعبير عن عزة

النفس وعن الكبرياء التي لا يريد ان تجرحها معشوقته بذلك الموقف

الذي اوردت له مبررات لم ترض شاعرنا اعتقد انه بريد ذلك ولكن

هل وظف الكلمة وسبك القصيدة على هذه الفكرة أم خانه الرسم

وتبعثرت عنى شفايفه الحروف ليجمع بين الكبرياء والدموع عموما

مادًا يريد ان يتحدث عنه في الشطر الاول واذا هنو يقصد

وبالشلال، أنه صدى الفرح فما هو ذلك السهل الذي يستمع الى

ذلك العزف.. أم غموض الحداثة يمتد الينا لنفسر كل كلمة على ما

ومع ايراد هذه الملاحظات على شعر القحطاني فاننى اجزم انه

من افضل انشباب في رسم الصور الشعرية الجميلة ولو خانمه

التعبير في بعضها فهويبدع في البعض الآخر وكل ذلك تغذيه الثقافة

ومع انني قرأت اكثر من قصيدة يكسوها الأمل - كقصيدة ألام

يعد هذه القراءة السريعة لمحتويات هذا الديوان نطل على

خاتمة النيوان والتي كتبتها الدكتورة/ منيرة سعد الحميد وقد

استعرضت الديوان باسلوب رائع تعد من اجعل ما احشواه

ولو أن هناك تساؤلا عن الدكتورة مثيرة الحميد وساهي

اهتماماتها وذلك لعدم وجبودها عبلي السلحة وحبذا لوجبادت

يعشاركات أدبية جيدة طالبا لديها هذا الاهتمام والرغبة في

ومع انني الاحظ اننا أوردنا كثيرا من الملاحظات الا إنها لانقال

من قيمة الديوان ولكنها تظل همسا الدويا صادقا في الشاعر/

عبدانه القحطاني وكلنا امل ان يقبلها بصدر رحب حتى نسعم

بقرأءة ديوانه الثاني وهو يخلو من تلك السلبيات على أن نضيف

مطنبأ أغبر وهو مصارتة ادخال بعض القصائد الاجتساعية

والمراسلات خصوصا وانه يتمتع بغزارة الانتاج من خلال تواجده

الستمر على صفحات الشعر الشعبي..

والامل لابت يترسيل في شبعناع

بددي خبوفي وشكسي والظنون

وكبيرياء الحب في دمعني شبعار

أعنثب الصائمه وللقبرصه ينزيند

عزتى بالنفس ما بينى وبينك

ذا صدى الشبلال يبعيرف للسبهيل

إطوي الاحسران لازم نستقس

وفي قصيدة يسعة أمل حيث نجده يقول:

ازرعني بنسمة امل فوق الشنفاه

هذا ما حدث في البيت السابق...

وفي مكان أخر يقول:

التي يتعتع بها اي شاعر.

الضياع .. حيث يقول:

واجمل من نلك تجديده لحياته متجاهلا الملضي بالامه وأماله..

ودعى الأحسران وابدي من جديد

نظرة التشاؤمية الحادة..

صورتان ولا ندري لاي منهما ننظر.

وذكريء في البيت السابق.

شیعی تکری عذاب قد رحل

🖸 عبدات القحطائي 🗅

تلك التسهيلات سواء في مجال النشر او الاصدار.

بكل ما تحتاج اليه الامة او القبيلة ونحوه...

اصدار في مجال الشعر الشعبي ان لم يكن ما قبل الاخير.

وهو ديوان صدى الحرمان للشاعر الشاب/ عبداته بن حمير القحطاني وقد استمتعت بقراعته لما يحتوي عليه من قصائد جميلة بصورة بلحساس صادق ومشاعر تقيض بالعطاء النابع من واقع

توفر الابداع في ذلك العمل ومضمونه.

■ كانت مقدمة الديوان بقلم الفنان الشعبي سلامة العبدات... وقد تحدث الفنان عن الشعر الشعبي وانه الاقرب الى مشاعر الناس

واضاف أن الغربة والسغر تجعل المسافر والمبتعث يلجأ الى الشعر الشعبي والاغاني الشعبية في حين يلاحظ الكل أن التعبير عن المنين الى الوطن وتخفيف لوعة الغربة يأتى باي متنفس يرتاح له صاحبه فهناك من يكتب الشعر الفصيح للتعبير عن الحتين الى الوطن ومن يكتب القصيدة المديئة ويستمع الى احدث المقطوعات الموسيقية اليس كذلك يا سلامة العبداند..؟؟ كما تحدث في مقدمته تلك عن الشاعر كموهبة شابة لها مستقبلها وعطاؤها.. ولو ان الملاحظة التي نسجلها على سلامة العبدات عدم استشهاده باي بيت من الديوان ليوضح لنا كقراء ما هو الحسن الذي اثار لديه كل تلك العبارات الرائعة التي كتبها عن الشاعر وكأن الديوان يخلو تماما من اي ملاحظات بينما تظل التجربة الاولى لأي عطاء ميدانا

 وعندما نواصل المسير ونتوغل في ديوان القصطاني نجده تحدث عن ديوانه شعرا وانه صدى للحرمان الذي يعيشه والواقع الاليم بددت فيه أماله.

ذا صدى الحرمان ذا باقى شاقاي

من عبداب الامس من جبرح دفين ارسام الأمال واباحاث عن مناي

من غيدوم الياس تستليد سعماى

ذا رحيل العصر ما عقيمه رجوع في بسحسور اليساس واللوعسة غسرقستا

متركب الفترح يتطفنو فتوق يحتر الدمنوع يبرسم اليباس يسحب من دروبي خبطاه

التي تتراقص في ذاكرته،

تسضمك الايام في وجه الليالي

فهي قد تطقو عند التغاضي اليس كذلك .. ؟ :



تراث الجزيبة

🖸 منفود بن محند 🖸

## اوتف مناهج غرامي

هناك اسماء ارتبطت بالشعير الشعبي كأبيرز رواده في عصرنا الصاضر وأصبح ذكر اي من هذه الأسماء رمزا للاجادة والابداع ومن ابرز هؤلاء سعو الأمير الشاعر سعود بنّ محمد بن عبدالعزيز أل سعود والذي سارت بابياته

الركبان كما يقول المثل.. وهومن الشعراء الذين ينتقون الكلمة ، ويهتم بالكيف قبل الكم .. اخرما كتبه سموه هذه المقطوعة والتي خص بها تراث

غصن وقف واوقف مشاهبج غرامي يوم التوت سبصات شقره على الساق غيصين كيفوفيه مين فيعبوله دواميي يضرب بسيف الزين في كل عشاق غيصن عبليه من الملاحمة وسامسى ينبور عملي الدنيما كمما شمس الاشسراق له مبسم قبل ينصوغ الكلامي حصر شخیه فیه در وتریاق يضحك ولا منه ضحك ينا سنلامي

## تبكي عليك الدار

تسنهج له بالقاب بسيبان الاشواق

لا خلت منك تنعاف وش الليبالي لا خلت من قمـرهــا واليوم ماعاد تنشاف

عينسي تمنسي شسوفتك يسانظسرهسا على جال ميهاف والبروح يبالغبالي تنزايبد خطبرهنا

للشقى مسار ميلاف لك قرحة العنياء، وحضا كدرما الدار يبازين الأومسان

ليت النصاية ماتبين خبرسا راحت ليبالي حبنا يباقمرها

مبداله العليهن . عنيزة

#### \*\*\*\*\*\*\*\* غبت عني

انبأ وينك والجنو منباق لا تفلا عبل يا مساحيي وأثت غمالي راح عمري وأنا لك بالمواثيق وأفي

ما تضيرت غميك لا.. ولا قد طرالي جرحك اللي جرحت ما يرافيه رافي غبت عني ولاتسدري وش السلي جسرالي

جرح للناس بان وجرح بالصدر خال منك شلت العنى والدويسل واعث تسألي تمت أعسدى عسل روس السرائيب مسافي واتنطيح ذعباذيسع السهبتوب الشمسالي

كىل ريىج بىرىجىك هىب للقلب ئسافي أتعانى عن الماشي بسا با عشيري ثبرى ايلم المودة مقافي

لا تقضى شيمايك بنين ذالبك وذالي شف ثبات الربيع اللي من السريف زائر لي وطشه السمسايم مسابقي مشه شالم

#### عبدالك السياري

## \*\*\*\*\*<del>\*\*\*\*</del>\*\*

الأمس المبت مانى على حبك تسرى.. اليسوم مسازوم

القيا بدالك.. وانت تبلقيا بدالي واللي مغى.. خبله تخباريك وحبلوم بنائت عليمه الشمس، واصبيح خيبالم طرد الهنوى.. مناهنو سنوالينف وعبلوم عمند الأحسب والمحسبين غمالي الأمس قبقي منتحمرم.، والسبيل اليبوم شىغە مىنا تىبىنى لك شىنوق،، مىنالك ومىنالى

وانبا عبل منا قبلت منانسي.. بسمليموم جرح الهوى . في خسامسري لا يسزالي ومنا هسار لاين أدم.، مقندر ومنقسسوم ما قنات منات.. ولا ينفنيند السنوالي

سعيد أبو ملحه

#### انفض غبار الوقت

رصلت بالتفكير بين الليالي اشفض غبار الوقت بالفكر عنها استترجع اللي قات والل منضالي أبام ليته ما تعدى زمنها وقت على بحسايسر العمسر غالي لحنظات مسرت مسا يسقسور شعبشها اللي تسلاشت تسحت مسوج الرمساني حسفسر لها كنف الزمسان ودفستها ما باقى الاهاجسي والخيالي اسسرح بعيد بشموق وأجمذب رسنهما واقبف عبلى ذيك المشارف لحالي مواقف بالشوق قلبي حصنها هذا صداها حايم في مجالي هي روح روحي والضمايس وطنها رحملت بالتمقكمير والجمو خمالي يدوم أن صدوت الشدوق يسامسر وينهي ذكسرى وأبسأ أصفق بساليمسين الشمسائي وأقبول دنيا الحب ما أحد ضعنها

#### عبدالعزيز السناني \_ عنيزة \* \* \* الوداع مر

لا تبوادعني أنبا مباقبوي الوداع لحظة التوديع موتى والقهر لو اجامال معك قندر المستطاع والله أن القبلب بنا زين انتصبهر لا تنزودني على الصنن التياع تكفي دموع مثل فيض النهو البوادع مبر والقبرقنا ضبياع والعبيون القشر عذبها السهر والملاقبا حلو والعشبرةمتاع حكمة الله في عباده يا دهر كبل منا قبلننا صنفيت صبارت شبعناع والدقيائيق عسرت احسبها شهر لوكتب لي بعد ضرقانا اجتماع أدري أن النور برجوعك ظهر سعد عبداته الاحمري

## من القراء. واليهم...

سياحة من هياتين الصفحتين بنتياج

الشعراء او القراء على ان يكون لشيء من

شعرى فما بالك بقصيدة صدرت في

ديوان.. أمل المعذرة مع شكرى الجزيل

لك عبل مشاعبرك الطبية تجاه متراث:

الاخ سعد غزاي الشمري \_حايل:

دون نشرها خاصة اذا كانت من قصائد

الغزل وقصيدتك الى جانب كونها طويلة

جدا فهي على نفس بحر وقافية قصيدة

للشاعر عبدالله بن عبار العنزي وقد

صدرت ضمن ديوانه الثاني واخشي ان

تكون قد وقعت في بعض ابياتها كاملا..

أمل ملاحظة ذلك وارحب بك في مشاركات

الاخ عبداله عنيق النخيش ـ

اربعة ابيات لم تستطع التحكم في

قافيتها لتكون مرحدة وتغضب لاننى

اعتذرت عن نشر محاولاتك السابقة دون

ايضاح السبب وليكون القراء على اطلاع

او القوافي الاربع وهي الكلمات ميزود...

العيد.. تجديد يا حموده هذه الكلمات

الاريع جعلها الاخ عبداته قافية للشطر

الاول من محاولة قوامها اربعة ابيات

وهي عبل وطرق المسحوب، وهنذا من

عيوب الشعر النبطي فيجب أن يلتزم

مبالواو أو اليام، في كل الاسطر اتمنى أن

📋 الاخ الشاعر : منالع محمد المهويي -

مع اليآس فابتسم للحياة رعش واثقا في

عون الله اذ وعد سبحانه وتعالى عياده

المؤمنين فقال جل وعلا دان مع العسر يسرأ

إن مع العسر يسراء مع الله لم توضع أي مشكلتك لكنني على استعداد لمشاركتك

البحث عن حلها مع انتي اثق تعاما بان

العلم لم يترك في قلب صاحبه مكانا للهموم

التي تصل الى حد اليأس من الحياة..

يجمع بين علوم الدنيا والدين عزيزي اثرأ

واكتب في اي مجال تعيل اليه ففي ذلك قتل

نشر قصيبتك الى أن تنبدل الحال وتبعث

باقشل منها.. أرحب بك صديقا وقارنا

اغي التشازم واليأس جعلاني أزجل

ما بعثتم به لا يصلح للنشر أتمنى ان

تكون محاولاتكم القادمة افضل.. وياهلا..

الاخ: موسى العنزي...
 أرجو الكتابة بخط واضع حيث عدم

وضوح الضط وكثرة الإخطاء الاملائية لم

يمكناني من قرآءة الموضوع الذي يعثت به وبالنسبة لما ذكرت فنحن لا نمانع بنشر كل

ماهو مفيد.. شكرا لك وبدن بانتظار

رسائك.. وياملا..

لوقت الفراغ واعادة للثقة بالتقس..

واعني بذلك علم دابن الجزيرة، الذي

أهْي لا يأس مع الحياة كما أنه لا حياة

يتلاني ذلك في محاولاته القادمة...

طول القصيدة مهما كانت جيدة يحول

الجزيرة، ويا هلا.

اخرى . ويا هلا.

الاخ الشاعر: سيف أحمد الكعبي

لم اتبكم كما تبادر الى ذهنك لكنني فقط ومنفت ملاحظة كان لابد من وضعياً لابرر لك عدم نشر القصيدة وأنا أؤمن بتوارد الخواطر وقد يكون هو ما حصل بالنسبة لقصيدتك وقصيدة الشاعر ابراهيم السمحان والمعلومية فأبراهيم لا أعرفه معرفة شخصية لكنني عرفته من خلال ما بيعث به من قصائمًد الى تراث الجنزيرة وانت وهو لا يميز ايا منكما عندي الا جودة ما بيعث به!!

وتقبل النقد علامة من علامات اصالة الموهبة واتمنى ان تكون على ثقة بانثا لا بخلط بين العلاقات الشخصية وعلاقات القراء والشعراء يصفحتهم.. شكرا لك واتمنى ان يصلني منك مشاركات جيدة كما تعويت منك نَّلْك وياهلا.

الاخ سليمان حمد الداوس ـ رياض

شكيرا على مشياعرك تجياه متبراث الجزيرة الشعبيء والذي نهدف دائما الى ان يكون بمستوى تطلعات قرائنا الكرام الما القصيدة غلا بأس بها ولكننا تطمع منك بالاقصل. ويا هلا. الاخ نمر عليش السحيمي ــ المدينة

عندما اكتفي بالرد المختصر صا بعثتم أب غير مسالح.. للخ، فالأنني لا أحب لحراج من يحاول بل اثرك له الفرصة لتكرار المحاولة قريما كمانت اقضل من السابقة.. وما دمت مصراً عبلي أيضاح عيوب معاولاتك التي منعت نشرها فلأ الجد الا ان احقق رغيتك على امل ان يكون صدرك رحيا لتقبل سلاحظاتي والتي اكتبها بناء على طلبك. فأهم هذه الملاحظات هو تكرار الفكرة

الم تصلني منك اي قصيدة تحمل فكرة ` جيدة حتى في اسلوب المعالجة اي انك تكرر نفس ما تسمعه من الشعراء منع أَخْتَلَافُ الرِّيْنِ وَالقَافِيةِ.. وَكَذَلْكَ خَلِّلْ فِي بعض أوران بعض الأبيات منل قولك. معجرات صباب قلبي بالجروح، وهذا شطر من بیت شطره الثانی دشاب راسی وانا تري شباب، لا اعتقد ان اي قاري، يريد اكتر من هذا الايضماح ليكتشف الفارق الكبير بين شطري البيت من حيث الوزن.. أمل تلاق ذلك في مشاركاتك القادمة ريا ملا.

الاخ عويد المطيري ـ عنيزة: البيت الذي تتسال عقه عسومطلع أحدى قصائدي والتي صدرت في ديواني الاول متموع الوجدء وقد كتبت القصيدة تلك قبل اكثر من عثر سنوات اما نشر القصيدة غلا أرى انه مسروري أولا لأن القصيدة ليست من أجبود منا هممه

البيوان.. ثانيا الفضل ان اشغال أي

عاشها بل ارداد رسوخا في الادهان ،

وبيننا ايضا من ينقد هذا الشعر باسلوب المدرك لابعاده



سليمان بن حاذور والذي انتقل الى مثواه الأخير في منتصف الإسبوع الماضي بعد رحلة طويلة مع

كان لهم مساهمات في مجال الاغنيـة الشعبية منم بعض هذه الروائع.

## • في الامارات تألق الشعر الشعبي

- الصحافة تغطي المهرجان والتلفزيون ينقل الحفل الختامي له.
- مذيع الحفل يكتشف ان رئيس الوفد السعودي شاعر شعبي وفصيح فيطلب منه المشاركة!!

اختتم الاسبوع الماضي المهرجان الثقاق لشباب دول مجلس التعاون الخليجي للشعر والزجل والقصة وكان قد الى أن يقول: أفتتسم على شرف الشيخ أحمد بن سعيد المكتوم ربيس دائرة يبيله زفة في خبوش صالح الدفاع المدني حيث بدأ المهرجان بكلمة الاسارات القاها سلطان بن صقر السويدي الامين المام للساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة آلذي رحب بالشاركين وتحدث عن اهمية هذا الاحتفال ثم تبعه الاستاذ عبدالرحيم الاحمدي فالقى كلمته بالمهرجان وتمنى ان يكون خطوة نلجحة نحو

> ثم القى الشاعر حمد بوشهاب كلمة بين فيها اهمية الشعر كوسيلة اعلامية منذ القدم وتطرق الى مكاتة الشعر الشعبى ودوره وعرف بمشاهير شعراء الامارات كالملجدي بن ظاهر والشيخ صقربن خالد القاسمي والشيخ بطي بن سهيل المكتوم والشيخ محمد بن راشد ألمكتوم شاعرا وادبيا وانشد الشيخ محمد بن راشد قصيدتين وقصيدة لسمو الامير خالد الفيصل بمناسبة اجتماع وزراء دفاع دول مجلس التعاون الخليجي بابها ثم تتاولت القصائد لكل من الشاعر عبدالمسن حليت والشاعر عبدالرحمن شاهين من البحرين والشاعر على غريب الجيابي من قطر كبان هذا في الجلسة المساحية يوم الاقتتاح.

> أما في المساء فقد كان خاصا بالشعر الشعبي حيث قدم عريف الحفل الشاعر ناصر الحميدي من دولة قطر الشقيقة الذي القي ثلاثة قصائد قال بالاولى. اشتاق الى دغدغ نسيم الشمالي

> وجنتني الروايح بالشذى من خنات يا عل يسقى يوم اشوف قبال واسعد فؤادي تشتعل فيه جمرات وانسى زمان بالهوى قد مض لي وقت مجرعنی من المر کاسات ثم الَّقي قصيدة ثانية بعنوان اتركي لحالي قال فيها: كم مرة تزعل عليه واراضيك

> والبوم لو تنعل فلا نبب تشاد راح الزمان اللي من الضاطر اغليك وادمح لك الزله على غير معتند امشول تبعد لاجل انى اراضيك واليوم لو ترجع فلا نيب رداد بعد ذلك قدم عريف الحفل الشاعر ربيم بن سالم العلوي من سلطنة عمان الذي قال بانه بدا الشعر منذ الصغروانه الى الآن لم يفكر بطباعة ديوان ثم القي قصيدة عن الدهر قال

> ماتت اوايد في بهم تنرفع الروس مساتست وانسا ادري مسوتسهما ذل وانسجساس والصمت يبرثني الصمت والحبال معكبوس سار ایتناول باردی کل وساس وينل من قدره عن الذل محروس ثم اتتبعها بقسيدة اجتماعية قال فيها:

زواجي منك يا عمري محاله ولو باسحب عليه أضر رصيدي رصيدي يا هنا قلبي وحاله رصيد ما يكفي ولا يجيدي ابوك يبريث كنشفي والحواله حبواله مترصده ومنا هنو بنايندي غشيم ينوم جاني في سؤاله الأقبراح وقبلوس مبريدي

وكسف انا بوفق بالسهاله اذا هوه غشيم من مييدي

وصيفة ما شراها حد اكيدي وليس امطرز مرفق بشكه تغطى ما تعلى من القصيدي وسيارة طويلة من الوكلة وسليق بالسواقه شي قريدي ثم القي بعد ذلك قصيدة غزلية قال مطلعها: هل دمع العين وازدادت شبجونسي في حفايا خاطر القلب المنوني

واستعل الوقت من صمت انتظاري والاصل حبيران في صوعد فتون وجاء بعده الشاعر محمد الزايد من دولة البحرين الشقيقة الذي القي اربع قصائد قال في الاولى:

يا هوى البحريان با اغلى لحان يسعسزف الذكرى عملى اوتسار الزمسن لحن شعبك رند ابسروح الكبير لحن حب الروح لا فراق الوطن ثم القي قصيدة غزلية قال فيها:

لا تسرتنجي شدوفي ولا ريند طريسك حبك بقلبي ضيعته الليالي ما عناد ابنی قبربت ولا ربند لقینات ولاعله تشغلني بعدما جرىبي تلعب بقاب حب قربك ورؤيك خلك لغيري يا جميل الضمناني

واتبعها بقصيدة غزاية اقل منها مستوى: وجاء بعده الاستأذ ابراهيم الوزان الذي اصر مذيع الحفل على مشاركته وهو الادارى المرافق الوفد السعودية وتفاجأنا بأنه شاعر شعبي وعربي فقال ابراهيم بانه ليس بشاعر ولكنه يحاول التعبير عن ذاته أذ، القي قصيدة بالمناسبة قال فيها:

مجد الزمن والعنز ينرسم رواينات بارض الضليج وجوها والموانى بوم اجتمعنا ما اجتمعنا بشعارات بالدين والتاريخ والدم كانى مضهو ضشرننى قبات من دون هنساف

اهـل الصّليج اهـلي وكـله مـكـانـي ثم اتبعها بقصيدة غزلية قال فيها: يا مبرقع العين وش حيلتي فيث جند صوابي ضأفي الرمش ويلى سبحان من صور جمال زهی فیك حنيمك نفاته ما طلع لك مشيل ميىرتني واقفيت ما ضطيت مضطبك وادعيت فكري مشل فكر الفريل

تبرقند وانبا استهبر ليبه خبرس المعباليث تضحك وانا ابكي ليه واعزيل واتبعها بقصيدة ثالثة قال فيها: القمر بخدود خل ما يغاب والمسحر بعيون خلى سا يعديب

ان وقىف بىلسوق وقىف ما يىهاب من جماله كم خضع له من أريب وجاء بعد ابراهيم الوزان الشاعر مطر المري من دولة الامارات العربية الشقيقة القي قصيدة بمناسبية الاحداث التي حدثت بالكريت الشقيق قال فيها:

تباطأ الركب بعدروب الرزايا وصبرنا للعداة ببراة هير

الا با كويت بالفال تفدي ثبرى الإوطان وحنا لك وقايا تسوق الروح الك جابر واهلك وللشعب الوفي نلبي بالواجب دهمنا الشر بارواح سخايا وللقازي نكيل الصاع وننيق المرسع كاس المنايا

عسى ربى يجازي من نسانا ونسى حب زرعناه بوفانا نسى المحبوب عشرتنا الطويلة حسایف ما مضی باول صبانا واتبعها بنصيحة. بعده جاء الشاعر عبدالرحمن شاهين من البحرين الذي القي مجموعة قصائد اولاها قوله:

سلام ياللي تسمعون القصايد قصابدي تشفي جروح عليله اختفيتها بتقلبي وصارت وقايد اربع سنين مع هموم ثقيلة والقى قصيدة وطنية ثم تصيدة غزلية قال فيها: اهل دمعي فوق خدي سقومي

ولا يحرك سلكنا داخل الروح ودي اجند كل الأهنزان وأنوح بعد ذلك جاء دور الشاعر محمد السبيل الذي حيا المضور وشكر الامانة العامة لمجلس التعاون وبولة الآمارات لاستضافتها هذا المهرجان ثم القى قصيدة بالمناسبة قال

هلا ياهل الشليج اهل الكبراسة كقيتوا من بلاكم في بلاكم بلد واحد لا بلد مجلس تعاون ذاع صبت بقضل رجأل وافين حكام للصديق حصونا باسر خلاق وضحوا لجلنا التسطور be bei يسلادهم

حنين مع رغى جاب البلايا يقوص الفيص وحياله رضايا

🗷 ابراهيم الوزان 🗷

والقى قصيدة غزلية قال قيها: متوف لكم بالصوت ياهل النش الضافي علام الجفا من بعد ود لكم مسافي تعالوا خدوتي يا رعمى الله دينة قضينا بها وطرا غدى الوصل شافي بعده تقدم الشباعر عبلي غريب الحبابي من دولة قطر الشقيقة الذي القي مجموعة قصائد قال في الأولى:

واشطى فؤاد من عنا الدهر مجروح مير البكا والنوح ما عاد يوهي ان كنان كشر النوح ينشفي جبروحي

وهلا با من تعشقون المعالي نايج الخبر من ماض الليالي فيها جدالي الخيمسالي

ولا بمكن يضيع بكل د واعتثروني كتبت اللي ثم القي قصيدته الوطنية التي مطلعها: يقول اللي من امس الصبح منا زاره لذيذ الشوم انيسر الفكسر بسالحساضر واعسود فيسه للمساخي اقبارن بين عصر فبات عصر اجتدادننا واليبوم والاقي فبرق شناسيع واعتبيرتنا نناس حنظاظم

🗷 محمد السبيل 🖬

وزالت ضبيقتي وارتاح بالي

بعد ما القى قصيدة غزلية مطلعها سا شوق ما بمنا بحسن النوابا والكل منا ناوي نية الشير لابد ما تعلن هواك وهواسا وننقبول يناهبل العبرف هنذي منقباديس ثم القي قصيدته التي منها: سنه ما جا لنور العين طاري

مع اللي سلكنين في دياري

تذكرني ليالينا القديمة وملاعبنا بطراف الصواري ضحى وعصير لعبنا الكفاية وطول الليل لعب عظيم ساري وقد اعجبت الحضور مما دعاهم على مطالبته بالاستمرار فيما أراد توديعهم وبزولا عند رغبتهم استمر فالقى: لأ لا تقولين انت حبى بديناري لا لا تـزيـديـن الجسروح العـطيـبـه

واتبعها بقصيدة مطلعها: اجسرح لو ان بسفساهسرك ذرة اهسساس ما مىرت تىجىرح فسامىري كىل سناعىة

ثم قصيدة قال بأنها لم تنشر حتى الآن مطلعها: دوبــهــا عــرفـت انــي مـن هــواهــا صــويــب يـوم جـت زايـره تــسـحـب طرف ثــوبــهــا بوم جنني بتخشر مثل غصن رطيب ومن دلال بها تعشي على دوبها داسما عبندما طاها نظرها قربيب وغنضنة الطرف عنند المشى عنذروبنهنا

ثم ودعهم وجاء بعده مجموعة من الشعراء منهم ناصر بن عفير المري والشاعر محمد بن ابراهيم الحديدي والشاعر سالم بو جمحور القبيسي وجميع هؤلاء من الامارات الم الشقيقة ومستواهم جيد.

واستمرت أيام المهرجان الخمسة بالتناوب بين الشعر العربي والشعر الشعبي والقصة وقد مثل الشعر العربي من السعودية عبدالمحسن حليت والقصة القاصان عبدالعزييز لمنقعبي وخالد اليوسف.

وفي يوم الخميس وهو أخر ايام المهرجان اختتم على شرف سمو وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة حيث توالت الكلمات والقصائد بعدها تم توزيع الجوائز والشهادات على المشاركين بهذا المهرجان.

- قلم تلفزيون دبي بعرض حفل الختام كاملا. -كما قام باجراء مقابلات مع اكثر الشاركين. ـ كذلك قام تلفزيون أبـ وظبي باجـراء لقاءات مـع اكثر كانت التغطية الصحفية جيدة جدا طوال ايام المهرجان.

عندما يأتي الراي من اهله فهو وسام يعتز به من يناله والشعر الشعبى الذي عمانى طويلا من مواقف التنكر والجحود التي يقفها ضده بعض الادباء ويعض الإدعياء هذا الشعر في اصالته التي تمثل احد الروافد الهامة للادب القصيح .. لم يتأثر رغم المعائناة التي

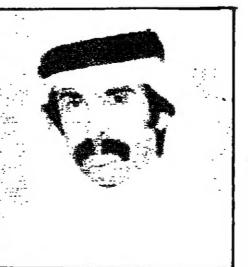
اما كيف؟ فلأنه لا زال بيننا من يجيد نظم روائعه



رزىء الوسط الشعبي برحيىل احد اعلام الشعس الشعبى في المملكة الشساعر المعبروف

وسليمان يرحمه الله من كبار الشعراء الذين وكذلك القصائد وقد صدر له ديوان منذ سنتين

وقريبا سيكون لنامع اثره الشعري وقفة ان شاءات مع دعائنا له بالرحمة ولذويــه بحسن تراث الجزيرة



الفنية وصور الابداع فيه وهبؤلاء رغم قلتهم واعنى النقاد الا ان مساهماتهم رغم عدم استمراريتها تعطي عشاقه الأمل بأن تأخذ أجهزة الاعلام المهتمة به المسار

ومن القلة الذين يعون قيمة الشعر الشعبى كفن اصيل الزميل الاستاذ راشد الحمدان والذي سبقت له كتابات نقدية لعمل اكثر من شاعر .. وها هو اليوم يلقى نظرة خاطفة على ديوان الزميل الشاعر حمد الدعيج مبينا اعجابه ، ويعض مالحظاته على احدى قصائد الديوان حيث قال :

اذا كان الشاعر الشعبي.. ذا ثقافة قصيحة .. فان تلك يضفي على عطائه الشعبي.. ابداعا .. وسلاسة .. وجرسا موسيقيا .. تتطلع اليه نياط القلوب الخفاقة . أقول هذا الكلام بمناسبة الملاعي على ديوان للشاعر

المبدع د نديم كميت ۽ ويــودي او اطلعت عــلي بعض

قصائده الفصيحة .. لانه لابد وان يكون لها نصيب من رهافة حسب ايضا .. وقد اعجبت بقصيدته ، ميت الاحساس ، وادا جئنا الى قوله : قطبى عطى فعرقناك ينفنشناه هبوجناس وايمضما الليمالي في عميمون معماليس الجرس رائع.. وجاءت كلمة ، ايضا ، هذا تقيلة .. وبخيلة .. ووددت لو انه قال حتى الليالي .. وجاء اروع بيت في القصيدة قوله : تىرى فىۋادى يا ھىوى البال حسساس

وقسو

الى أن قال:

يرجف وينشفق مشل طق المراويس واعجابي بهذا البيت.. لكونه متكامل الصور، بين للشبه والمشبه به ويالغ فعرض الصور التشبيهيـة .. ليصل الى دروة الشكوى والعذاب . فانت قد تسمع خفق واضطراب قلب المحب عندما تكون بجانبه . لكن ما رايك .. لو كان الخفق والاضطراب هذا مثل ضرب المراويس له دوي يسمعه البعيد،

ولي ملاحظة هنا .. هل م النديم ، هنا يدركها .. وهي الهندسة اللفظية، تعالوا .. الى قوله .. د يرجف ويخفق مثل طق المراويس .. ، ما رأيكم لو قدم يخفق.. على ويرجف ه.. فقال يخفق ويرجف مثل طق المراويس لو قعل هذا .. لكان مهندسا مبدعا .. لماذا؟؟

يا حمد .. يأتى الخفقان اولا .. ثم اذا ما كان الموقف صعبا .. ازداد ليتحول الى رجف والرجف أقوى صدى من الخفقان .. فبودي لو قدم يخفق على يرجف ، هذه

الثانية .. يا نديم .. ان سلاسة اللفظ.. يوجب تقديم يخفق على يرجف . لتصبح العبارات في الشطر الأخير منساقة ومنسابة فيصبح البيت هكذا: ترى فوادي با هوى البال حساس

يخفق ويرجف مثل طق المراويس لك تحياتي



#### مكتب رعاية الشباب بالرس يحتفى بابن خميس

رغم قصر المدة التي قضاها الاستاذ الكبير عبدالله بن حُميس في مدينة الرس والتي زارها تلبية لدعوة من رئيس مكتب رعاية الشباب الاستاذ منصور العساف لالقباء محاضرة ضمن النشاط الثقافي للمكتب.. رغم قصر تلك المدة الا انها قد تركت اثرا كبيرا في نفوس الجماهير والتي حضرت تلك الندوة من ابناء مدينة الرس ويقية مدن القصيم والذين أصر بعضهم على منزافقة الاستاذ ابن خميس في جولته التي شملت بعض معالم مدينة الرس والبلدان القريبة منها حيث زار مخزازه وهو جبل معروف قرب بلدة دخنه ورد ذكره في بعض ايام العرب بالجاهلية وفي اشعارهم كما زار مكتبة الاستاذ صالح العوض ووعد بان يكرر الزيارة متي سنحت له الفرصة. مع كتاب عن العقاد

. .. قرأت تعقيبا على كتاب اصدره الاستاذ احمد

عبدالفقور عطار عن العقاد.. نشر في جريدة عكاظ

بأخذ فيه على الإستاذ العطار ثهجمه على الأديب

المعروف الاستاذ مصطفى صادق الرافعي رهمه

الله وكما تعرف للرافعي مكانة كبيرة وفضمل كبير

على الأدب.. ذلك التعقيب حملتي على شراء كتاب

الاستاذ العطار عن العقاد.. وأنا اقرأ فيه الأن

كذلك احرص على قراءة بعض الكتب الدينية التي

تتعلق باختلاف المذاهب في آمر من الأمور..

والبحوث التي تتعلق بالواجبات المفروضة على

🗀 الآن يا ابوهاني.. تشعر بالارتياح والرضا ؟

\_ الحداش . اشعر بالرضا والارتياح مادام

الانسان صالي الذهن.. حسن العاشرة مع الناس

ومخلصا مع نفسه اولا ثم مع الأخرين لماذا أثن لا

ـ مقبل : اول كتاب هو القرأن الكريم وأخر كتاب لم

- احمد : لدى مكتبة متواضعة محطة راحة يعتعة لي

🕿 كيفٌ تتعامل مع القرح \_ الحزن \_ يسمة على شفاء

- مقبل : بتعقل ما أمكن .. المحزن استعين بالله واكثر

من ذكره واستأنس بمن يعينني على النجاد .. احاول

اضغاء بسمة على شفة الطفل وأحاول اكثر حينما يكون

ـ أحمد : انا لا اتعامل مع الفرح ولكنه هو يتعامل معي

بحجم مسبباته كذلك الحزن \_ إلا انتى افضل الا اعلنه

بقدر ما استطيع أما البسمة على شفّة الطفل فاعتقد

انها أجمل شيء في هذه الحياة لاتها تعثل الطهارة

باسمى معانيها تمثل الصفاء الفطرى الذي لم تشبه

العواطف الذاتية من كراهية وحقد وخبث فهي لاتحمل

اكثر من معناها لذلك فأنا اتعامل معها بشيء من الوقة .

■ سؤال توقعته ولم تسال اياه ضعه وجاوب

- مقبل · ما رايك في الشباب ، الشباب هم رجال القد

وعماد المستقبل وتجدني دائما متفائلا بالنسبة لهم. إ

ولابنائي وكتاب اش سبحانه وتعالى هو ألاول فيها

يشعر بالرضاا...

🗷 وندر كتاب قراته..؟

## شيحص فوكلاند (بقیق)

سلمى داخل الامم المتحدة لمشكلة جزر فوكلاند، فانها لم تبد اي اهتمام بالتبادل الثنائي المباشر للصوار مع لندن، وكذلك ضانه بينما يبدو ان الرئيس الفونسين اكثر ثقة في تحركه النشط على ساحة الامم المتحدة وكذلك أكثر مرونة في المظهر الخارجي لنظرته للضلاف الارجنتيني البريطاني حول جزر فوكلاند، الا ان هذه المرونة لا تصاحبها اية مرونة في جوهر وجهة النظر الارجنتينية، حقيقة أن هناك ميلا أكبر للاعتراف بأهمية راي سكان الجزر انفسهم في البيانات التي تصدر من بيونس أيريس ولكن دونما اية اجراءات فعلية ليناء الثقة.

#### الوضع الحالي في جزر الفوكلاند

وعلى أية حال فانه بيدو ان سياسة السير جيفرى هاو وزير الضارجية البريطاني بشان الجزر تناسب في الوقت الحساخر الوضيع القسائم في الجزر، من حيث كونها سياسة تتسم بالصبر وبعد النظر مع تهدئة سير الاحداث لمين اتضاح الرؤية، وقد بـذل سير جيفـري هاو كـل جهرده لاستعادة العلاقات الطبيعية مع الارجنتين، ولكنه لم يكن قادرا على ان يقدم ما يرى الارجنتينيون انه حق لهم، وهو النقاش في موضوع السيادة

وعلى الجانب الاخرفان الحكومة الارجنتينية ترى أن أي نقاش يفتقد الى هذه النقطة بالذات هو غــير ذي اممية بالنسبة لها.

#### الدعوة لبدء المبلحثات

ومع ذلك فقد التقى الفونسين مع كينوك زعيم حزب العمال البريطاني وغيره من المستولين السياسيين البريطانيين، ومرافقة بعضهم، ومن بينهم كينسوك، على ضسرورة بسدء الميساحثيات حسول نقياط الخسلاف والمشكلات الرئيسية المعلقة، وهكذا فأن الفونسين يحق له أن يعتقد بأنه قد احرز نجاحا في معاقل بريطانية قد

## المتحرث باسم (بقية)

يكون مجرد جندي سوفيتي عادي وليست هناك حكومة افغانية وكل شيء تحت سيسطرة السبوقييت واذا مسأ محب الجيش السوفيتي فان كل شيء يمكن ان يحل حينئذ.

#### معارضة الثقاوضنات مع كارمل

🖵 اذن انتم تحسارضون ایسة مفاوضات ولو بصورة غير مباشرة مع نظام بابراك كارمال. ـنعم لان مثل هذه المفاوضات سنعقد

المشكلة بدلا من حلها.. اما بالنسبة للسوفييت فانه لا يوجد شيء نتفاوض عليه معهم بدون انسحابهم الكاسل وغير المشروط من افغانستان وهذه هي القضية الوحيدة.

السوفييت لا يرغبون في الانسجاب 🗖 هل ترون اية بوادر على امكانية تغيير الموقف السوفيتي؟

- لا فبدلا من ان يقدموا اية بادرة تدعو للامل فانهم زادوا من اعداد قسواتهم وزادوا من اعمالهم الوحشية.. ونحن نرى هذه الاعمال دلالة على عدم رغبة السوفييت في الانسماب من افغانستان.

،النيوزويك**،** 

• تقدم لادارة الأصوال المدنية في الرياض المدعو/ عبدالوهاب عبدالت منير الدين حامل حفيظة نفوس رقم ٢٨٢٤٩ وتباريخ ٢٧/٦/٢٧هـ سجيل مكة طالبا أضافة لقبه بحيث يكون بعد التعديل والاضافة عبدالوهاب عبدات منير الدين الزمزمي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضت خلال شهر من

#### تصل الى السلطة في الاعوام القادمة، ولعله على حق في ذلك لان الواضح هو ان مشكلة فوكلاند ان تحل في غضون

(عن التايعز البريطانية)

#### رسالة لأمير قطر من مرالي

الدوحة ــ قـ ن. أ : تلقى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني اميردولة قطر رسالة شفوية من السيد محمد منزالي رئيس الوزراء بالجمهورية التونسية تتعلق بسبل زيادة التعاون بين البلدين في مختلف المجالات . وقام بنقل الرسالة سعادة السيد عمر واشبيه السفير الشونسي بالدوحــة خلال استقبال سمو امير دولة قبطر له هنا

#### اعتقال المئات من التاميل

كولوميو \_كوتا : قالت مصادر رسمیة هنا امس ان سلطات الأمن السريلانكية تعتقل حوالي ١٠٠ شخص معظمهم من ثوار التاميل للتحقيق معهم عقب عملية كبيرة شملت كافة المناطق الشرقية من تلك الجزيرة في الاسبوع الماضي. واشارت الى ان المعتطين ينتمون الى

ما وصفته بمجموعات منشقة من التاميل نشطت عملياتها مؤخرا في المناطق الشرقية من سريلانكا . وذكرت انه تم اعتقال ما يمزيد على

٩٠ شناب للتحقيق معهم بشبأن تلك العمليات المناهضة للحكومة فيما تم اطلاق سراح حوالي ١٠٠٠ معتقبل بعد خضوعهم لعمليات استجواب . واضافت ان عصابة مسلحة غم

مصروفة اختبطفت امس الأول خمسة تاميلين اثناء سفرهم في شاحنة محملة بالبضائع من ميناء ترينكو ماني في الشمال الشرقى من الجزيرة الى العاصمة كولوميو وان سلطات الأمن عشرت على الشاحنة محروقة على بعد خمسة اميال من الميناء المذكور الا انها لم تجد اثرا للإفراد الخمسة .

#### المياحثات البرلمانية بئ الكوريتين في فيراير

سيول ـ أ ف ب : علم من مصدر برلائي امس في سيول ان كوريا الشمالية قبلت اقتراحا من كوريا الجنوبية بأن تبدأ في فبرايـر /شباط/ المقبل سلسّلة تبالثة من المفاوضات التحضيرية لتتنظيم مؤتمس برلماني حنول السلام والوحدة في شبه

الكورية الجنوبية ان هذه المفاوضات/ التي بدأت في يوليس /تموز/ الماضي/ سوف تستأنف في ١٨ فبراير /شبـاطُ/ المقبل في بانمونجوم وهي قدرية تقمع في المنطقة منزوعة السلاح بين البلدين وفي المرحلة الحالية من المفاوضات لم يوضع بعد جدول زمني للمؤتمر المقترح

وذكرت سكرتارية الجمعية الوطنية

الذي من المقرر ان تتعقد اجتماعاته بالتبادل في سيول وبيونج يانج .

#### كورازون تأمل في لقاء ماركوس مانيلا - اف ب :

اعتربت السيدة كمورازون اكموينمو المرشحة لرئاسة الغلبين عن استعدادها لاجراء مباحثات غير رسمية مع منافسها الرئيسي فرديناند ماركوس بشآن المسائل ذات الاهتمام القسومي واقتسرحت ان تحضر اسرتاهما حفلا مشتركا

وصسرحت أرملة زعيم المسارضية الفلبيني بنينو اكوينو الذي اغتيل عام ١٩٨٢ لدى عودته من المنفى في الولايات المتحدة في حديث أدلت به للتلفزيون قائلة كما قلت من البداية ان مثل هذه الدعوة تتوقف على الرئيس ماركوس ٠٠. وكانت السيدة اكوينو / ٥٣ عاما/ قد دعت الرئيس ماركوس/ الذي يتولى

مقاليد السلطة منذ ٢٠ عاما/ بعد عدة ساعات مز، اعلان ترشیحها في بداية شهر ديسمبر إكانون الأول/ الحالي لانتخابات الرداسة المقرر ارجاؤها يوم ٧ فبراير /شباط/ القادم لاجراء نقاش ينقله التلفزيون . وقد رفض الرئيس الفلبيني عرض

منافسته واتهمها ، بالافتقار الي الخبرة ، في قيادة الامور واوضح انه يرفض اجراء مناقشة مع أمرأة ، وصدرح بأنه على استعداد لاجراء /محادثة ودية/.

#### التوقيع على اتفاق (بقيم) الناصري الذي يسرأسه المهندس مصطفى

والصاروخية شرقي مدينة صيدا في جنوبي لبنان بين القوى الوطنية والاسسلامية وبسين الميليشيات العاملة مع قوات الاحتبلال وقال مراسسل وكالة الأنساء الكويتية في

الجنوب أن أصداء أنفجارات قذائف الدفعية الثقيلة سمعت صباح امس في احياء مدينة صيدا /العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان/ وفي منطقة اقليم الخبروب على بعد حوالي ٢٠ کیلومترا عن محور کفر فالوس ـ لبعا ـ عین الميرحيث تتواجد البليشيات التي يقودها الطوان لحد مع القوى الوطنية والأسلامية الدافعة عن شرقي منيداً .

واشار مصدر أني جيش التحرير الشعبي /الذراع المسكري للتنسطيم الشنبس

من التسلل الى مواقع البليشيات التقدمة ودمروا الية مدرعة ولم يستطع افراد طاقمها النجاة وشوهدت تحترق كليا . وقال أن الطائرات الحربية الصهيونية بكرت امس في القيام بطلعات استكشافية فوق

الجندوب وهسيدا وحللت عملي علو منخفض

مرات عدة فوق محور كفرقالوس ـ عين المير .

سعد أن الاشتباكات بالمنفعية الثقيلة

ومدفعية الديبابات والرشائسات الثقيلة

والقندانف المساروخية المضادة للدروع

تواصلت طيلة يوم أول اسس واستمرت حتى

وأضاف ان مقاتل الجيش الشعبي تمكنوا

الماضية وزعم راديو العدو الاسرائيلي الذي اذاع النبأ امس ان الشابين الفلسطينيين قد تم سجنهما لانتمائهما لاحدى المنظمات

الصهاينة (بقير)

الفلسطينية في قطاع غزة المحتل . وادعى الراديو كعادته ان الفلسطينيين لقيا مصرعهما عندما قام زملاؤهما في الزنزانة بخنقهما للاشتياه بأنهما مضربين وناقلي معلومات لسلطات العدو .

## المرة الثانية خازل ستة اشهر

## الطيران الايسراني الشربي يهاجم ناتلة نفط كحويتية

الكويت - كونا : اكد مسؤول كويتي على قتل روجته وشرع في قتل ان ناقلة نفط كويتية عسلاقة كانت محملة بالنفط الكويتي تعرضت عصر يوم الأربعاء الي ابنته وأخرين قصف جوي ايراني وهي راسية داخل الياه الاقليمية القطرية وذلك للمرة الشانية عبلي الكويت \_ كونا. التوالي خلال الشهور السنة الماضية.

تم تنفيذ حكم الاعدام في مسواطن وابلغ رئيس مجلس ادارة شركة ناقلات عراقي منا فجر امس لاتهامه بقتل زوجته النفط الكويتية التابعة لمؤسسة البترول وشروعه في قتل سنة اشخاص اخرين. الكوينية السيد عبدالفتاح البدر وكالة الإنباء وكان القائل ويدعى مازن قاطع عباس الكريتية أن الناقلة الكريتية (كاظمة) تعرضت قد أقدم في شهر الجسطس العام الماضي عملي قتل زوجته ومصاولة قتمل ابنته الى قصف جوى من قبل طائرة هليكويتر تحمل علما ايرانيا تحت رقم ٢٠٢ وذلك في الساعة واخرين حين داهم بسيارته المذكورين ٣,٥٠ من بعد ظهر يوم الأربعاء . وقبال ان املم سكتهم في الخلاء عندما كاتوا نياما. الناقلة كاظمة تعرضت للقصف اثتاء رسوها واكدت محكمة التمييز وكذلك محكمة داخل المياه الاقليمية القطرية على بعد سبعة الاستثناف العليا وقبلها محكمة اول اميال من جزيرة هلول بينما كانت تحمل نقطا درجة جنايات أن نية القتل مع سبق كويتيا تقدر حصولتها بـ ٢٩٠,٠٠٠ طن الاصرار ثابتة بحق المحكوم عليه مازن لتسويقه الى دول اوروبا الغربية . قلطع الذّي يتعين معه ادانته بجريمتي قتل زوجته عمدا والشروع في قتل سنة وأشار السيد البدر الى ان الهليكوبتر الايرانية قصفت كالظمة بصاروخ مضاد

للدروع من الجهة اليسرى لغرفة القيادة

عير ان الهجوم لم يسفر عن اية خسائر في

واوضح المسؤول الكويتي أن المساروخ

واكد السيد البدر أن النباقلة كاظمة

وقال ان كاظمة لا تحتاج الى اي نوع من

ويذكر أن مندمي المرة الثانية التي

التصليح حيث لم يصب جسمها بأي اذى.

تتعرض فيها الناقلة كأظمة الى قصف جري

من قبل سلاح الطيران الإيراني حيث كان

الاعتداء الأول في ١٠ من شهر يونيو الملضى

ويذكر ان كاظمة هي اضخم شاقلة نفط

عصلاقة كوينتية وتبلغ حصولتها ٢٩٠٠٠٠٠

الشبياب الصينى

بتحول الى الموسيقي

الكلاسيكية

اكنت صحيفة شاينا ديسي التي

تصدر بالانجليزية ان الشباب

الصيئي تصول هنذا العنام من

موسيقى البوب الى الموسيقى

ركتبت الصحيفة نقلا عن تشاء

موييوان مسؤول استيراد

التسجيلات الاجنبية ان الشسركات

التي تبيع اشرطة الكاسيت او

اسطوانات موسيقي اليوب شهدت

عاما صعبا يسيب انصراف من هم

اقل من ثلاثين عاما عن هذا النوع

من الموسيقى. واكنت الصحيفة أن هنؤلاء

الاشخاص الذين انقضسوا على

المرسيقي الخفيفة خملال الاعوام

الموسيقى الكلاسيكية مع تفضيل

ملحوظ لثلاثة موسيقيين بالذات هم

واوضعت صحيفة (شاينا ديل)

انه في عام ١٩٨٥ طرحت السلطات

الصينية لاول مسرة في الاسسواق

استطوانيات واشترطة كساسيت

مستوردة من الخارج في حين أن هذا

الاستيراد كان يقتصر من قبل على

التى مثلت الاعمال الكلاسيكية فيها

تحو ٨٠ في المانة قدرت بمليون دولار

هـذا العلم اي عشـرين ضنعف مـا

احـد طاقم (ميـداوي)

يحمل فيروس الايدر

صرح مكتب الصحة الياباني بأن

احد أفراد طاقم حاملة الطأثرات

الاسريكية (ميداوي) الراسية في

يـوكوســوكا جنــوب طوكيــو يتمــل

ويعد هذا الرجل الذي لم يغصح

عن هويته أول ضحية لمرض الايدر

من بسين الامريكيسين الموجسودين في

وأوضحت نفس المصادر نقلا عن

السلطات البصرية الامسريكية في

اليابان ان البصار المذكور مضل

المستشفى العسكري للقاعدة قبل

اسبوعين مصابا بالتهاب رسوى

وبغحصه تبين اصابته بالايدز ومن

ثم سيعاد قريبا الى بلاده لاجسراء

وكمانت السلطات الامريكية قد

صرحت حثى الأن أن جميع افراد

طاقم حاملة الطائرات البالغ عددهم

٤٥٠٠ شخص يعتبرون خالين من

الجمعيات الموسيقية المحترفة. وذكر تشاو ان هذه الواردات

كانت عليه عام ١٩٨٤.

طوكيو \_ أ ف ب.

فيروس الايدر.

فحوص اخرى.

هذا المرض الفتاك .

بيتهوفن وبرامز وباخ.

بكين \_ ا ف ب.

استأنفت رحلتها امس لنقل حمولتها النفطية

الى موانىء دول في اوروبا الغربية

الارواح كما لم يصب اي من طاقم الناقلة/.

الايراني أصاب فقط احد قوآرب النجاة من

الجهة اليسرى للناقلة

اشخاص اخرين. وقد نقذ حكم الاعدام في القاتل في بيني السجن المركزي بعد ان صادق امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح على

## كلمة الجزرة (بقية)

والخضروات وغيرها ولم تعض سُنُـواتُ قَلِيلَةً. حَتَى ارتَفَعَ عبد اشجار النَّحْيل في واحة الأحساء بنسبة ٥٠٪ عماً كان عليه قبال أفتتاح المشروع. ووصلا لعملية التنميية

والتطور في مجال زراعية النخبل وتحسين معدلات انتسلجيتها من أنواع التعور الجيدة والمعتازة أقدمت الدولة على انشساء أول مصنع بالمنطقة لتصنيع وتعبثة التصور ليتم تسبويقها كسلعة وطنية تحقق الغائدة المصرية للمنتج والمستهلك معا.

وقد بدا مصنع تعبئة التصور انتلجه لأول مرة في علم ١٤٠٢هـ بانتلجية وصلت ألى (١٥) الفطن من التصور ومنا لبشت هنذه الانتساجية ان ارتفعت الى (١٧) الف طن بعد عام واحد.

لقد نجحت هيئة مشروع الرى والصرف في توطيف ٢٢٠ مليون متر مكعب من ميساد العيبون في واحة الإحساء بعد تنقيتها في ري الاراض الزراعيسة التى أوقف المشروع رحف الرمال اليهاحيث كانت الرمال تلثهم سنويا مسلحة ٢٣ هكتــاوا من الأراضي الزراعية قىل تئفىذ وتشغيل الشروع

ان انتاج التمور في الملكة الأن والذي يصبل اجسألا الى نحبو (۵۰۰) آلف طن سنـویا، أصبـح احد موارد الملكة الغذائية الذاتية، كما أصبح لحد أهم وجوه المعوضات الاقتصاديية العينية التي تقدمها الملكة لشعبوب العآلم الشالث الفقييرة التى تواجه مشكلات الجوع بسبب او بلخر.

وفي العالم العربى الأن نصو (٧٠) مليون نخلة وتعلك المملكة وحدها من هنذا الرقم زهاء (١١) مليون تخلة اي بنسبة ٧, ١٥٪ من مجمسوع منا يعلكنه العبالم العربي من النخيل. على أن ما تتوليه الملكية من

العناية بنخيلها لا تماثلها عناية في اي بلد عربي أو غير عربي الأمر الذي أدى الى تطور زراعة النخيل وزيادة معدلات انتاجيتها حتى اصبحت واحدة من أهم مواقع الانتاج الوطني في مجال الغذاء الحينوي وق مجنال التصنينع

#### « الجزيرة »

 يعلن احمد محمد حسن زاهر البارقي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٤٢٦٩ تاريخ ١٨٩٨/٨/٦هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

• يعلن نعمان حمود اسماعيل عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٥٢ ثاريخ ١٤٠٥/١/٢٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها الى مكتب

• النفرج/ يعلن محمد كعال على القلاوي عن فقد جواز سفر رقم ٤٣٢٩٣١ تاريخ ٢ / ١٩٨٣ م صادر من جوازات المنوفية پرچی مین پیشر علیه ان پیلمه الی القنصلية الصرية بالرياض وله الشكر

● انخرج/ يعلن احمد سعد الناشي عن فقد عدد ؟ لوحة سياة هايلكس موديل ٨١ رقم ٢٠١٩ ١٦٠ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما أنى مرور الخرج

 الزلفي/ يعلن شكري موسى شأراس عن فقد دُفتر اقامة رقم ٢٠٦٨/س تاريخ ۱۰/۲۰ من جوارات المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات المدينة المنورة وله

## لو تقرغ للأدب لكان احسن

🗷 هناك اصدقاء لك سرقت الوظيفة جزءا من

- أنكر من بين أصدقائي.. صديقي الاستاذ عبدالعزيز السالم وله اهتمامات ادبية كبيرة جدا .. واعتقد أن الوظيفة أثرت على اهتماماته .. وقد كنا زملاء في جريدة البلاد السعودية.. وصلتنا لإزالت قائمة.. وهو خير مثال للشخص الذي يستطيع ان يعطي عطاء كبيرا لو تقرغ للادب.. صحيح الى حد ما

■ .. ابوهاني.. كصحفي وعضو مجلس ادارة بمؤسسة المدينة الصحفية ماذا سيكون ردك على الاتهام الذي يوجهه البعض لاعضاء محالس الصحف باهتمامهم بالتجارة اكثر من اهتصامهم بستسطويس مضدمدون العمسل

لرحلة البناء بعض التأثير الا انني ارى أنه تأثير وقتي.

🗷 كيف تبنّى صداقتك مع هؤلاء : الصحفي ــ

\_مقبل : الصحفي المتزن هو الذي يعجبني من هؤلاء .

ولايدخل ضمن صفات المجتمع المتاصلة.

الشاعر ـ المعنى ـ لاعب كرة القدم ؟

#### هواياتي.. الأدب والصحافة.. ابومائی.. في حیاة کل انسان هوایات

ضيف الجزية (بقية)

يصراحة .. هذا القول منجيح الى حدما أقول هذا

وانا أحد اعضاء مجالس أدارة أحدى المنحف..

هذا القول يحمل بين طياته شيئًا من المسحة..

ولكن في نظري ليس هدفا يسعى اليه اعضاء

المبحقي..؟!

مجالس ادارات المنحف..

Friday, December, 27 , 1985 G. — Rabi Al-Thani, 15, 1406 H. — No. 4838

خاصة.. فيم تكمن هواياتك يا ترى...! \_ انا موايتي الأنب والصحافة.. واحب ان اقرأ

كذيرا.. ولو أن الوقت لا يسمح لي بالقراءة ولكني

على سبيل المثال اشتري كل الجرائد والمجلات التي تصدر في الملكة.. واحيانا لا استطيع أن اكمل قراءتها لكن الهواية كامنة في نفسي...

وجهًا لوجه (بقية)

اما لاعب كرة القدم فأعتقد انه يمكن ان يكون شاعرا وصحفيا اوطالبا او موظفا اوحتى مفنيا الى جانب كونه لاعب كرة قدم لهذا فهو ليس من نوي الترجهات المحدودة .. التي تتطلب نوعا من التواصل الخاص

اما المغنى : فانه ليس في صديق يحترف الغناء ولا انوي

الديك مكتبة منزلية \_ اول كتاب و اخر كتاب يدخل

## ومع الشاعر: بشي من الاحساس والذوق واحترام

في الذكري السادست (بقية)

وفي الامم المتحدة اقرت الجمعية العمومية باكثرية ١٢٢ صوتاً مقابل ١٩ صوتاً في منتصف شهر نوفمبر تشرين الثاني الملضي قرارا يدعو الاتحاد المسوفيتي الى الانسماب من افغانستان، فيما انضعت أدول جديدة في الامم المتحدة الى معارضة استمرار بقاء القوات السوفيتية في الاراضي

# \_ احمد : ابني صداقتي مع الصحفي : يشيء من

. السوفيتية من هناك .

أساس عدم التدخل في الشيؤون الداخلية

للغير. وقد عاد الود والصفاء الأن الى جميع

وعن الوضع آلامني في جنوب المصودان

الأن قال السيد عيس مصطفى سلامة ان

الوضع الامني في الجنوب مـا زال مشوبـا

بالتوتر خاصة بعد الهجمات العدوانية التي شنها قادة التصرد على بعض القرى الإمنة

وذبح سكانها الابرياء العزل من السلاح وقد

قيامت فبواتنيا المسلحة ببالتصيدي لغثول

المتمردين لتأمين سلامة القرى وحماية ارواح

والمُساف أن الدولة ما زالت تتمسك بوقف

المُلاَق النار الذي اعلنته من قبل مع الدعوة

المتجددة للحوار مع المتعربين للوصحول الى

حبل يرضي جميع المواطنين في اطار وعدة

السودان وشعبه ويعيد الامن والاستقرار ال

وأي خشام حديثه اشاد سعبادة السابع

بالسودانيسين العاملين بسالخارج عصوما وفي

الملكة خصوصا مهنئا بفرحة يوم الاستقلال

المجيد ومشيدا بكرم الضيافة الذي يلقاه كل

سوداني في المملكة من الاشقاء السعوديسين

سمواء في العلاقمات العماسة او العملاقمات

مقتل ضابط وفقدان

اربعة في الإمارات

ذكرت اس صحيفة الاتصاد ان

اربعة ضباط جيش وشرطة في الإمارات

العربية المتحدة فقدوا اثر حادث لقارب

وقالت أنه تم أنقاذ ضابطين اخرين

من بين سبعة شباط كانوا على متن قارب

الصيد أمس الأول بعد أن غيرق في

الخليج على بعد ٢٠ ميلا من جزيرة

● القويعية/ يعلن فهيد بن سقيت بن

مشاري عن فقد لوحة سيارة بكب داتسون

٨٢ رقم ١٥٤١٦٠ حسادرة من مرور

القويعية يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها

الى مرور القويعية وله الشكر.

تقع بى الجرادير

لَقَى فيه نَقيب بالجيش مصرعه .

الطويلة شمال شرقي ابو ظبي.

الجنوب العزيز.

الانسانية الخاصة.

ابو ظبي \_رويتر

وممتلكات المواطنين واستقرار الامن .

تلك العلاقات التي كان يشوبها التوتر.

#### في الجمعية العمومية

#### جورينتشوف والقناع الناعم!

ويرى مراقبون دوليون الآن ان الزعيم السوفيتي القرى الجديد ميخائيل جورباتشوف يحلول أن يضع على وَجِه بلاده قناعا ناعما في اعقاب مباحثات القمة التي تمت بينه وبين الرئيس الامريكي روناك ريجان ز جنیف یومی ۱۹ و ۲۰ من شهر نوفمبر تشـرین الثاني الماضي حيث لاحظ مسؤولون امريكيون بوادر

وني اجابة على سؤال حول ذكرى استقلال

السودان وهي الاولى التي تعر على السكودان

بعد انتفاضة رجب ١٤٠٥هـ/ أبرط ١٩٨٥م

قبال السيد عينى مصنطفى سلامة. انهنا

مناسبة وطنية عظيمة وعزيزة على نفس كدل

سوداني داخل وخارج السودان، وتجيء هذه

النكري العزيزة هذا العام والسودان يعيش

في كنف الديموقراطية والحرية وستشهد

البلاد قريبا اول انشخابات عامة منذ سنة عشر

عاما مضت لقيام جمعية تناسيسية جديدة

يكتمل بها النظام الديموقسرالي الجديد في

وفي اجابة اخرى على سؤال عن علاقات

السيدان الخارجية الأن بعد انتفاضة رجب

٥٠١٥ هـ قال كما تعلمون.. كانت عملاقات

السودان الخارجية في العهد البائد متوترة مع

بعض اشقىائنا في يعض الدول العسربيسة

والاقريقية لاسباب كانت تخص رئيس وسدنة

ذلك العهد ولا مصلحة فيها للمسودان او

ولكن بعد الانتقاضية.. عصل الجلس

العسكري الانتقالي والحكومة الانتقالية ق

الضرطوم عبلى أعبادة وتحسين عبلاقبات

السودان الخارجية مع جميع النول العربية

والامريقية الشقيقة والاجنبية الصديقة على

• يعلن محمد شهباز اعظم هندي

الجنسية عن فقدان الاتي : ١ ـ دفتـ ر

اقامة وقم ١٧٣٣١٨ صادرة من الرياض

فدع العلميا بتساريخ ١٤٠٢/١٢/١٧هـ

وجدد من جوازات الرياض برقم ٨٤٧٦

صادر من جوازات الرياض بتاريخ

۲۰/۱۱/۲۰ فیلاد

خصوصي برقم ٢٤٩٩٩ مسادرة من

صرور الرياض بتاريخ

٢٠٤/٤/٤/٢٦ عمل

بسرقهم ۲۲۰۲۰۳ مسادرة بشاريسخ

۱۱٬۱۷ مادی پیرچنی میمین

يعشرعليهم أن يسلمهم ألى جسوازات

الرياض أو مكتب العمل بالرياض أو

القريات/ يعلن احمد سيد أبواهيم

سيد عن فنف لوهمة سيمارة رقم

٢٨٠١١٧٧ مىلدرة من مرور القبريات

يـرجى معن يعثر عليهما أن يسلمها ألى

الاتصال على ت ١٨١١٦٨٤

مرور القريات وله الشكر.

ماحدات جلالة الملك (بقير)

#### ولكن مراقبين اخرين برون انه حتى هذا التفاؤل الحذر سابق لاوانه فالضغط العالمي قد يمنع الاتحاد

استعداد سوفيتي للتوصل الى حـل وسط بشدأن

افغانستان يكون من ضمنه انسحاب القوات

الســوفيتي من ابتلاغ افغــانستان كليــا كمــا فعــل لاستونيا ولاتفيا. وليتوانيا خلال الصوب العالمية الشانية الا أن الحملة الدعمائية في الداخس تعملي أشارات قوية على انبه ليس لدى موسكو في الوقت الحاضر على الاقل نية لسحب فواتها من افغانستان لن يستطيع الي الابد

ولكن مجاهدا افغانيا كبيرا يقود عدة منظمات

للمجاهدين يقول: أن الاتحاد السوفيتي لن يستطيع

البقاء الى الابد في بلادنا وان النصر أت وقريب بلنن

واحب من الشباب الذِّي يؤدي الصلوات النعس ويتلقى التعليم الذي اوجدته الدولة وبذلت له بصخاء بل وتدفع أجرة للشاب على أن يتعلم وهذا لايوجد في أي من بلدان العظم بل بوجد العكس ولي الطالب ينفق على إ تعليم ابنه المبالغ الطائلة أحب الشاب الذي يحافظ على بر والديه ويعينهما على :

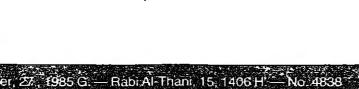
حياتهماويساعد صغار اخوته على شق طريفهم في إ حيأتهم العلمية والعملية فكل منا قد ياسعف عندما يفارق والداد أو اجدهما هذه الحياة فأن كان مجسنا تأسف الا يكون ازداد وان كان مقصراً فلن يتمكن من الزيادة

● أبها/ يعلن عبدائه عوض تُأمير الهمام يعني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خمنوسي رقم ٢٤٥٠٠٠ تاريخ ٢٢/٥/١٤ علم منادرة من الرياض يرجى منن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور عسم أو تلفون ٢٢٤ ٢٧٣٨ أيها وله الشكر.

● أبهاً / يعلن عبدات عوض ناصر الهمام يعني الجنسية عن فقد جواز سفر يمني رقم ٢٠ ١٢٩٥٢ تاريخ ٢٩/ ٤/ ١٩٨١م مسافير من مستعاد نيرجي ممن يعثر عليه انّ يسلمه الى السفارة اليمنية لو تلفون ٢٢٤٢٧٢٨ ابها وله الشكر.



يكتبات تهامة وجميع المكتبات الأخرى



T

يكتبها محمد حمد الصويع

سوق دعيدع ..

أثناء زيارتي القريبة لمدينة الأحساء لفت نظري أثناء تجولي

بالهفوف سوق يسمونه بـ ( سوق دعيدع ) قيل لي أن بضائعه

تباع بأسعار مغرية وأن \_ التخفيضات \_ به سارية المفعول طوال

أشهر السنة . غير أننى لاحظت أنها ليست \_ مغرية جدا \_ وقليلا

من \_ المساومة \_ مع بائع أخر في سوق آخر قد تقرب \_ فجوة

الأسعار \_ بين السوقين ، ويبدو أن هذه التخفيضات \_ الطفيفة \_

تعود إلى مجموعة من العوامل أهمها في رأيي أن الباعة في هذا

السوق لا يتحملون إيجارا لأماكن بضائعهم لأنهم يفترشون

الأرض .. ولا يتحملون أيضا استهلاك ماء ولا كهرباء لأن السوق

يخلو منهما .. ولا يتحملون أيضا أجور عمالة .. حيث أن أصحاب

هذه البضائع يقومون هم بأنفسهم بعملية البيع دون مساعدة من

ليس هذا ما أردت الوصول اليه ، وانما أردت القول أن .. الفضول .. دعاني لدخول هذا السوق لشراء بعض الأغراض

المنزلية ، وبعد جولة سريعة في طرقاته اكتشفت أننى جئت متأخرا

حيث كانت الساعة تشير الى التاسعة والنصف تقريبا .. وفي هذا

الوقت من الليل بيدا الباعة في . تلحيف . بضائعهم كما يقولون

هم .. وليس ــ اغلاق ــ محلاتهم .. حيث لا وجود لدكاكين

هذه .. فاشتريت منه مجموعة من الحاجيات ثم أخذت قبل

انصرافي \_ أثرثر معه قليلا كعادتي مع التجار لاسيما وأن السوق

خلال عملية \_ التشطيب \_ كما يقول اخواننا في مصر استغربت

الطريقة التي تتم بها .. فالرجل جمع طائفة من الأوراق السميكة

المقوية \_ الكرتون \_ والتي يبدو أنها مهترنة لكثرة استعمالها ..

وأخذ يضعها على البضاعة ثم يضع على هذه \_ الكراتين \_ قليلا من

الأحجار . فسألته : أهذا يكفى لحماية بضاعتك أيها الرجل ؟..

قال : أحميها ممن أيها الأخ ؟ .. قلت : ممن تسول له نفسه

الأمَّارة بالسوء فيرتكب مالا تحمد عقباه .. قال : في عهد ــ فهد بن

عبد العزيز \_ حفظه الله لاحاجة لنا لمثل هذه الأمور ، قلت : ربما

يعبث أحد الأطفال بهذه البضاعة .. قال : لقد رضع أطفالنا

الأمانة مع حليب أمهاتهم يا أخي .. ثم سألني : هل أخذت كفايتك

من هذا السوق ؟.. قلت : كلا .. تنقصني بعض الأشياء .. قال :

انن .. ستعود غدا ؟.. قلت : نعم .. قال : ما دمت ستعود غدا

فانظر ما سأفعله الآن ببضاعتي .. وزرني في الغد الحيطك علما

قام الرجل من مكانه ، وأخذ خمسا من الأوراق الكبيرة ...

الكرتون \_ بعد أن أزاح الحجارة من فوقها .. فأصبحت نصف

بضاعته عارية تماما .. تم تنى ــ الكرتون ــ وتوجه به انى سلا

المهملات وتخلص منه .. ثم توجه الى سبيارته وأدار محركها ..

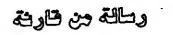
فلحقته الى السيارة لأساله : الى أين ؟ .. قال : سوف أذهب لأنام

في منزلي مطمئنا ،، تصبح على خير .. قلت له والسيارة تتحرك :

استطعت \_ اللحاق \_ بأحدهم قبل أن يهم بعملية \_ التلحيف \_

أو حوانيت هنا وانما هم كما قلت يفترشون الأرض .

خَفَت رَبِاتُنَه شَيِئًا فَشَيِئًا .



## أرفض أن أعامل معاملة خاصة!

جزيرتي العزيزة السلام عليكم ورحمة انه ويركاته

تقتل كل يوم.، وكل دقيقة وكل ثانية..

ارسلت كثيرا اليك.. لكنني الاحظ أن أوراقي تتوقف عند حدود معينة ليس يؤرفني التأخير، ولست أسكت موهبتي عند حدود التأخير .. بل لست أنتظر وراء قضبان هذا التأخير ثم افأجا أن موهبتي

أنا طموحة.. طموحي لا يتوقف عند حدود ابنة العشرين ولست الرقفه عند أول وعد مخالف.. ولست اتراجع لانني فشلت بل انني لا ابعث هن النجاح الحقيقي الابعد أن أصل الى معنى الفشل..

الفشل عندي هو النجاح بعينه والمفاجآت التي تأتي متأخرة تقتلني لانني وقتها أحس أن موضوعاتي ليست على قدر الأهمية التي تجعلها ن الصفوف الأولى انما هي (احتياطي الصحافة) وهذا ما يشل وظائف

اليوم وأنا أتأبع جزيرتي العزيزة لا أتوقع أن أجد بين الصفحات لحد موضوعاتي بل لا أتوقع أن أجدها مطلقا ولست أنتظر ظهمورها لإنني أرفض إنَّ أعامل معاملة خاصة أذا ما فشلت في أخراج دفائني.. اننى اطلب من عزيزتي الجزيرة أن تهمل كل أوراقي ان وجدت لأنني لا استحق لقب الكاتبة حتى وان كانت مبتدئة .. لكنني أطلب أن تخبرني عزيزتي الجزيرة انها لن تضيع صفحاتها مع من يعشقون التجارب. أريد أن تغتالني الغرحة وأن تبكيني المفاجأة وأن أخرس كل

لا أريد أن أعطي وأعطي وأعطي ثم أفاجأ أن كل عطائي هباء منثور. وأنه لازال يتوقف عند حدود العطاء.. ثم.. لا أخذ من عطاءاتي نصفها..

أنا لا أحب هذا المبدأ ولا أوافق عليه ليس لأنني انانية بل لانني أرفض أن يكون غيري أنانيا في عطاءاتي وحتى وأن كانت أنانية راقية.. أننى أنفجر على الأوراق لحظة بلحظة.. أنزف من ثغر هذا القلم دماء زرقاء لا تتوقف ولا تصاب بالضعف.. طبييها عقلي الذي لا يمل ينقل · اليها دما من صميم دماء دواخلي..

لانشى لا أنام سطالف العسل عسلى ورقة من أوراقي النقية.. انما أنا بركان يتفجر ليحصد خصبا في اراض قاحلة.. جزيرتي العزيزة..

لست أتهمك باللامبالاة.. انما أنا أعشق أن أكون أحدى القارئات المتفاعلات معك.. لكتفى لا أحب ألا تتفاعلي معي.. أنت بالذات.. فأنا وطنية تعشق سحر جزيرتها ...

واعتذر ان بدر منى ما يسوؤك.. وعفوا..

نبض المدينة المنورة

لابداء حسن الموقف مع القراء ننشر هنذه الرسالة منوضعين ان الصغحة لم تتلق أي مشاركة من الأخت المذكورة ومؤكدين أن هذه هي المرة الأخيرة التي ننشر فيها باسم مستعار تقديرا هذه المرة لما أبدته الآخت من مشاهر على أن تكتب لنا في المرات القادمة باسم مسحيح.

## شركة النقل الجماعي تعنب على الميبيع

## الصافلات الكبيرة هي التي تففف الزحام

سعادة / رئيس تصريـر جـريـدة الجزيرة \_ المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اشارة لما نشر بجريدة الجزيرة في عسدهما رقسم ٤٨١٩ وتساريسخ ٢٦/٢/٢٦ هـ بالصفحة التاسعة في زاوية وأطراف الحديث، بقلم

الاستاذ/ عبدالرحمن المسييح، حول ضرورة استضدام الشركة لحافلات صغيرة لحل الاختناقات المرورية وكذلك الوصول الى الأحياء التي لا تتمكن الحافلات الكبيرة من الوصول اليها، آمل نشر التعقيب

خدماتها، ولا شك أن الأخ/ عبدالرحمن المصيبيح يتفق معنا في أن استضدام الصافلات الكبيرة يساهم بفعالية في تقليل الاختتاقات المرورية أكثر من الحافلات الصغيرة. فالحافلة الكبيرة تسم عددا اكبر من الركاب، ويذا تقلل من عدد السيارات المستخدمة على الطريق، علاوة على الراحة المتوفرة بالحنافلات الكبيرة وغير الموجودة في الحافلات الصغيرة

حرصت الشركة على تقديم

خدمات ذات مستوى عال من الجودة

والراحة والسلامة للمستقيدين من

من حيث حجم المقاعد وحرية الحركة داخل الحاقلة. ولحرص الشركة على استفدام مثل هذه الصافلات

لأغراض متعددة، فأنه سبق أن قامت الشركة بـالاعلان عن شـراء خمس وعشرين حافلة صغيرة وتدرس الشركة الآن جدوى تسيير مثل هذه الحافلات في الأحياء التي أشار اليها الكاتب الكريم.. وتقبلوا تحياتي.

المدير العام للشركة الممعودية للنقل الجماعي





🗆 عبد الرحمن التويجري 🗅

# عيد الرحمن عبدالمحسن التويجري

# تعقیب علی رأی أدبی :

## شعراء الليسل .. وشعراء النهسار

راقتنى كلمات الأستاذ وعبد المحسن الرشودء بزاوية مرأي أدبىء تحت عنوان مشاعران وموقف، عن شاعرين قدما قصائدهما في بغداد في مهرجان مربد الثقاق احدهما يشع عبيرا واماني وطموحات فنية وطنية والآخر مليء بالبؤس لا يفتأ يذكر الشرطة والقضبان والبوليس ويثبط

عزائم المواطن في العالم العربي. وان كنت أوافق الكاتب الكريم في أن الشاعريجب أن ينظر بمنظار راق بعيد عن البذاءة واستخدام الألفاظ المهيئة التي تحطم أمال المواطن العربي الناهض الا أنني في نفس الوقت أرى ان المشاعر اذا حصرت في بساتين الصفاء والعشق والمعانى التي تثع الانشراح نكون بذلك قد اغفلنا جانبا أخر مكملا لمعنى الحياة.. كمن يتناول الدنيا على أنها شهار دائم لا يعقبه ليل يزيد ذلك النهار

وضوحا وبيانا.. أن بعض اوقاتنا التي نقضيها مع شعر الماناه لأخوة لنا شاء حظهم أن يروا ظلمات الليل في الوقت الذي متعنا الله فيه بضوء النهار.. تجعلنا

نحمد الله على ما أتأنا من نعم.. ونمد

يد العون لهؤلاء الأخوة حتى يسروا النور والعبير والمعانى الحلوة التي نبراها في حين حبرموا هم من الاستمتاع بها.

وأكبر مثل على ما أقصد .. هو شعر المراثى في الأنب العربي.. فقد يكتئب المرء أن يقرأه في ساعات صفائه.. ولكنه يحس بلوعة فراق الأحباب والم فقد الأهل.. ويجد العزاء ان كان هو أيضِا مصابا يرجو أن يرى ما يصور جاله وييثه المشاركة التي لها ابلغ

الأثر في الأفراح والأتراح. ولعلنا في النهاية نجد أن الساحة الأدبية كالحديقة بها زهور البنفسج الجميلة الصريتة والفل الأبيض الجذاب والورود الحمراء الفاتنة وكل له معنى لا يشاركه فيه غيره.. بل ان لونا ما .. قد يكون ملفتا للنظر للون أخر.. مع مشاركتي للكاتب العزيز في البعد عن الألفاظ غير المهذبة والسب الأدبى مما يزيدنا تعاطفا مع أي كاتب

كتب معاناته بدموع ذاته. الديئة المتورة

رئالة تعليم البنات توضع لم تصدر حركة تنقلات هذا العام

سعادة المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة \_ المحترم السلام غليكم ورحمة الله ويركاته.. ويعد:

اشارة الى ما نشر بجريدة الجزيرة العدد ٤٨٢٠ في ١٤٠٦/٢/٢٧ مراوية مستعجل والتي اشار كاتبها الى صدور حركة تتقلات للمعلمات بادارتي شرق وغرب الرياض.

نود احاطتكم بانه باحالة الموضوع الى الجهة المختصة افادت بانه لم تصدر حركة نقل خلال هذا العام بعد التي صدرت في نهاية العام

الماضي سوى ما تلجأ اليه الادارة نحو تسديد العجـز الحاصـل من المعلمات اللاتي يتمتعن بلجازة أمومة أو اجازة مرضية في اثناء العام

حيث يصل العدد في بعض المدارس الى أربع أوخمس معلمات وبالتالي تكون الادارة أمام خيارين اسهلهما مر وهو اما ترك فصول هؤلاء

المعلمات معطلة أو محاولة ضغط بعض الفصول في مدارس معينة ليتيسر ندب بعض معلماتها لهذه المدارسُ التي يحصل بها العجز وهذا لا يعدو كونه حلا مؤقتا لما طرا من هذه المشكلة.

أرجو الاحاطة بذلك ونشره.. والسلام.

مدير العلاقات العامة والنشر

\*\*\*

# داعيا الى التنسيق مع المرور والدفاع المدني بهدف التوعية بأسبابها

السائق المتعمق في النوم الاجباري أو

. المتهور الذي يسير يسسرعة جنونية

فيتصادمان وتكون الضحية الايداء

بحياة الجميع، أم أن هذا الخبر أولى

في تشره من خبر سائق الحافلة الذي

يسعى في طلب قنوت وقنوت عيناله

وبينما وهو في الطريق اختل توازن

سيارته أو عطب اطارها وسقط من

أعلى الجبل أو الكويرى وققد حياته

اننى دائما وأبدا أسمع وأرى

وأقرأ أخبارا طريفة فعلا عن بعض

الحوادث في البلاد المصاورة والبلاد

الاجنبية ولكن لم أسمع ولم أد ولم

أقرأ عنها في بلادنا الانادرا فياحبذا

لو كان هناك تنسيق مستمر بين

رحياة جميع ركاب الحافلة.

أغي رئيس التحرير بجريدة الجزيرة

اخی لقد لفت انتباهی ما نشر فی جريدتكم الغراء بعددها ٤٨٢٨ وتاريخ ٥/٤/٦-١٤هـ الصفحة الأخيرة تحت عنوان بالخط العريض الاسود الواضح والمنتحر يجذب رجل

عسريرتي المجروبيرة... ورسايتان

التلفاز والاذاعة والصحف ويسين المسكمين الذي عشرت قمدمه من ادارة العلاقات العامة بالمديرية الرصيف فوقع في المثل السائر مشوى العامة للمرور وكذلك الادارة العامة والا بالحذوه، ومرت به سيارة للدناع المدنى لمصاولة نشر بعض وكسرت ساقه، أم أن هذا الخير أولى الحوادث الملغثة للنظر والتي غالبا ما من ذلك المسافر هو وعائلته ألى زيارة تحدث فجأة لسبب يوجب أخذه بعين اهله في احدى القبرى وقبابله ذلك

الاعتبار، وفي نظري أن هـذا يجب اعلائه من باب التوعية لا من باب التشنيع والتشهير ولا أرى أن هناك اي سلبيات تجاه النشر عن هــده الحوادث المفجعة والمؤلمة التي تقع والأخت سلوي طاهر بمناسبة يوما بعد الآخر أوبالأحرى ساعة بعد

راجيا التفضل بنشر هذا في جريدتكم الغراء وأفضل أن يكون أقتراحهما بقوله انه لا يجوز تحت عنوان وأين الخبر عن حوادث

صالح عبدالعزيز العجلان

المديرية العامة للبريد

المرور وغيرها في بالادناء.. والله

🗖 الاخ/ عبدالله سليمان العبدالله ــ الطائف: رسائلكم مجموعة مطالب ومقترحات وملاحظات على خدمات عامنة ومكانها الصحيح هـ وصفحة (قضايا محلية) وقد احيلت رسائلكم اليها. 🗖 الأخ/ لحمد عبدالله الدافع: الموضوع الذي تناقش فيه السماري نشر في (المسائية) ونحن هنا في هذه الصفحة لا ننشر سوى

التعقيبات والردود التي تجيء على ما ينشر في الجزيرة دون سواها.. على أية حال اطلعت الزميل السماري على الرسالة وهذا هو الهدف فيما ييدو. 🗀 الآخ/ ابراهيم النعمي ـ النسيم:

لا نميل في هذه الصفحة الى نشر الموضوعات الرياضية الاما هو يستحق ذلك أما الحوارات المنطلقة من دواقع لليول الرياضية فنحن لا نحبذها مع تقديرنا التام لنادي النصر ولكل لاعبيه ولكل الأندية في بلادنا.

## اعتراض من «ميلواكي»!

عزيزتي الجزيرة تحية طبية وبعد..

في العدد رقبع ١٨١٨٤ وتساريسخ ١٤٠٦/٢/٢٥هـ قرأت مقال الأخ عبدالله آل متيلة ردا على مقالين سابقين للأخ الشريف ناصر العجلاني

اقتراحهما بأن يقدم التلفريون حلقة عن الفنان الراحل محمد السندي. فالأخ عبدالله آل هثيلة يعارض

تكريم اي شخص بعد مماته. فعلى الرغم من معرفتي الشخصية للأخ عبد الله أل متيلة الا اننى لا أتفق معه، لانه اذا لم نكرم الشخص في حياته فنذلك لا يعنى أن

نتجاهله بعد مماته فالتكريم لفنه ولاحياء فنه حيا أو ميتا اذا لم يتح لنا فرصة بأن نكرم الشخص في حياته فيجب علينا أن نحيي ذكراه بعرض بعض اعماله للجمهور خاصة

الجمهـ ور الذي لم يسبق له وان سمع به. أمل أن يتقبل الأخ عبد الله اعترامي بصدر

حسن على أبو ساق میلواکی \_ ویسکونسن الولايات المتحدة

ويركاته..

لغتنا العربية غنية عن

ما دعاني الى كتابتي لأسطرى هذه ما قرأته في عدد الجنزينرة الصنادر في ينوم الأربعاء الموافق 7 ربيع الثاني لعام ١٤٠٦هـ في زاوية الأستاذ/ سليمان العيسى والذي كان موضوع زاويته اللغنة العسربنينة ووجسوب المحافظة عليها، ولحبى لهذه الزاوية فاني سأتكلم بايجاز لأدلي بسرأيسي حسول كسلام

العيسى.. أولا: أن أبناء هذه ألأرض المعطاءة التي هي متبع النور والهداية يجب أن يكونوا هم من بيتعدون عن كل مــا من شأنه تعكير صفو هذه اللغة سواء في النطق أو الأسلوب أو المعنى أو غيره.

ذكرتهم بإنهم حملة دكتوراه ولا ينزالون ينطقون اللغة العربية بنطق غريب بعيدا عن قبواعدها انما يعملون هنذا بعيدا عن الرقيب الصحح الخطائهم ولو اننا نجد الكثير منهم يتقبل التصحيح في النطق حتى من أصغر طلبته أما المثقفون والذين يسدعون

الثقافة فحدث ولا حرج. شالتًا: إن اللغة العربية والتي يجب الحفاظ عليها

## المثقفون

عزيزتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله

التعتريف بمعانيها الجميلة وأسلوبها القوى الرصين لغة القرآن الكريم، لغة نبينا عليه أفسضسل المسلوات وأتسم التسليم. هي لغتنا ويسجب علينا نحن أبناء هذه الأرض الطاهرة الحفاظ عليها.

ثانیا: ان الأساتذة ممن

هتيله

### هم السبب! وخاصة ممن لم يحمل

وأجدى خاصة اذا ما عرفنا أن كل من نراهم يدافعون عن لغتنا العربية والابتعاد عن الألفاظ الأجنبية التي من المفروض أن لا نقرنها بلغتنا هم أكشر من يقسع في كسل الأخطاء اللفظية البعيدة عن القواعد العربية واقران اللغة بالألفاظ الأجنبية الدخيلة

الدكتوراة وممن لم يكن لهم

نصيب في الثقافة يكون أكثر

وخاصة من لهم صلة وثيقة بالمجتمع وليس المجتمع المثقف ولكن بالرياضي الذي قد یکون علی قدر کیدر من الوعي أو من المراهق المتلقي لكل شيء أو من الطفل الذي يتابع ويسمع كل كلمة صادرة من هؤلاء وخصوصا المعلقين ويعض مقدمي البراميج التليفزيونية والاذاعية والذين هم على قدر كبير من الثقافة كما قال العيسى فهم اكثر من ينطق أويتلفظ الألفاظ

الأجنبية مثل (برافو\_هاردلك \_ أوكيه) فانتي أسأل اذا كان الأطفال قد تطمسوا هدده الأشياء دون دراسة فمن أين تعلموها انها من المثقفين. وفي الأخير أن المافيظة على قبواعد لغتنا الغنية بالأشياء الكثيرة واجبنا جميعا وخصوصا كل غيور سواء كان طالبا أو استاذا أو

مثقفا فما دام العمل ايجابيا

ويناء والنقد من اجل المعلحة

العامة قنحن مع كل من كان

عبدالله ناصر آل

#### وبضاعتك .. قال: لن يجرؤ أحد على الاقتراب منها . وفي اليوم التالي تعمدت المجيء قبل الاقتتاح بنصف ساعة لأرى بضاعة الرجل فإذا هي كما تركها البارحة .. انتظرته في سيارتي .. جاء وأخذ يزيح بقية الكراتين من البضاعة .. ويباشر

العمل .. توجهت إليه لأساله : كيف حالك .. وكيف بضاعتك .. هل فقدت منها شيئًا ؟.. قال : أهلا بك .. بضاعتي كما تركتها البارحة .. لم أفقد منها حتى ملعقة شاي صغيرة هذا ما حدث بيني وبين هذا البائع أنقله للقراء بحذافيره دون زيادة أو نقصان للدّلالة على ما تتمتع به بلادنا من أمن ورخاء واستقرار .. ويإمكان القاريء ليتأكد من صحة المثل زيارة السوق وهو في طريقه إلى المسجد ليؤدي شعائر صلاتي المغرب أو العشاء ليرى البضائع عارية تماما حيث يتركها اصحابها لاداء الصلاة كما هي.. ويعودون اليها لمباشرة العمل دون ان يمسها بشر.. وبإمكانه أيضا زيارة الاسواق الشعبية الأخرى بمدينة الاحساء كسوق الخميس وسوق الاثنين وسوق الثلاثاء التي تقع في قرى

من السطو عليها رغم أنها مكشوقة أمام الناس.. ولم نسمع بحادثة سطى وأحدة في هذه الاسواق الشعبية منذ انشائها.. ... ماذا يعني هذا الكلام.؟ ... انه يعنى أن بلادنا وقه الحمد بغضل تمسكها بمبادىء الدين الاسلامي الحنيف واحكامه تتمتع بأمن اخذ يحسدها عليه

متفرقة من المدينة لينظر بعينه ماذا يحدث في هذه الاسواق.. حيث

يترك الباعة بضائعهم.. وتقدر بملايين الريالات لاداء الصلوات في

اوقاتها،، او لانقضاء اعمالهم.. او للسفر خارج القرية دون خوف

حدثني سعودي أنهى دراسته الجامعية في تكساس بأمور عجيبة تجرى هناك من ضمنها أنه اذا اضطر الى الانتقال الى سكن اخر في الولاية خوفا على حياته وحياة زوجته .. حيث حدثت في العمارة التي يقطنها قبل أن ينتقل الى موقع أخر أكثر من عشرين حادثة سطو في اقل من اسبوعين.. وخمسة حوادث قتل في المدة نفسها.. وقال بأنه كان يرى القتلة \_ يتخطرفون \_ على حد تعبيره بمسدساتهم من خلال نافذة زجاجية بالصالة.. وأنه كان يسمع طلقات رصاص بالليل.. فيستيقظ من نومه مذعورا..

وحدثني \_ فلبيني \_ بأن السبب في قدومه الى المملكة لا يرجع اساسا للبّحث عن لقمة العيش.، لأنها مضمونة في بلاده.. ولكنّه جاء الى هنا لينعم بالأمن والاستقرار ولو لمدة محدودة من الزمن.. لا سيما وانه رجل مسلم .. ويناصبه اهل قريته العداء لانه ما زال متمسكا بعقيدته .. وقد حاولوا مرارا وتكرارا اعادته الى ملتهم ولكنه يرفض في كل مرة بعد أن هداه الله الاسلام.. ويقول بأنهم هددوه بالقتل قبل مجيئه الى الملكة بيومين فقط..

.. ما اريد قوله في الختام أننا يجب ان نتضرع الى الله شاكرين له نعمة الأمن التي نتمتع بها جميعا.. وأظن أن على طلبتنا الدارسين في الولايات المتحدة او الدول الاوربية شرح هذه الحقائق أمام الرأى العام هناك.، ومن ضمنها وضع اسواقنا الشعبية.. وتصوير الامن بداخلها... فشتان بين ما يدور هنا وهناك.. هنا يترك الباعة والتجار بضائع بملايين الريالات في العراء دون خوف من سطو او نهب.. وهناك تسرق المصارف في وضح النهار رغم وجود الحراس واجهزة الانذار.. ثم تقيد هذه الحوادث ضد مجهول بعد عجز السلطات الختصة عن القبض على المجرمين

السلام عليكم ورحمة الله ويركانه..

الاتقاذ معهء ويعد تمعن لذلك الخير لا أنكس ولا ينكر غيسري أنه فأريف ملفت للنظر وسبيل الى توعية في نفس الوقت وايضاح الما وصعل اليه القهور والتدمور لدى بعض المنحرفين في الدول الاجنبية، والذي شد انتباهي وغيرتي هو الم يكن لدينما أخبار في بلادنا اشد من ذلك وأولى من ذلك، هل هذا الخبر أولى من الخيــر عن نلك

الأخ/ عبدالغنى يحيى المعاف ــنجران:

الأمىدقاء ان تحدث فيها في رد سابق. 🗖 الآخ/ ناصر سعيد القبلان الشمري

□ الأخ/ محمد الصيغير 🗖 الاخ/ عبد العزيز محمد العوشن ـ الرياض

(موامش محفية) زاوية مخصصة للمحررين

والكتاب داخل الجرزيرة فقط، أما ردك عملي الأخ

الغماس فلم يخرج عن المعاني التي سبق لأحد

□ الأخ/ عبدالة الصائح العياف ـ بريدة 🗖 الآخ/ سعيد يعن الله الغماميدي ـ وادي

🛘 الآخ/ على عبدات الشهري

# عبدالله بن معهد بن خهيس

رفيس الشعرين : معمد بن ناصر بن عبلس . والفند ١٢٠٠ ا تأنب رئيس التمرير، معهد بن عبد لله الوميل ، هاينين ١٩٩٠٠ مديرا التعرير، هاس بن مبد العزيز الجاس ، هالله درالها المدين عبد العزيز بن معيد للنصور . هاتف ، ١٤٩٤٤

## \*\* الصمراء تحتوي على كبيات هائلة من الميله المخزونة :

## البِارْه المالي العربي على البالب ورهية ويت الأراشي المصراوية

اعلن الدكتور فاروق الياز عالم الفضاء العربي المعروف أن العالم على أبوأب مرحلة تتموية للاراضي الصحراوية في الكرة الارضية بشكل علم ولي العالم العربي على وجه القصوص وذلك باستفدام صور الفضاء والمعلومات الرادارية عن التركيب الكيميائي للمحذور والتربة لواحد من اهم أعمدة الحياة والتنمية في المنطقة وهو البحث عن مصادر جديدة للمياد الجونية .

وقال في تصريحات لوكالة الانباء القطرية ان الشهور الثلاثة القادمة تشهد بداية

أشجار أم هوار..!

□□ احسب ان الساحة الادبية تشاهــه

السلحة الرياضية في كثير من الوجوه هذه

فالاقلام ملتهية، والاقدام هي الاخرى

ملتهبة ، وصفحات الادب لا تحتـاج الى

مزيد من المشلحنات.. وبذيء القول وسفه

الكلام. بعد أن كله أن يكون الحوار فيها

بالإقدام بدلا عن الإقلام، وكذا صفحات

الرياضة التي يبدو انها او اغلبها ابتعد

عن ميدان تربية النفوس والاجسسام الي

التراشق بالحروف والاحجار.. واخيـرا

كمسا ينسال نبقساد الادب وافسر الشتيم

والاتهامات ها هم حكام المباريات ليسوا

احسن حالا من زملائهم في ميدان الادب.

المسلحة من تفكيركم.. ولكنني اكتب وانا

اتقرى الما في اعماقي من تحول الصوار

لدينا الى شجار.. والنقاش الى تسراشق

وورد الكلمات الى احجار صوانية تقتلولا

تحيى. وتشعل النار بىدلا من ان تنشر

وما بشاكلة هـذا الحوار نخـدم ادبنا

ورياضتنا.. ثم رمل هذا (الوطن الغالي)

ألذي يفترض ان تصب منه الصوارات

الواعية لنزهر على اوراق مطيوعاته ثمار

العطاء وعندها تنبت ارضه من كل زوج

يهيج عندما يغمرها مطر الحوار يدلا من

🗅 اننی کلمسا رایت مهساتسراتنسا

الصحف بسبب خــلاف في الرأي حــول

قضايا البيئة بسيطة.. اتـذكـر الادب

القرانى العطيم.. عندكا اورد قصية

فرعون الذي قال (انا ريكم الإعلى) ولكن،

عندما ارسل اش اليه رسوله مومى واخاه

هارون لم يامرهما الله بقتله، ولم يوجههما

بمجابهته بعسير الكلام بل قال نهم \_رغم

أن فرعون ادعى الريسوبية والهيسا الى

فرعون أنه طفى، فقولا له قولا لينا لعله

اشا! ارأيتم؟ (فقولاله قولا لينسا).

والسؤال الآن اذا لم يستفد الادباء من هذا

الادب القراني فمن يستفيد ادن!! اماكتك

الرياضة فاننى اقدم العذر لهم سلفا قما

داموا يرون ادياءهم الذين هم قدوتهم او

يغترض أن يكونوا كذلك على هذه الشنكلة

ق حوارهم فاتهم معنورون معنورون..

واذا كان الانباء يدفون فما على كتساب

الرياضة حرج عندما يرقصون.. ولي

عودة اطول لا تتسع لها مسلصة هذه .

احْتَفَاء الاطفال مستمر وفي الحاء بريطانيا كلها.

حمد القاضي

یتُذکر او یخشی).

قتاميل التور..!

وما لهذه المقارنة كتبت.. او اخذت هذه

المتحدة والاردن. واضاف أنه اتضع علميا منذ سنة أن المسحراء على وجه العموم تحتوي على كميات هائلة من المياه الجوفية المخزونة منذ ان كانت تهطل عليها الإمطار بغزارة قبل الاف السنين واشار الى أن المنطقة الصحراوية العربية كانت منذ خمسة الاف الى عشرة الاف سنة ارضا (ماطرة) خضراء مستشهدا عبل ذلك

#### قتسل العسائلة بجذورها وفزوعها..

قضت احبدى المحاكم البلجيكية باعدام دانبيل شهولير ـ ۲۰ عاما \_ بعد ادانته بقتل امه وأبيه وجدته وعمه وزوجة عصه.. ولم يستكبر عن الاسبباب التي جبعلت الشاب يقدم على جريمته

تنوفي تلميذ ببريطاني يىدعى ووبرت بلوكهام عمره ١٢ عياميا بعيد مشلجرة في فناء مدرسة سانت نيكولاس بشاوث اندمع تلميذ اخريصغره

في اوروبا تمنع التدخين

قطعة ثميية مکسیکو ۔ اغب. علم من سمسدر بوليسي أن ١٤٠ قطعةً ثمينة سرات من متحف مكسيكو

للانثروبولوجي. وقد لاحظ حراس ترتكب في المكسيك.

اللصوص بصغة خاصة

اللمسوص الى هــذا المتحف الواقع في وسط

لدراسة مخزون المياء الجونية في المنطقتين والتي تعود لتلك الفترة. الغربية والشرقية لدولة قسطر كما سيجسرى كما اشار إلى أن فترة الجفاف في الصمراء العمل بذلك في كل من دولة الامارات العربية العربية ستنتهي لتأتي بعدها فترة (ماطرة) وذلك ان هذه الصحراء كانت منذ ٥٠ ـ ٧٠ ألف سنة جافة اعقبتها فترة (ماطرة) من

٢٥ \_ ٢٥ الف سنة تلتها فترة جفاف منذ ١٠ الاف سنة وأن هذه الفشرة في طريقها الى وشدد الدكتور الباز على ان معلومات ونتائج مشروعات الفضاء متوفرة لكل من يريد أستخدامها وانها تقيد الدول النامية ـ ببقايا عظام حيوانات الزراف والنعام وغيرها اكتر مما تفيد الدول المتقدمة لان الدول النامية تسعى لتحقيق التقنية في الوقت الذي وصلت به الدول الإخرى مرحلة التقدم.

وقسال أن عملية الاستقبادة من معلومات الفضاء تسهل في البلاد الصحراريية بسبب

عدم وجود السحب وامكانية تصوير الارض

في أوقات كشرة وعدم وجود اعشاب تغطي الارض وامكانية تصوير وتوضيح التركيب

المعدني للتربة لمسلحات شاسعة من الاراضي.

الاستفادة بدلك من خيلال رسم خرائط

جريغرافية بصفة هذه الخراشط ضرورية

لتتمية اية ارض او معرفة التركيب المعدني

المسخور والتربة والبحث عن اصناف التربة

وتحديد اصلحها للزراعة والاهم من ذلك

البحث عن الامساكن التي تتسزايت فيهسا

وقال لقد استضدمنا مسور الفضاء ف

اماكن لم تكتشف فيها المياه الجوفية على الاطلاق وذلك في شب جزيرة سيناء وعمل

الحدود المصرية السودانية وفي الاراضى

الصومالية الواقعة على الحدود الانبوبية حيث

اكتشف في هذه المناطق لحسن اماكن المياه وغرجت منها مياه عذبة تسمح بزراعة الاني

ودعما الى استخدام الكفاءات المهاجرة

كطقة وصل بين العالم الضارجي والوطن

العربي والاستفادة من خبراتها. وقال انه في

اليوم ألذي يرغب فيه العالم العربي استرجاع

واستشهد على ذلك بالتجربة الهندية فقال

أن الهند كانت قبل ١٥ عاما شبيهة بالعالم العربي تماما من حيث التفلف العلمي وهجرة

الكفاءات الهندية الى المانيا الغربية وفرنسا

واضاف انه عندما تبررت الهند تحقيق

تقدمها وتغيج وضعها عرضت على المهاجرين

العودة الى الوطن للمشاركة في عملية البناء

وامريكا ويريطانيا.

الكفاءات المهاجرة فان هذا سيتم فورا.

احتمالات وجود الماء الجوفية.

واضاف أن العالم العربي يستطيع

#### 00ومن الشجار ما قتل!

#### 00لا للتدخين في الجو

قررت أهدى شبركات الطيسران الداخسايسة ق السويد فرض حظر شامل على التدخين على متن طلراتها اعتبارا من ٢٠ يتأير القعم.. وبنك تصبح اول شركة طيران

## متحف مكسيكو: سرقة ١٤٠

المتحف صياح الاربعاء اختفاء هنده القطع صغيرة الاحجام. وأوضح البوليس ان هذه اهم سرقة لتحف فنية وقد استسولي

عسلى قنساخ مسرصسح بالاحجار الكريعة وتمثال وآم يعبرف البوليس بعد كيث تسلل

العاصعة المسيكية.

🗖 في بريطانيا :

المتحدث باسم بيت الطَّقل اكد أن عدد الاطفال الذين خرجوا من منازلهم ولم يعودوا اليها ثانية أكبر من ذلك بكثير.. وقال أن

المركز الرئيسي المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصوبة

صب ٢٥٤ (آلرمز البريدي ١١٤١١) ـتلكس ٢٠١٤٧ جزاتي س. ج

Telex 201479 GAZATY SJ

الهنواتف: (السنتوال) هـ وه و ٢٠٢١٤٤ الإعبلانيات: ٢٣٣٦١ع

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة أو قبروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك : • • ٤ ريسال بعسا فسي ذلسك ايسلم الجمعــة

البيت مع البوليس البريطاني والمؤسسات الاخرى التي انشنت للبحث عز الاطفال التلابين ومساعدتهم

# جدول زمني لتنفيذ قرارات

اتسحساد وكسالات الانبساء

الكويت \_واس. وصل الى الكويت الامسين العلم لاتصاد وكالأت الأنباء العربية فريد أيار في زيارة عمل ئستفرق پومين.

وتأتي زيارة السيد ايار في اطار التنسيق بين الامأنة العامة ورئاسة الاتعاد لوضع جدول زمني محدد التنفيذ الترارات والتوصيات المنبثقة عن المؤتمر الوابع عشر للجمعية العمومية للاتحاد. كما سيدرس مع المسؤولين في مركز (فانا) الذي يتولى توزيع الاخبار العربية الى اوروبا امكانية وضم تقرير لاعمال المركز خلال عام ١٩٨٥م لعرضه على اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي تتفيذا لقرارات مجلس وزراء الاعلام العربي

#### عودة الطائرة السوفيتية المختطفة

بکين \_رويتر. مسرح امس منسبؤول في السنفسارة السوفيتية بان طائرة مدنية سوفيتية عادت الى الاتحاد السوفيتي بعد اختطافها الى الصين ف الاسبوع الماضي.

وقال لرويتر هاتقيا ان الطائرة وهي من طراز انتونوف - ٢٤ عبادت الى الاتصاد السوفيتي في أوامل الاسبوع الحالي. واضاف يقول متمت تسوية جميع المشاكل بعد مفأوضات بين حكومتي الدولتين، ولكنه لم يغصبع عن مصير الخاطف.

وقالت تقاريس غير سؤكدة أن رجلا قام بالخطف بمفرده ومعه سكين وربما كان وأحدا من طاقم الطائرة.



مصانع التمور

في الاحساء

حلبة المصارعة هذه المرة ليست في ملايسون اسكوير جاردن ائتي شهدت لتكون المواجهة بينهما في منتصف الحلبة .. وبدلا من تشابك الابدى الذي يختبر به المسارع قوة الخصم.. يكون التشابك بالرؤوس بين التريين كل منهما محاول دفع الأخر وسط تشجيه حار من مؤيديه بعد دقائق تكبن الاسور اكتر وضوحا .. احد التورين بدرك أنه لا قبل له بالاستمرار في المسارعة التي دفع اليها دفعا فينطلق منوليا الى مساحبه وسنط

اعنف مباريات المصارعة والبلاكسة للمحترفين وانعا في منيشة شينجو عملي الساحل الجنوبي لكوريسا.. مشات المشجعين يقفون حول الحنبة الشي يصل محيطها الى ٧٠ مشرا الجرس يعق فيندفع كل من الثورين في أتجاه الاخر

\*\* أقل عنفا من مصارعة الثيران الأسبانية :

□□ مسيرة الخير والبركة

ضحكات المتفرجين.. هذا المشهد يتكرر عدة مرات كل عام في مهرجان مصارعة الثيران التي يؤكد البعض ان كوريا الجنوبية قد عرفتها منذ القرن الميلادي وهده المسارعة مشل كيل انبواء

يانن أقد حفير برمان على سلامة أسس المسيرة بجميع ركائزها، وشاهدنا: معرض

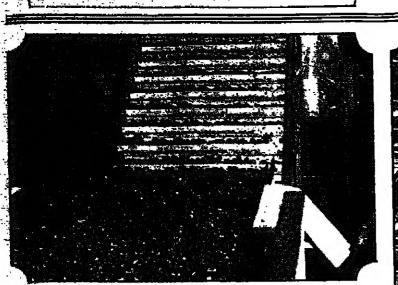
صناعاتنا الوطنية الذي اقيم بعدينة الرساض (العاصمة) منذ شهر حيث سم

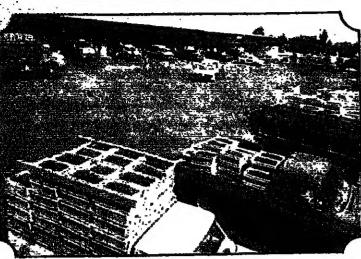
الجميح وابهجهم ان يروا بأعينهم ويلمسوا بصواسهم إنتاج الوطن بتعمده

وجودته. وكذا مستاعاتنا (البتروكيماوية) التي فرضت وجودها في اوروبا وامريكا

والبلبان وغيرها من الدول المستاعية الكبرى. واليوم يطالع القارىء خبرنا الرئيسي

المسارعة لها منظموها والمنتفعون منهآ فصائزة الشور الفاشر تمسل في بعش الاحيان الى مثات الالف.. ويتم اعداد الثيران واختبارها بدقة لهذه المسارعة التي تتميلز على مصارعة الثيران الاسبانية بانها اقبل عنغا وتتباح فيها الغرص للشور للانسمساب عبل عكس المسارعة الاسبانية التي كثيرا ما يقرم خلالها المصارع (الماندور) بقتل الشور وسط تصفيق جمهدور متعطش لهذه النهاية المأساوية..







على المنفحة الاولى عن (مصائع تعبئة التمور) بـ مالاحساء، وصورنا لهذا العدد تحكى مع الخبر هذه القصة الضيئة بكل عضاصرها: ١ \_ التجهيزات الآلية المتطورة الراحل تنقية التمور وتنظيفها قبل النميئة. ٢ - التمور في أخر مراحمل التصنيع الآلي قبل التعبئة. ٤٠٣ ـ كميات التمور بانواعها الجيدة القايمية من مزارعنا المعطامة تاخذ طريقها الى التصنيع. ٥ \_ التمر النقي مع اللبن بالهنام. والعافية لكل مواطن ولكل مقيم على ترضينا المياركة.

# 

بعد وفاة اثنين من طاقمها:

## دبى تفسرض المسظر المممي على بساخرة سنفسانوريسة

وثين أن الباخرة تصل شعنة بن الارز غُرَضَتْ بِلنيةٌ دبي في ساعة مسَلَحْنَ من الليلة قبل لللضية الحجر الصحي على عمولة والموك الغذائية برن شمو الغين وه 1 طنا. ويتعليل الأمر تبين أن فيطان الباخرة لا وطالم باغرة سنضافورية تلف هل احد بمنل تأزيرا أنن الصرخة العمانية او شهادة وأناة تحدد أسباب والله التسمدين في الطروف ارصفة ميناد راشد جنبي بعد لن وصلت اليه مساء اسى الاول قادمة من سلطنة عمان . المينة بالرفاق وأبلغ رئيس لسم المسمسة ببلديسة دبى والقرد على شيره ذكان غريض المهد الصبص السيد محمد سعيد حارب صحيفية الإتحار على البلخرة وملح تفريغ شبسنتها ومنع نزول المسادرة اسن أن القسم تلقى اخطارا من طاقمها الى البر ال مين معرفة اسباب وفاته الامانة العامة للبلديات حول البلغرة .. غوادن سلمى ـ تضمن انه قد شوق شخصان من طاقم الباخرة في فترة سابقة خلال رحلتها الحالية وأن السلطان المفتصة في ميضاه قايوس بسلطنة عمان سمحت بانزال الجنتين انتاء توقف الباخرة منك كما تولت التعقيق في

التسفسين والتأك من سلامة المواد الغذائية وكنفك خاو أقدراد الطائم من الاسراض كما تارد لجنواء اتصالات مهاشرة سع سلطان ميناه كالبيس للمصول عبل جبيع الطرمات التعلقة يسهلة ضربين من خالعها

\*\* انهيار فندق ومصرع شخص وأصابة ١٤ :

وأسياب الرفاق

#### مأساة في صقلية نتيجة لشورة بركان والتناء

كاتانيا - معلية - اغدب. وقد استمرت الهزات الارضية عثى شهدت ليلة عيد الميالاد ماساة ل بعد عهر امس الأول وان كانت الل عدة. مسقلية حيث بدأت ثورة لكبر بسركان في ويقول الخبراء أن هذه الهزات ناجعة عن اوروبا هو بركان أيتنا بعد عبدة هزات. غماما النسم المتعلمة من داخل البركان. أرضية ناجعة عن خروج العمم اسفرت وألد استمرت المعم تتفرع من فوهة احداها عن انهيار فندق معما افضى الى عمل ارتفاع ۲۰۰۰م. ولا تشكيل ثورة مصرع شخص ولصابة ١٤ اخرين البركان على الآن أي شعار على السكان وقد بدأت المأساة رسط الليل على ويشتهر هذا البركان بتوراته الغاجنة

المنحدر الشمال الشرقي للبركان وكان أن البداية سجلت اجهزة رصد الزلائل

الاعتقالات في الجبل شد مسعوا الى

هزتين مترسطتين تبعتهما هزة توية بلفت غوتها V درجات بعقياس ريختـر المقسم الى ١٢ درجة. وعلى هذه الهزة الثالثة انهار فتدفى إلو بيتول) وكان نزلاه الفندق وغالبيتهم من سكسان كالسانيا جمامرا لقضماء لطة

> ت ۱۲۲۱۹۹۹ تا الجنوف ۱۲۲۱۹۱۹ تا الرس د ۲۳۲۰۹۹۹ تا 🗖 البكيرية ت٣٢٥٨٦٩٢ 🗈 نجران (الادارة والتحرير) ت ٢٢٠٧٨٠ - (الاعملانات والتوزيع) ١٤٥٥ م ١٥ شقراء ٢٢١٧١٥ . ٦٤٢٠٣٠ يا القريات ت٦٤٢١٥٦١ يا الدوادمي ت٦٤٢٢٢٠ ي

الخارج بعد الهزتين الاوليين.

🗖 القروع. 🗈 مكة المكرمة ت٩٩٤٤هاه 🗈 المدينة المنورة الإدارة المجمعة ت ٢٢١٦٦٦ أن الزلفي ت ٨١٠٨١ أ تبوك ت ٢٢٢٠١ إ ב זון רוא - ייזראון בנס ב זוף פידר ב פוף פידר ב -٦٦٩٤٠٣ تا الدمسام ت٦٢١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ تا حسائيل ت٥٣١١٤٨٧ 🗋 أبها ـ ت٢٠٠٢٠٨٠ 🗅 الطائف الإدارة والتحريس ت ۲۲۱۸۰۰۰ ـ ۷۲۲۰۹۷۷ الشوزيع والاعتلانات ت ۲۲۱۵۲۴۰ ت "بريدة ت ٢٦٢١٦٩ 🖸 عنيزة ت ٣٦٤١١٥٢ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ 🖸 الاحساء حوطة بئي تعيم تُ٧٥٦٠ ٥٥٥ 🖰 القويعية ت٢١٠ ١٤٦ 🛮

طبعت بمبطابع الجبزيبرة للجبد فباقبة وفاط كالأراق

CI-1-177 D Sept - C-TWIFFE THINK □ تـونس د۲۱۹۷۹۹ ◘ البوهــة ودرواهـة □ واتسنيطل ۱۹۰۵/۱۳۲۱هـ ◘ البين داوهاهـة

ASSESSED TO THE BUILD

الثاني عشر من سيتمير ليلول ١٩٧٩:

منذ قديم الزمان، ففي علم ١٩٦٩ شار

البركان ثورة رهبية نزأت كالمماعلة من

كاتانيا وقضت على كدل سكانهما البالغ

عددهم ١٠ الف تيبية. وعلم ١٦٢١

فتحد فرهة بطول ١٥ كم يديث جبيجا

مرة أخرى على كلكانيا بل زمان المعمر

عتى سىللة ٧٠٠ متر دلخل البعر، ولغو

خسمايا هذا البركان هر معسرع نسطة

اشخاص واعداية ٢٦ من السائمين بهم